

من الأوقاف الإسلامية
الكتاب السابع والعشرون



الجمهورية الإسلامية الإيرانية
مجلس الوزراء
الوزارت العامة للثقافة
مركز المكتبة والمعلومات

المشوف المعظم في تاريخ الإسلام على مرق الشافعي

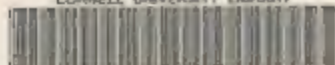
تأليف
أبي القاسم الحسين بن الحسين
(٥٢٨ - ٥٧٦ هـ)

تأليف
إمام الحسين بن الحسين

الجزء الثاني

Olin
PJ
6620
.U4
1983
v.2

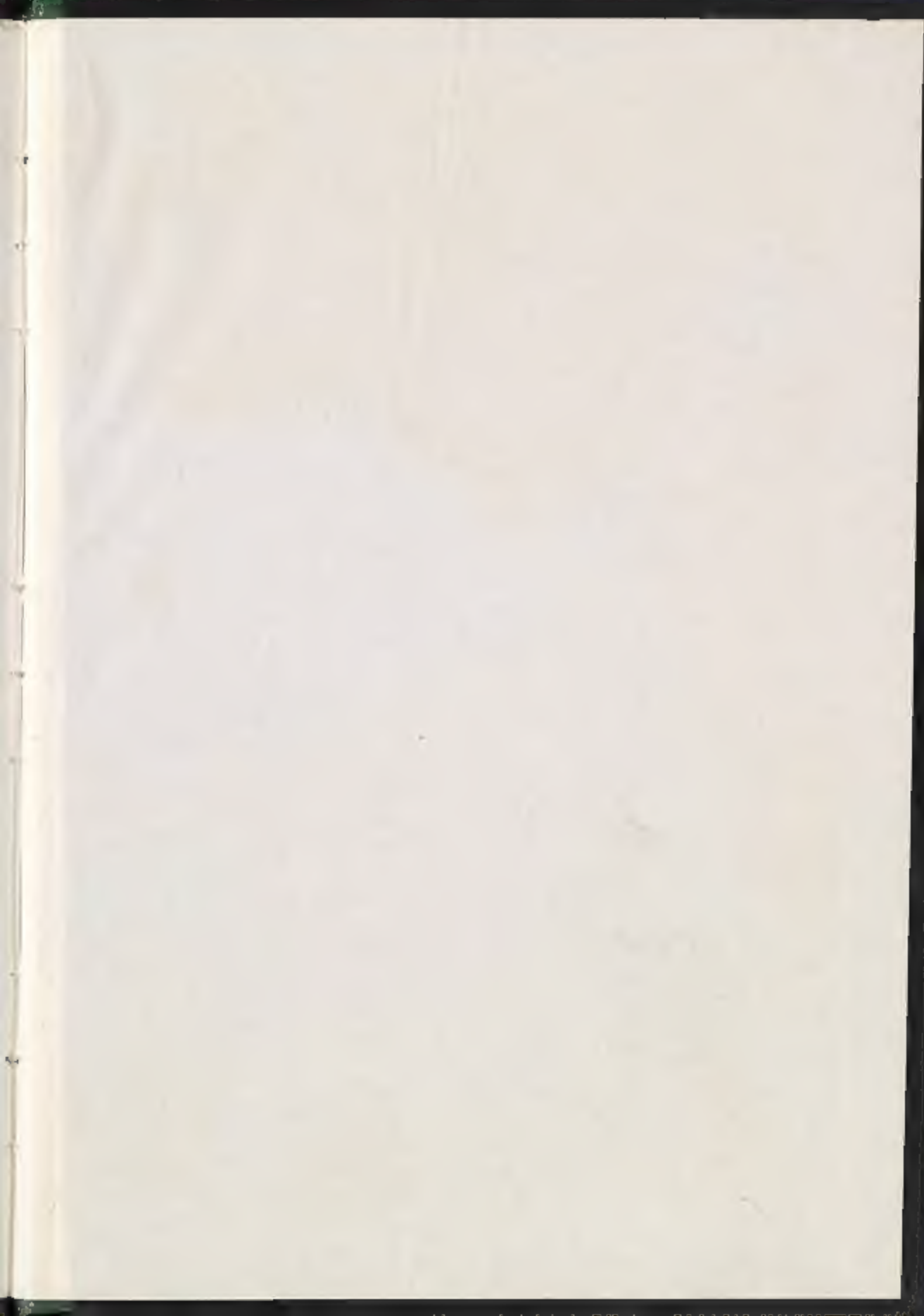
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 105 532 810



المشوف المعلم
في
ترياق السليح على غرر النغم
الجزء الثاني



من التراث الإسلامي
الكتاب السابع والعشرون



المملكة العربية السعودية

جامعة أم القرى

مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

المشوف المعلم في ترتيب الأصباح على حروف المبحم

تصنيف
أبي البقاء عيسى بن الحسين العسكري النخعي

(٥٣٨ - ٥٦٦ هـ)

تحقيق
ياسين محمد السوالم

الجزء الثاني



١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

طبع بأجهزة C. T. T. السورية (الصفحة التصويرية)
والتأليف في دار الفكر هاتف (٧١٠٤٧١١٧٧) «رقمياً وفكر»
ص.ب (٩٦٢) دمشق سورية T: FKRMG 411745 Sy



كتاب الغين

باب الغين والفاء

غ ف ل : يقال : غَفَّلَ وَغَفَّلَ^(١) . وَغَفَّلْتُ عَنْهُ وَأَغْفَلْتُهُ .

غ ف و : أَغْفَيْتُ إِغْفَاءً ، بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ .

غ ف ر : / الْغَفْرُ : مَصْدَرُ غَفَرْتُ لَهُ ذَنْبَهُ أَغْفَرَهُ . وَالْغَفْرُ : مَصْدَرُ (١٥٦ / أ)
غَفَّرَ الْمَرِيضُ يَغْفِرُ ، إِذَا نَكَسَ . وَغَفَّرَ الْجَرْحُ يَغْفِرُ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ ،
وَيُقَالُ : هُوَ لِمَجْنُونٍ بَنِي عَامِرٍ^(٢) :

خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفَّرَ لِذِي الْهَوَى كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ
يَقُولُ : إِذَا وَقَفَ فِي الدِّيَارِ عَاوِدَةً هَوَاهُ فَنَكَسَ : لِتَذْكُرَهُ مَنْ كَانَ بِهَا .

(١) في الهامش « لا علامة عليه » .

(٢) نسب في اللسان إلى المزار بن سعيد النقعسي ، وفي التاج والمقاييس ٣٨٦/٤
والجمهرة ٣٩٣/٢ يلا عزو .

ونسبه ابن السيرافي في شرح الأبيات ١٠٤/أ إلى الأسدي ، وقال : « يقول : إذا رأى
من في قلبه هوى ديار من يحبه خالية منه ، عاوده وجده إن كان قد سلا ، كما تعاود
الحمل المحموم ، وصاحب الكلام الجروح . كَلِمَةُ أَكَلَمَهُ كَلِمًا ، إِذَا جَرَحَتْهُ » .

والْعَفْرُ : ولد الأروية^(١) ، وجمعه أَعْفَارٌ ، والْأَمُّ مُعْفَرٌ . قال بشر بن أبي
خازم^(٢) :

وَصَعَبَ يَزِلُّ الْعَفْرُ عَنْ قَذْفَاتِهِ بِحَافَاتِهِ بَانَ طِيَالٌ وَعَرَعَرُ
وَالْمُعْفُورُ : شيء يَنْصَحُهُ الْعَرْفُطُ خَلَوُ كَالنَّاطِفِ . ويقال فيه : مُعْفُورٌ
أَيْضاً وَمُعْفَرٌ وَمُعْفَرٌ . ويقال : لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ ، أي لَا يُغْفِرُونَ الذَّنْبَ .
قال الرازي^(٣) :

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ فَأَمْشُوا كَمَا تَمْشِي جَمَالُ الْحَيْرَةِ
وَأَغْفِرْ مَتَاعَكَ فِي وَعَائِكَ ، أي اضمَمَّ إِلَيْهِ . وَاصْبَعْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ
لِلْوَسَخِ ، أي أَحْمَلْ لَهُ .

(١) زاد في الإصلاح : وهي الأنثى من الوعول .
(٢) ديوانه ٨١ واللسان (عفر ، قذف) . وصعب : أي وجيل صعب . والقذفات :
مما الشرف من رؤوس الجبال . بان وعرعر : نوعان من شجر الجبال . وانظر شرح
الآيات ١٠٤/ب .

(٣) هو صخر الغي ، كما في شرح أشعار المذليين ٢٨٣/١ واللسان والتشاح (عفر)
والمقاييس ٢٨٦/٤

وفي شرح الآيات ٢١٧/أ : « زعموا أن صخر الغي غزا بني المصطلق فأحاطوا به
وهرب عنه أصحابه ، فخرج إليهم وهو يقول : يا قوم لست فيهم غفيرة : يحض
أصحابه ويقول : إنهم إن ظفروا بكم لم يبقوا عليكم ولم يغفروا لكم ذنباً ، فامشوا كما
تمشي جمال الحيرة ، أي لا تخفوا في الحرب بل تشاقلوا : وخص جمال الحيرة : لأنها
كانت تحمل الأحمال الثقال ، يقول : قاتلوا ولا تهربوا » .

حَدَّثْتُ بِكَ بِالْوَدِّ وَلَمْ تَكُنْ لِلْعَذْرِ حَائِثَةً مُعَلِّمًا لِلْإِصْغَاعِ
أَقْرَبُ إِلَيْكَ لَوْ رَأَيْتَ فَوَارِسِي بَعَاثِي إِلَى حَوَائِطِ صُلُوعِ

ويروى : « رَاوِدَةٌ » . حَدَّثْتُ بِكَ ، أي لَوْ رَأَيْتَ حَمْعًا يَهْدِيهِ
لِمَوْضِعٍ حَدَّثْتُ بِكَ سَأَلَ بَعِي وَلَمْ تَعْذُرْ ، وَكَانَ قَدْ اسْتَحَارَ بِهِ رَحْلُ
فَقْتِهِ ، وَ« حَائِثَةً » أَهْدَى فِيهِ لِمَالَعَةٍ ، وَالْإِصْغَاعُ هَهُنَا الْأَثَرُ الْحَسَنُ

وَأَعْلَى يَعْلُ صَارَتْ لَهُ عَنَّةٌ قَالَ الرَّحْزَرُ
قَسْرَ سَيْلٍ حَاءٍ مِنْ عَمْدٍ نَهْ يَحْزُذُ حَزْدُ الْحَيَّةِ أَعْنَةً
ع ل م : الْعَيْنُ الشَّدِيدُ الْعِنَمَةُ

غ ل و : عَنُوتٌ دَقُولٌ عَنُوتٌ عَنُوتٌ ، وَعَنُوتٌ دَسْتُهُمْ أَعْتَوُ عَنُوتًا ، دَاوَاوُ
فِيهَا وَيَقَالُ فَعَلْتُ دَسْتُ فِي عَنُوتٍ شَبَابٍ

غ ل ي : عَنُوتٌ مِنْ لَعْنَةٍ أَعْنَى عَنُوتًا وَعَيبٌ وَعَيبٌ لَقَدْ تَعَلَّى
عَدَا وَعَيبٌ ، وَلَا يَقَالُ عَيبٌ وَلَا يُوَلَّاسُودُ
وَلَا هُوَ يَقْدُرُ لِقَوْمٍ مَدَّ عَيبٌ وَلَا أَهْوَى لِمَا لَمْ يَمَسَّ مَعْنُوفٌ

١١ . نَسَبَ عَسَى دَمٌ وَبَصَرَ حَرْجَهُ فِي دَمِهِ حَرْجٌ

وَعَزَّزَ حَزْرَ حَزْنَةٍ مَعْنَاهُ قَصْدُهُ

(٢) نَسَبَ عَلَا عَسَى دَمٌ وَبَصَرَ حَرْجَهُ فِي سَحَرِهِ مَطْوَعٌ

وَفِي سَحَرٍ لَأَمْرٌ ١٢٤ بَ حَرْجُهُ فَصِيحٌ لَا يَحِيضُ وَهُوَ دَمٌ عَيبٌ

خَسِرَ فَصِيحٌ وَكَذَلِكَ فَوْضَرٌ بَابُ مَعْنُوتٍ ، وَصَوَّبَ مَعْنَى قَالَ « تَصَرَّدَقِي

مَعْرَبًا فَصَحَّ بَوَّ وَعَيبٌ حَتَّى يَسَّ نَ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍ »

وإد كثر اسدس في موضع واحد فاقسوا وذررو وختصوا قيس هم
يعتور ، ولهم عيب

ع ل ت : علب في حاب

غل ث : علب مصدر علب حصة بالشعر بعثها ، يد حنطها
به ، ويقال بالعين يص ، وقد ذكر

[١/١٥٢]

وعلب شدة يقال وقد علب بعض لغوم بعض علب اذا
حنطوا ونقل علب به ، يد لارمه في اقبال وعلب المنب نعم
فلا لرمه بقره وسقا معنوث مدسوع بالشر والشر ، وقيل
٤٢

غل ط : لاغوصه شيء لذي يعط فيه وسط في الكلام دون
حساب

غل ظ : قال لمر ، يقال فيه عطية وعنصة وحكي من لاغري
مصح يص

غل ق : علب لب لالف لاغري ، فهو معنوق وهاب
معنوق جعلت فيه عقيقة حتى نعص ، وهي شجرة نعص به هن
طريف

علب وعصبو وحب عوب في حاب - حاب عصب

١٢ دثر في حاب

١٣ حاب عصب في حاب وفي اصلاح حاب حاب عصب

سرود و روحه ب- رفع غی لاسه ، و حینه حر و شمع
کُنی ح- اله و سده و شمسو ، - حمو تر حمر و عشمیر
و خدای می ؟ می حر و سلسله و شمع - حمر و سرود
ته و

[illegible]

ع ٢٢ : على من يرد فيه شعبي عليه وحشي عليه هو
شعبي ويرى ان له شعبي فلهو — شعبي عليه
وسر سره

مجموع : مائت و بیست و یک ورقه

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عَمْرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَنَمَّ صَاحِبًا عُلِقَتْ لَصْحُكُتُهُ رِقَابُ أَمَلٍ
رِقَابُ لَمَلٍ نَفْسُهُ ، وَلَمَالُ ، الدَّانِيَةِ

وَالْعَمْرُ ، أَحَقُّهُ ، يَفَال عَمْرُ صَدْرِهِ عَمْرًا وَعَمْرًا ، وَالْعَمْرُ
سَهْبٌ وَالْعَمْرُ وَالْعَمْرُ سَدِي مَ نَحْرَتِ ، وَفِ أَيْسِ عِمَارَتِهِ ، وَحَمْعُهُ
أَعْمَارٌ يَقَالُ ، عَمْرُ عَمْرٍ وَالْعَمْرُ لَقَدْ حُ لَصَغِيرٍ وَلِ اعْنَى دَهْلَةٍ يَدْحِ
الْمُشْرِ

تَكْفَمُهُ خَرَّةً فَهَذَا أَمَّ هَبْ مِنْ النُّوْءِ وَرُؤْيِ شُرْبَةِ الْعَمْرِ

الْحَرَّةُ قِطْعَةً صَغِيرَةً وَرُؤْيِ مِنْ ذُرْنِدِ حِدَّةً ، دَلْدَالِ

عَمْرُ مَ ز : عَمْرَبُ لَتِي ، عَمْرَةُ عَمْرًا ، وَأَعْمَرِي الْحُرُّ فَمَرَعِي
وَحُتْرَتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ لَعْرَبِي حَكَاهُ بَ نُوْ عَمْرُو

عَمْرُ مَ ص : لَعْمَرُ مَصْدَرُ عَمَصَ عَمَصَهُ ، يَدُ سُنْطَعَرُهُ وَلَمْ يَرَهُ

[١٥٣/أ] شَيْئًا ، وَفِي عَمَصَ عَلَيْهِ فَوْهَ ، فِي عَدَاةٍ وَالْعَمَصُ فِي الْعَيْنِ

= بَعْضُهُ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ بَعْضُهُ مِنْ حَرِّهِ ، فَهِيَ نُوْ

وَفِي سَرَجٍ لَدُنَّ وَرُؤْيِ حَرِّهِ عَمَصَ صَحْبٌ وَسِرٌّ وَهَبٌ

مَادَّةٌ وَفَرْقُهُ وَمَعْنَى عَمَصَ حَقَبَ مَوْجُودًا لَهُ وَكُنْ مِنْ رَأْيِهِ وَسَرَجٌ سِرٌّ

مِنْ قَوْلَانِ عَمْرُ بَرِّهِ حَقَبَ لَهُ وَفِي سَرَجِهِ بَرِّهِ

نَسَبٌ رَجَحَ ثَرِيَّةً

٢ فِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ

— هَبِي وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ وَفِي سَبَابٍ

دَسَدَ قِطْعَةً مِنْ حَمَلٍ شَعْبَةٍ

منزل يرمض يعض عنه يعضن يعضن

غ م ض : ما جعلت في عني عمص ولا عمص

غ م ط : عمص عينة يعضه وعمصه يعضه حفرة

غ م ق : عمق ماء وسدى ورمى عصفه كثيرة العمق

باب الغين والتون

غ ن ي : يقال غنبت عينا معنى فلان ، يفتح حم وصحب
ومعناه كذبت ولا غيبة لدي سعي به

باب الغين والواو

غ و ي : عوى يروى عوى وعويه فهو عو وعوى ، د ن ع
لعي ونسد لاصمعي يروى

ومن يروى حرا يحمده ساس امره ومن يغوى لا يعدم على العي لائف
وهو لعية يفتح يعين ي ولده روى ، وعوى الفصيل والسحلة يغوى

١ يرمض في الغين لاصمعي وهو فدى يفض به ومن يرمض ماسا
والعص م حمد

٢ فوة وعصفه يعضه حفره ميسر في هوس

٣ ماسا عوى

وفي شرح لاصمعي : د ل ي س سري م س يروى يرمض لاف
والاصم

مَعْنَى : مُبِيرٌ وَعَلَى - قَبْلَهُ ، وَلَا يَرْوِقُ مِنْ نَسَسٍ حَتَّى يَمُوتَ فَتَرَى لَا فَرْقَ
بَيْنَهُ وَهُوَ عَمِيرٌ مِنْ عَمِيرٍ وَذَلِكَ قَوْلُ -

معصمه الآباء من فضيلته
شؤده خرقه وفضيلته
شؤده خرقه وفضيلته

غوت : وقرأ يقال مع مدّعه ومونة . رحم
ووضح في معنى ذكر مدحى فعلاً في الأصوات رحم ، ووه حاء فيه
الكسر نحو لعداء ونداء واد ب مدحى لا في صوت

غور : بوعمة يتل نعيذة رجم وكلم وعرب حشر
سره وعنه د حكمت فله وعرب على نعو عزة وعردو عر
عزة سمعدنو وعرب عليه عور غفور وعربه يعور عور
وعفور ومغور بن عثر وهو وصفا له المنصور في الله تعالى

() شو + مر = تكمول خبر مرس من لسانه ومي مند - ج - ح بعد له في
مره

مصر ٤ ٢ ١

[Faint handwritten notes]

$\lambda = \frac{1}{\mu}$

[illegible][illegible]

1344 - 1345 - 1346

2) 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— 24 —

فَلْ رَتَّبْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ عِزًّا وَكَثُرَ مَنُوسِكُهُ وَنُورُ
 حُسْنِهِ وَهُوَ مُقَدَّرٌ خَيْرٌ وَبَرٌّ هُوَ نَبِيٌّ وَعَدَّ لَهُ مَنُوسِكُهُ نَعْمَةً
 وَبَعِثَ لَهُمْ وَحْيًا عَرَبِيًّا نَبِيًّا مِّنْهُمْ خَيْرٌ وَبَعْدَ ذَلِكَ نَعْمٌ
 أَوْ عَوْرٌ فَهُوَ عَرَبِيٌّ لَّا يَمْنَعُ لَانْفِرَ عَدُوَّهُ وَحَارَهُ بَرٌّ
 وَحَسْبُ عَدُوِّهِ نَعْمٌ لَّا يَمْنَعُ

بَنِي يَرْبِي مَنُوسِكُهُ وَفَقُولُهُ عَدُوِّهِ فِي نَعْمَةٍ وَحَدِّ

وَنَعْمَةٍ لِّشَرِّهِ وَنَحْصٍ وَفَلَانٌ عَدُوُّهُ وَفَلَانٌ عَدُوُّهُ

أَمْ يَرَى لَدُنْهُ سُوْدٌ وَبَيِّنَةٌ وَرَأْيِي يَسْمَعُ عَدُوُّهُ لَبَّ

غَوْطٌ نَعْمٌ حَارَّةٌ لَابَسٌ وَبَيِّنَةٌ سُوْدٌ نَعْمٌ
 لَابَسٌ وَفَلَانٌ رَحِمٌ يَفْقَهُ حَارَّةٌ هَدَتْ فَتَنِيْبٌ حَارَّةٌ

غَوْطٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ
 وَيَقُلُّ عَضْبٌ عَوْرٌ خَيْرٌ نَبِيٌّ عَدُوُّهُ عَدُوُّهُ هَدَتْ
 نَعْمٌ لَابَسٌ

١ نَعْمٌ

٢ نَعْمٌ ٣ نَعْمٌ ٤ نَعْمٌ ٥ نَعْمٌ ٦ نَعْمٌ ٧ نَعْمٌ ٨ نَعْمٌ ٩ نَعْمٌ ١٠ نَعْمٌ

نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ نَعْمٌ

١١ نَعْمٌ ١٢ نَعْمٌ ١٣ نَعْمٌ ١٤ نَعْمٌ ١٥ نَعْمٌ ١٦ نَعْمٌ ١٧ نَعْمٌ ١٨ نَعْمٌ ١٩ نَعْمٌ ٢٠ نَعْمٌ

٢١ نَعْمٌ ٢٢ نَعْمٌ ٢٣ نَعْمٌ ٢٤ نَعْمٌ ٢٥ نَعْمٌ ٢٦ نَعْمٌ ٢٧ نَعْمٌ ٢٨ نَعْمٌ ٢٩ نَعْمٌ ٣٠ نَعْمٌ

٣١ نَعْمٌ ٣٢ نَعْمٌ ٣٣ نَعْمٌ ٣٤ نَعْمٌ ٣٥ نَعْمٌ ٣٦ نَعْمٌ ٣٧ نَعْمٌ ٣٨ نَعْمٌ ٣٩ نَعْمٌ ٤٠ نَعْمٌ

باب العين والياء

غ ي ث : عث لله لئلا يعين عث بره عث وعين
 ثوث عث ، وهي معية ومعونة وحكي لا تعني عن ي عمرو وعن
 عيسى بن عمر ، قل قل دو بركة قل لله فله في فلان
 ما فصح فث قل كف كل نصر عثكم فثت عث ما ث
 وسعث في فلان وعثته

غ ي ر : هل حدر عير رعه ، وسوتيم بالفتح وقال نو
 عيدة عرت لرحل عره ، مثل بقة بعة وهو بقوق عرنة
 عوزة روو ومعه بقة فل عه ماف بن ربح هذلي
 مدا عير ستي ربح عويها لا ترقد ولا توقي من رعه
 ويدال ذهب فلان يعير هذه عير ، اي بمنزلهم ويسفهم قل
 وشه لث س رعه

وبهذنة تنطء وحرنة تؤمن به من سبه يعيرها

١ في الأصل وعث ، عي وث في شرح سحر هذيب ٦٧١ وشرح ماب
 لاصح ١٦٧ وعيرهم ونسب في ماب وشرح وشرح وماب ٢٤
 ولاسحق ١٧

وفي شرح لاصح في ماب هذيب من سكا ، وعوي بن ماب لاصح ولا
 بؤحي ش رعه في ماب هذيب بؤحي لاه ذهب عه د ماب
 ٢١ في الأصل وبهذنة وشب من لاصح وشرح لاصح ونسب

٢ نسب في ماب عير ١ و٢ في شرح لاصح ١٦٧ كات ماب عير ماب =

ويصف عذري فلا يعزني و خوري ، ذا عصك الدية والاسم
العيرة ، واجمع عير والغيرة تفتح وعذري هذه عذري وعذري

غ ي ل : يعين ن ترضع مرة لولد وهي حامد قلت ثم تأط
شر نؤنه بعد موته ونه من حمته وضع ، ولا وضعته يشا ، ولا
رُضعته عيلا ، ولا سعة شفا في كيب وسنين مدح الميب وسين
ن عزج رخلا الموسود قبل ربه وعذب المرأة ولدها فهي معبر ،
واعيبت فهي مغيل ، اذا فعلت ذلك ولعن الساعدة الزيان المملوك
وانشد لأصمعي / لمطور من مرثد

١٥٤١ ب ١

لكعب مائلة في العطفن بيضاء دت ساعدن عيثن
أهون من ليلي وليد الرندي

لكعب التي كعب شذني ، في صار له حخم وعيل الماء حري
على وجه لأرض ولعين بالكسر لشحر مسم ، ولأحمة

غ ي ن : العن ، العيم الرقيق في شاعر

= كعب وهد قد عروا في دمر من صحتعه قد صمرو به فبال الساهي قصيده
بذكر فيه ديك هوته ويديه ن ورب مرة يده وامراه حاركة قد
مئت ن ظفر موها ويصو سة شفع به قد ن وقير موها

١ السان عير بلاسة ونعده في شرح لأب ٩

وعب عيس دا نمطن يطور احور الملا ويظون

٢ السان عير مع ساد احور ، بعريسة وذكر روه حرن وهي " مريده
حمة "

وَأَشْفَحَ أَحَالَتُ مِنْ أَشْفَاحِهِ إِعْطَاطُ أَيُّسَ عَلَى أَضْلَاحِهِ

غ ب ن : العُزَّ في البيع ، يقال عَسِه يَعْسُه ، والعَرْ صَفْعُ
الرَّأْيِ ، يقال في رَأْيِهِ عَسٌ ، وقد عَسَ رَأْيُهُ فَإِنْ انْكَسَيْتُ لِأَصْلِ عَسِ
رَأْيِهِ بَارَفَعُ ، ثُمَّ خَعَلَ الْعِفْلُ لِلرَّحْلِ : عَسَ وَعَسَ ، يقال عَسْتُ الشَّيْءَ ،
دَا لَمْ تَعْطُرْ بِهِ ، مِثْلُ عَسْتَه

غ ب و : عَسَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ ، أَعْنَى عَدَوْتُ ، إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ

باب العين والشاء

غ ث ث : عَثَبْتُ بِأَلْحَمِ بَعَثُ ، وَعَثَثْتُ بَعَثُ ، وَأَعَثْتُ نَعَثُ
وَأَعَثْتُ فِي الْمِصْقِ لِأَعِيزٍ وَأَعَثَّ الْحَدِيثُ : قَنَدَ ، وَغَثَبْتُ الشَّيْءَ نَعَثُ ، إِذَا
كَانَتْ مَهْرُولَةً ، وَدَهَبُ عَثِيَّةِ الْجَرْحِ ، وَهِيَ قَبِيحَةٌ وَلَحْمَةٌ الْمَيْتِ
غ ث ي : عَثَّ بَعَثُهُ نَعَثَى عَثِيًا وَعَثَبًا ، وَعَتَّ التَّيْلُ الْمَرْزَعُ
جَمَعَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حِلَاوَتَهُ

/ باب الغين والذال

[١٥٥ ب]

غ د د : الْعُدَّةُ حِمَّةٌ حَاسِيَةٌ بَيْنَ الْحُلْدِ وَاسْتَحْمِ

غ د ر : عَدَرَ بِهِ وَبَدَمْتَهُ بَعْدَرَ عَدَرَ وَعَدَرْتُ انْشَاءً وَبِدْقَةً تَعْدُرُ ،
إِذَا تَحَلَّفَتْ عَنِ الْعَمَلِ وَاسْتَعْدَرْتُ ثُمَّ عَدَرْتُ ، أَيِ صَارَتْ ثُمَّ غَدَرَانً . وَمَا
أُتِيَتْ عَدْرُهُ ، أَيِ مَا أُتِيَتْ فِي الْقَدْرِ ، وَهِيَ الْجَبَرَةُ وَاللَّخَاقِيْقُ ، وَاحِدُهَا

لُحَقُوفٌ وهو السَّقِيُّ في الأرض يقال ذلك لسفوس وثرخس ، إذا كان
لسانه شت في موضع الرُّلِّ والحَصُومَة

غ د ف : عُذِفَ رَدُّ أَرْحَاءٍ وَعُذِفَ مِصَاعَةٌ أَرْحَاءٌ عَلَى
وَحْه

غ د و : دَاقِيلٌ بَعْدَ ، فَقِيلَ مَدَى عَدُوٍّ ، وَلَا يَفْرُ عَدُوٌّ ، وَهُوَ
سَيِّئٌ ، وَنَصَبَهُ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَمَرَّةً عَدُوٌّ وَعَدْمَةً سَيِّئٌ

باب الغين والذال

غ ذ م : حَقُوْقٌ عَدِيَّةٌ مُبَكَّرَةٌ ، أَيِ فِي مَوْضِعٍ دِي سِتْ
مُبَكَّرٌ

ع ذ و : عَدُوَّتُهُ عَدُوَّهُ عَدَاءً ، سَلُوْا لَا عِيْزَ وَعَدَّ لِعَرَقٍ بَعْدُو
عَدُوًّا وَعَدَى تَعْدِيَةٌ بِرَدْمِهِ رُوْ

باب الغين والراء

ع ر ر : اِعْزُورُ لِسَيْطَانٍ وَلِلَّهِ تَعَالَى هَ وَلَا عَزْرَتُكُمْ بَنِيهِ
اِعْزُورُ هَ وَبَعْرُورُ مَعْزُرُهُ مِنْ مَدْعٍ لِسَبِّ وَوَلَدُ فَلَاحَ
ثَلَاثَةَ أَسْبِينِ عَلَى عَرَارٍ وَحَدَّ ، أَيِ عَلَى بَحْرَى وَحَدَّ وَرَمِيَتْ ثَلَاثَةَ

١ ذالعة في سد

٢ سمن ٣٣ وطر

(٣) بكه من لإصلاح

لا و ب بخوتن ب بقعه ب عرصت حیر من ب نصیب
 ب بقیع و ب برف و عرصت ب بقیع ب بقیع
 ابر حیر

تقد قدی ب قهر محض و ب بقیع حیر من ب نصیب
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 من ب بقیع

و بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

من ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع
 ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع ب بقیع

والعرض الذي بُصِفَ قَرَمِي منه وفلان يحتر لا يعرض ، أي
لا ينقص كثرته وحكي من لا عرافي يعرض ، ومنهم من نحف

غ ر ف : اَعْرُفُ مَصْدَرٌ عَرَفْتُ لِمَاءٍ وَلِمَرْقٍ اَعْرِفْهُ ، وَمَصْدَرٌ
عَرَفْتُ بِصِيَةِ نَفْسٍ دَاخِرُ رَيْبٍ وَلِعَرُفٍ شَحْرٌ ، وَيَعَالٍ عَرَفْتُ
الْإِنْسَ يَعْرِفُ عَرَفًا ، د ش ت ك ب ج م و ي ه ع ن ك ر ع ر ف ق ر ل ه ر ء
لِعُرْفَةٍ وَبِعُرْفَةٍ تُعْتَلُ وَفِي يَوْمٍ عَرَفْتُ عَزْفَهُ وَحَدَّةً ، وَفِي الْإِبَاءِ
عُرْفُهُ وَلِعَرِيضَةٍ حُدَّةٌ مِنْ دَمٍ وَارِعَةٌ حَوْسٌ شَرُّ تَكْوَرٍ فِي سَهْلٍ
قَرِيبٍ اسْتَيْفَ نَدَسْتُ وَتَكْوَرٌ مَفْرُصَةٌ قَرْنَةٌ ، وَفِي الطَّرْفِ ح ، وَدَرٌ مَنُفَرٍ

حزب سيمو مضطرب النوحى كاخلاق العربيه دي غفوس

غ ر و : نقال قوس مغرّوة ، وبعضه مغرّنة وعروّت الشّهم
أغرّوه عزّوا فهو مغرّو ، وحسب عليه لغراء وفي متن ذرّكي
وبوحد لغرّو ين وعريّنه بكه حمشه عليه

١ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٢ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٣ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٤ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٥ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٦ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٧ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٨ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
٩ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في
١٠ في فصل من فصلات وشرح لكتاب في

١٣ نظر في هذه النسخة عند تحريرها في سنة ١٢٦٥ هـ

غروب : العرب أدلوا العظيمة من ملك نور سوا به سعي
وعرب كثر شيء حده وفي نسخة عرب في حده قال دو
الرثة

فكف عن عرب ولعصف شعبه حنف شيب من لأحمد تبحر
في كف لشور عن حذنه حين جمع بعض كلات ١٥٧١
ولشيب الدثن وعرب عرق يسمى فلا يتصف مثل لب شور
يقال أصابة سهم عرب فصح رء و كك ، د و يد من بن حده ولا من
رمي به وعرب تفتح ماء سيب من لشور وحوش وعرب
القصاة ول الأعشي

د أنك رهز نير سقا د برموه عرب ونفس
ولعرب حذب من شجر ومغرب شمس ، بكسر اراء وفتح
ولقيته مغرب شمس ومغربات وهو حذات مغربة حبر ، وهو
الحز يقتر عنيك من مد غير بدت وشعرب من ضحك فرط فيه

- ١ حذات لإصلاح سوي في سعي وسب حده سوا سوا لأحمد
- ٢ لاس العرب وفيه وعصف سعة ودونه ، م قصده بي وفي
- حذات عنيك منه م سقا كاه من شي مغربة م
- وفي مرج لأب ٢ نصف شور وكك ب و ب عد و راء م نصف م
- عليه ورا أعدو فكف عن عرب في كف شور عن حده عدوه وهو جمع
- صوت أعصف حنف به في جمع صوت كلات وهي سقا م حده عدو
- سحونه وعصف كك ب و حده نصف ولأحمد دحبر
- ٣ م و ح عرب و ب و ١٢ م قصده في مدح م من معد كك ب

غ ر ث : نَعُوْرُ وَنَعَثَرُ نَعُوْرٌ وَفَدَكَرٌ وَرَحَلُ عَرَثُ
 حَانُجٌ ، وَمِرَّةٌ عَرْتِي ، وَحَرْثَةٌ سِي سِدْ .

غ ر د : عَرْدٌ نَكْرٌ مِنْ كَفَاءَ ، وَصَعِبٌ لَكَمْ ثِي بَسُجْ .
 وَخَجَعَرْدَةٌ وَمَعْرُودٌ نَمِي صُرْتُ مِنْ كَفَاءَ حَبْ وَلَا فَعْنَهُ مَعْرُودٌ
 رَكَبَ وَمَرْدٌ حَمْدٌ

باب الغين والزاي

غ ز ل : مَرَّةٌ مَعْرُودٌ سَلَسٌ وَفَعْمٌ وَحَكِي سَلَسِي نَفْتَحُ
 وَقَدْ عَزِدَ لَا سَلْ مَعْرُودٌ لَا مِنْ مَعْرُودٌ وَفَدَ سُرَّ لَعْنَهُ هُوَ لَاحِظٌ ،
 لَا مِنْ عَرٍ ، يَنْ دِيرُ وَقَدْ وَفَدَ وَرَدَ لَعْنَهُ نَعْدَ فَيْسَ ، وَكَسَرُ
 نَعْدَ نَمِي وَغَرَبَتْ مَرْدٌ عَرَبٌ نَعْرَهُ وَغَرَبَ كَلْبٌ عَرَبٌ عَرَلَا رَسَعُ
 ٥٧ عَرُودٌ وَدَرَكَةُ فَعْمٌ مِنْ فَرَفَةٍ وَفَضَرَةٍ حَمْدٌ

غ ز و : عَرُوْدٌ مَعْرِي

باب الغين والسين

غ س ل : عَسَلٌ مَصْدَرٌ عَسَيْتَ ، وَرَبَّ كَسَرٌ يَعْصِي سَهْلٌ
 مِنْ حَظْمِي وَخَوْدٌ ، وَبَعْدَهُ مَاءٌ مَعْنَى نَعْتٍ سَهْلٌ ، وَهُوَ يَعْصِي بَصْ

عَسَلٌ مَصْدَرٌ عَسَيْتَ

عَسَلٌ مَصْدَرٌ عَسَيْتَ

أُتِجَ وَمَعْنَى نُورٍ كَرِيسِيٍّ وَتَجِبَ ، وَفُجِعَ مَعْنَى وَهَّ
 نَعْتَسَ فَمِنْ سِيٍّ فَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَحْلٌ وَتَقَالُ عَمَلُ مَطْرَةٍ
 بَ كَرِ ، وَهِيَ شَيْءٌ قَصِيصٌ يَبْعَثُ بَعْدَ نَسَاءِ رُؤُوسِهِنَّ وَمَحَلَّةُ
 عَسْنٍ وَنَعْنُونَةٍ وَفَعِيرٌ مَسْنَةٌ كَثِيرٌ مَضْرُوبٌ وَلَا تُتِجَ

عَسْنٌ وَنَعْنُونَةٌ مَعْنَى يَعْنُو كَوْنُهُ ، وَعَسْنٌ مَعْنَى عَسِيٍّ ، وَعَسِيٌّ
 مَعْنَى وَاسِعٌ مِنْ خَمَرٍ

فَمَنْ عَسَى يَكُنْ وَهَبٌ نَهْـ

باب العين والتبني

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

باب العين والتضاد

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ مَعْنَى عَشَّ وَنَشَّ وَتَبَّنَ

غ ض ب : لعصت الأحرار لشدة حرة ، قال أحرار عصت
والعصت مضارع عصت

غ ض ر : العصرا الحيز والنعمه وسوفلا منصرفون في
عصرة عين ، ومنه تسمية عصراهم ، أي حيرتهم ، وعصرتهم قد
الأصمى ولا يقال حصرهم ، وعصرا صفة حصره ، علكه ، يد
تسط ' نثره في عصراء

باب الغين والطاء

غ ط ط : عطية في الماء عوثة فيه

غ ط س : عصصة في الماء عصنة



تسط ماء من يخرج من نثره من حفر وعاء تسط في عصرا في
تسط ماء من طين حتر

أَتَى قَتِيرٌ مَنِ كَتَّ حَلْوَنُهُ وَفَقِ لَعْدُنْ فَمِ يُرْتِ سَهْ سَهْ
 وَقَدْ بَوَسَ قَبْلَ لَعْرِقِي نَتِ قَتِيرٌ فَفَسَلُ لَأَوْنَهُ مِنْ ب
 مَسْكِنِ وَدَكِرَ نَكْنِ فِي مَوْجَعِهِ
 فَاقْ قَعْتَقَ فَفَعَّ عَرَقَرَةً تَفْجَعُ عَاءَ وَاسْرَهْ ، فَخَرَبَ مِنْ
 لَكَمَةٍ بَيْتَهُ سَحَبِ لَمُوبِ رَحِمِهِ ، نَشَبَهُ مِنْ لَأَحْرِقِيهِ

بَابُ الْفَاءِ وَالْكَافِ

فَكَانَ كُنْ أَهْلُ بَوْرِي سَعْبُ مِنْ دَلَالٍ وَغَرَبٍ مِنْ بِي
 سَبَابِ لَمُولٍ وَدَلَالٍ هَمْ فَفَجَّ وَاسْرَهْ سَهْ هَمْ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ
 لَرَقِيهِ سَهْ لَأَلِ سَهْ فَفَجَّ وَاسْرَهْ سَهْ هَمْ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ ١٠٩١
 فَكَانَ رَسْمُ رَشِي هَمْ فَكِرَ سَهْ هَمْ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ

وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ
 وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ
 وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ
 وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ وَاسْرَهْ وَدَلَالٍ

باب الفاء واللام

ف ل ل : الفل : الثَّلْمُ يكون في السيف ، وجمعه فلول والفل :
القَوْمُ اسمهم مَوْن ، وأصله من الكسر قال عطشة الدُّثِيرِي ، وقيل خميد
الأرض

عَجِيرَ عَرْضَ مَفْلُ طَعَمَهَا التَّهْنَةُ أو أَقْلُ
العارض النَّاتِ والنَّصْرُ الذي يُلْه ، وقيل الصَّوْحُكُ والتَّهْنَةُ
ما يُعْمَلُ به قبل العداء

والفل : الأرض التي لم يُصْنَفْ مطرٌ ، وجمعه أفلالٌ وقد أفلتنا
وطئنا أرضاً فلأً ، قال عبد الله بن رَوَاحَةَ^(١) .

شهدتُ فلم أكذب بَنُ عمداً رسول الذي فوق السموات من عل
وأن أتى بالجرع من بطن نحلة ومن دأبها فلٌ من الخير مفسرٌ

(١) سار في اللسان فل الأسنة ولدي في من أسود إلى عطية بن بريد
(٢) ديوانه ٩٧ والفس ، فلل وبسار بك في حسان بن ثابت ، وهم في
ديوانه : ٢١٩ من مقطوعة من خمة أبيات ، وبعدها

وأل ب عبي ويحي كلاهما له غنسل في ربه مفسرٌ
قال من سيري في شرح لسان ب : أسو عبي ركب أسو صي لله
عبي ويحي عبي اسمه والتي بالجرع النمر ، وكانت بالجرع من بطن نحلة
اشمئة وفي الحار موضع يقال لأحدها نحلة الشامية ، وللآخر نحلة الشامية .
وكانت النمر عند عبي شمة وكانت قريش تُهدي إليها وتذبح . ومن دأبها
بريد ومن دأب في دأبها عرل عن الخير .

وَيَقَالُ مِنْ عَمَلٍ سَكُونِ لَدَا وَهْمٌ نُورٌ وَفَحْهُ وَكَرَهُ . قَالِ
أَعْتَبِي بِهِنَّ

بني نقي — لا مَرَه — من عود لا يحب مَه — ولا حُر
 يرون — لا وجه ثلاثة — وفيه ر من ع — قال دكس بن
 ح

تَحْمِيْلُهُ مِنْ عِنْدِ حَبِيبٍ لَا يُكَلِّفُ وَفَعَلَ عَجْزِي وَرَحْبُ سَلَالِ
صَدَقَ نَبِيٌّ فِي حَقِّهِ رَدُّ عَنْ

[illegible]

تاریخ ہجری ۱۲۸۵

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$$d) \quad C_{\text{max}} = 100 \text{ mg} \quad \text{bei } q = 100 \text{ mg} \quad \text{erreicht}$$

2.1. $\gamma = 0$ and $\gamma = 1$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

1 2 3 4

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

[illegible]

Figure 1

فَرَحَ عَنْهُ حَقُّ لَأَعْلَالٍ حَدَثُ نَعْرٍ وَخَزِيَّةُ حَمَلٍ

وَمَعْنَى تَرَحُّنٍ مِنْ مَعْدَلٍ

عَنْهُ عَنِ خَيْرٍ يَضَعُ لَهَا حَيْثُ حَتَّهَتْ مِنْ شِدَّةِ سُرٍّ
وَيَعْنَى لَاضْطَرَبَ وَغَسَّهَتْ مِنْ نَعْرِ خَصِيَّةٍ

ف ل ن : د لَشَبَ عَنْ رَحْلٍ وَغَرَهَ فَبَ فَلَاحُ وَقَلَانَةٌ ، يَعْبِرُ
لَهُ وَلَامٌ وَرَ لَسَبَ بِهٍ عَنْ حَمُولٍ حَرَّ دَحَبَ عَيْتِهِ لَامٌ وَلَامٌ
فَتَعْمَلُ رَحْسَتْ لَعْلَالٍ وَحَسَتْ خَلَاةً

ف ل و : مَعْدَلٍ فَمَوْتُ رَبِّهِ بَتِيْبٌ وَقَسْتُهُ وَقَسُوْتُ مَوْتِ
وَأَقْسَمْتُه دَ قَطْعَهُ عَنْ مَدِّ وَقَسَمْتُه عَنْ رَبِّهِ عَهْدٌ وَهُوَ قَسُوٌّ وَقَسِيْبٌ
مَرَبٌ فِي خَلَاةٍ

ف ل ي : فَبَ رَسَدَ فَبَدَّ فَبَ وَقَسَمْتُه بَسَفَ لَعْلَةً وَقَسِيْبٌ
سَعَرٌ سَتَخَرَّجَتْ مَعْدِيَّةً وَغَرِيَّةً

ف ل ج : لَفْجٌ مَعْدَرُ فِجْ لُحْيٌ يَبِيْنُ يَفْجُحُهُ ، دَ قَسَمْتُ

= حَمَلٍ لَقَدْ وَهَبَ حَمَلٌ

وَحَدَثُ نَعْرٍ عَنْ دَرَمٍ وَنَاسٍ وَحَرَمَهُ حَمَلٌ حَرَكٌ وَحَرَمَهُ وَحَقِيقٌ
دَعْلَالٌ حَمَلٌ تَرَجُّعٌ وَقَسَمْتُه فِي سَرَجٍ لَامٌ

مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ لَقَدْ لَامٌ حَمَلٌ حَمَلٌ

وَلَامٌ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ لَقَدْ
مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ

فَوَيْهَ خَدَّ وَحَمَلٌ مَعْدَلٌ مَعْدَلٌ

ولتر كُت كَتَوُوه هِنَكُوَا م عَيَّ يَ لُومِي م فَلَخْ

وَقُلْ عَدُوٌّ س ر م

ن م عَدْ لُفَلَاحْ وَتُتْ وَ لَامَه وَرُتْهُ هِنَكْ تَشَوُرْ

وَعِشْ سَخَوُرْ وَفِي خَدِيْبْ صُنْتُ مَعَ سَيِّ حَسِيْ حَشِيْبْ
مَعُوْبْ لُفَلَاحْ

ف ل ذ : عَدُوٌّ مَعْدَرْ عَدُوٌّ مَعْدَرْ عَصِيْبَهْ قَطْعَهْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
وَعَدُوٌّ قَطْعَهْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

ف ل ق : لُومِيْ مَعْدَرْ لُومِيْ مَعْدَرْ لُومِيْ مَعْدَرْ لُومِيْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

١ : مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

٢ : مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

وَقِيْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

٣ : حَاحَهْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
فِيْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

٤ : مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ
مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ مَعْدَرْ

والنصب والحرز ومنهم من يضم الفاء في الرفع ، ويصحف في النصب ،
ويكسرها في الحرز ، كل ذلك مع حذف الميم ومن العرب من يستدغم
ول الراح

يُسْنَاهَا فـد حـرـجـت مـن فـمـه حـتـى يـعـود مـلـك فـى ضـمـمـه

لصغر النفس متى موت بسا يعود مُلْكُ ي صله ويقال هو
١٦١ | للمحتاج ، ورد لكلمة ودلح معدوية صعد على شريبيح يزد
وأضال الضمت ، فقد يحتاج دلت واضم شىء وسطه ومعضنه
وخورى الفاء مع استديدهم تقدم من أهدب واحد من هـ واو ،
بكر ذكرت هاهنا لفظ وف فوث وكثر ما سى مع الإضافة . وقد
جاء مع غير لاصفة قد عالج
حافظ من سمنى حيشيم وه

-
- (١) هو محمد ، ذؤيب العمري ، ينسب إلى بني النعمان وهو القوي بلا
سنة وسبب في معراج وهو في نسخة ديوانه ٢٢٧٢ والخبر ٢٧٧٤ لا يسب
أرجح في خبره ونسب في ديوانه
وفي شرح الأسب ٨٤ خول من نفسه قد حرجت من فـد حتى يعود دلت
و منه وجول يكون رد كنه سلكه
٢ في بغداد لأخرى مضمة ، سبب ولاضمة ، فـد لغة في لضم
(٣) قوله في لغة مسند في لغات
حذف حدة في حد فمن و ب هـ . وفيه ضرورة وقدس به حذف
مضاف للميم
(٦) ديوانه ٢٢٥٢ وبسبب فـد اوسرج لاسب ٨٤

باب القاء والنون

ف ن ن : من حُرِّبَ من عنده وغيره ونَمِنَ لَصْرَدَ . يقال
 من عَيَّرَ تَهَ يَفْهَمُ ونَسِنَ عَشِنَ وجمعه فَنَ . ويقال تَحَرَّه
 فَنُو . ان كثرة لاعتص . جاء على غير النون . وكل الاصل فَنَ

باب القاء والهاء

ه ه ر : هَمَزَ ، وتضعيف فِهْرَة وهب نَتْنِي نَوَعَمَر
 فِهْرَة

ف ه م : هَمَزَ نَصَحَ لَهْ و حَوْرَسَكِيه

باب القاء والواو

ف و ت : قال نَوْرِيْدُ قال نَكَلَانِيُوْ عَدُوْبَ لَامَزْتَفُوْب .
 نفتح واو . وكسر ه لعسري واصل انعم
 ف و ح : حَوَسَدَة و حَبَارِيْجَة نَصَحَ وفي حديث

١ عَدُوْبَ لاصلاح واصل عَدَمَرُ ب هَمَزَ و عَدَمَرُ ب هَمَزَ مَوْفِي فِي بَحْر
 صَدُوْ وهو حد ثلثة سدس ه حرو مع رسول الله ﷺ فله عَدَمَرُ ب
 انصاف يوم ب معونه

لاشفي ٢٥ و لاصحة ٢٥٠ و صاح ا هـ و معناه سدس معونه

٢ في هَمَزَ عَدَمَرُ عَر مَقْرُوْبَة

١٢ صحيح مسلم شرح جوي ١٠ كتاب السلام

خمى من فيج حمة . وفعول اص . وفعول ف ح لشد فيج
 وفعول و ف ح يفيج وفعول مده

١٦١ ب

ف و د : فؤد فعول وقع بين فؤدش . ي بين فعولين
 وفعول من شعر حفيظ

ف و ر : فؤر مصدر فرت فؤر فؤر وفعول دعت في
 واحد ثم رجعت من فؤري ي من وقتي وفعول فضاء . لا واحد
 له من عطف قال وس من حجر

ف و ر ط وديح و كسة . سى ي فؤر لا فؤر
 ي لا فؤر . فؤر فؤر وفعول جمع فؤر . وهي
 فؤر فؤر وفعول لا فؤر فؤر فؤر فؤر فؤر فؤر
 فؤر

ف و ص : فؤص فؤص فؤص فؤص فؤص فؤص
 فؤص

ف و ف : فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف
 فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

١١ فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

٢ فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

٢ فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف فؤف

القي ، نداء من فارس قال لراحر

باب تين حوصه عكوف من نعتوف لاعت صقوف
وست لا تعين على قوف

فوق : يضرب لا تنصرة قوف رقة ، دلم و صبح ، وهو مابين
خمس وعمرن * منها من فوق * بها وقد تفوق من باب حنة
باب فتنه لا غير

فوه : تقول فقد على قوه لصريق ، وقوه لهر ، بضم هاء
وشديد لواو لا غير ، ويقال فم لصريق ، ومه بر رة لقوه شديدة ،
في لفه ووحدة قوه لطيب قوه بضم لاء ، والاقوة اعظم لهم
لظون لاسر ومحالة قوه ، في كره صلت سنها لي بحري
لرشاء سها

ف في أ : ف ، عي ، يمي ، وفي : عه لرو ، وجمعه قوه
وقه ، وهو نسخ اسم من لهدني

هو محمد ختمني في م قوف

٢١ - - - - -

٢٢ - - - - -

٢٣ هو بو وب جدي في جرح مع هدير ٢٤ ورويه قه

عمرن باب سب ر هه وفعدني

وهو في ثل في لاسه

لعمري لانت احى كرم هبة وخلص في فائه بالاصناف
 في د : قال الفرزدق وقد سقيته ويتوذا في موت ، وقد يقيده فيدا
 تتختر ، وافاد علما ومالا .

في ص : اعتقل لانه لم يفيض بكلمة ، في ميس وم
 فصت منه ، في مبرحت

في ض : وض اعوم في حديث ، د دفعوه فيه ووضوا من
 عرفوا دفعوا واضوا غير محزاة حرجها من كرشه ووض
 بالقدرح ، دفع ٣ ووض باء يفيض فوض وحديث مسهبص ، في
 منشتر ولا يقدر مسهبص

في ظ : وط لبب بفيظ فظ ، ويقوط فوط ، قال رؤبة

لا يذفتون منهم من فاط

وذفت منه فقه ، فلا نحره لأصمعي ، لا لطف ، ولا لصاد ،
 وحارهم بوعسده ، وقال هي لغة بعض نم وشدة

١ في خمس مائة وثمانه وثمان

٢ م حده في ربو ، وهو في مسه

وفي شرح لسان ٩٢ قد ذكر في هذه لسان م ميب مصر من لسان
 وسعة في حروف بني كنان مصر ولان وسعة رريد لاندقون فلام
 كثرهم وهي وقعة مشهور

٢ برجر مكن من رحا بعضي وقد ذكر في ج فوض مع خلاف في

المرب وفي لسان مصور لوان في

وفي شرح لسان ٩٢ يريد انهم تراخوا على العرس فمات واحد وانور حر

وبرخية ب بعض حصار جعلها كالأكف لصعرة

حَنَمَعُ نَسَمُ وَقَامُ نُسَمُ فَنَسَبُ عَيْنُ وَوَسَبُ نَسَمُ
دَا قَصْعُ كَلَا كَفَا حَفْنُ رَحْنَحَاتُ مَثَرُ مَفْنُ

نَسَبُ لَا كَفَا صَعْرُ وَرَحْنَحَاتُ صَعْبَةُ وَامْنَرُهُ نِي
تَدَهَبُ وَحْيُ وَسَدَةُ لَامَعِي مُدَالُ دَوْنُ " فَظُنُّ حَرْشُ "

فَا يَلُ : نَسَمُ هُوَ قَبِيلُ نَزِي وَوَسَبُ نَزِي وَفَيْلُ أَرِي وَفَيْلُ ١٦٣ ب ١
أَرِي ، نَ صَعْبُ نَزِي فَحَضِي مَرَّةً وَيَدُ مَ كَسَبُ حَمَارِي
فِي رَمَافِيهِ وَلِ الْكَيْبِ

نِي رَمَافِيهِ خُودُ فَلَافِيهِ فَا نَسَبُ مَعْدَرُ كَهْ قَبِيلُ

يَرَبْدُ نِي رَسْعَةُ مَرَسُ وَوَسَبُ حَرِيرُ

رَيْسُ نَسَبُ حَفْنُ دَحْرِي وَخَرَاتُ مَرَسَةُ كَتِ فَلَ

وَحْمُ نَسَبُ فَيْهِ لَافِيهِ

باب الفاء والهمزة

فَا تَ : قَتَا مَرَّةً سَنَةً

فَا دَ : فَاذَتْهُ هُوَ مَعْوُودَ نَسَبُ فَوْدَةُ

١. نَسَبُ ٢. وَوَسَبُ دَحْرِي ٣. وَوَسَبُ دَحْرِي ٤. وَوَسَبُ دَحْرِي ٥. وَوَسَبُ دَحْرِي

(١) دَحْرِي ٧٤٩٣ وَوَسَبُ دَحْرِي

٢. وَوَسَبُ دَحْرِي ٧٤٩٣ وَوَسَبُ دَحْرِي ٧٤٩٣ وَوَسَبُ دَحْرِي

فأر: الفارة دهمر ومكان فئر كثير عذر

فأس: الأسد، مهموزة مؤنثة

فأل: لسان ميعان له لسان كنز يصح من يقول

سألم، وأصاب يصح من يقول واحد، دهمر لا غير

فأم: حال عند فم من لسان كسر لقاء مع دهمر

لا غير

فأو: يفلن فؤب ربه - لسان ودقة، في مدح وثق

لحدج كسر

دب لقاء والتاء

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب ح: ألف حاء ولام وهي مسحة، في حالمة

فأب: ينويعر حقيقي

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب: ثقل هو سيب وسوب

فأب: ثقل هو سيب وسوب

لَا يَمُوتُ فِي عَمْرٍو رَسُولًا وَبِئْسَ مَا فَتَحَكَ عَسَى

١٦٣/أ

وَمُتَّحٌ وَمَسِيحٌ وَمُفْتَحٌ وَمُتَّحٌ

فَاتَّقِ : فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ
سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

كُشْرُ سُحُوسُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

وَفَتَقَ : دَعَا فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

وَفَتَقَ : دَعَا فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

وَفَتَقَ : دَعَا فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

سُحُوسُ تَعْرِفُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ فَمَنْ يَضْبُطُ يَضْبُطُ

وَجَدَ حَمِيمًا قَدِ اشْتَعَرَ

مُنْشَىٰ فَحَاكُ الْكَيْتِ مَعْبُودَةٍ نَحْوُ مَوَاقِيفِ يَوْمِ عِيدِ عَدَّتْ

وَقَدْ كُنْتُ فِي عِلْمِ مَجْلِسِ وَجْهٍ

ف ح ح م : ت ف ح و ق ح و ق ل س ع د

موسىٰ نریح روئید و خسته
 دشمنش تخی بشع

يضم نور مؤخر كعب حيدر عيسى لم يدخر فيه و هو في

٦٤ ، الحداد ووالا لعيب محي

عمر بنی سبط

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100$$
[illegible][illegible]

و انچه که در این کتاب آمده است

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

U.S. Air Force, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

22

$$d^2 \approx \frac{1}{2} \frac{d^2}{d\lambda^2} \lambda^2 = \frac{1}{2} \frac{d^2}{d\lambda^2} \lambda^2$$

* * *

[illegible]

١٩٨٠

3. *How* – the way in which the data are collected

باب الفاء والذال

ف د م : ثَوَّبَ مُعَدِّمٌ مُشْعَعٌ نَاصِئٌ

باب الفاء والذال

ف ذ ذ : ثَوَّبَ مُعَدِّمٌ ، د كَلَبَ سِوًى وَاحِدٌ ، وَلَا يَفْعُلُ دَيْتٌ فِي لَدَفَةٍ ،
لَا تَلْدُ وَلَا وَاحِدًا

باب الفاء والراء

[٦٤ / ب]

ف ر ر : فَرَزَ يَفْرُزُ مَفْرُوعٌ فِي الْمَصْدَرِ ، وَالْمَكَالُ مَفْرُوعٌ يَكْفُرُهُ
وَمَثَلُ حَاءٍ عَلَى فَعْلٍ ، فَرَزَ جَمْعُ فَرَرٍ ، وَهُوَ حَمْلٌ وَوُجِدَ يُفْرَهُ بَعْدَ
وَفَرَزَ دَيْتٌ سِوًى مِنْ حَصْحَصٍ

ف ر م : فَرَسٌ مَفْرَسَةٌ عَلَى فَرَسٍ ثُمَّ تَمِيرُ سِرْفُ فَرَسٍ
وَفَرَسٌ حَرَبٌ مِنْ سَبٍّ وَحَكِيٌّ لِاصْغَعِيٍّ فَلَا فَرَسٌ عَلَى خُرَيْتٍ
فَرَسَةٌ حَتِجٌ ، وَفَرَسَةٌ وَهُوَ فَرَسٌ يَنْصُرُ مِنَ الْفَرَسَةِ دُكْسَرٌ وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « يَفْرُسُ فَرَسُهُ نُؤْمِسُ » وَفَرَسٌ يَدْتَبُ شَدَّ يَفْرُسُهُ
فَرَسٌ قَتْلُهُ وَفَرَسٌ رَجُلٌ فَرَسٌ يَدْتَبُ شَدَّ وَفَرَسَةٌ فَعْلَةٌ مَعْنَى
مَقْعُودَةٌ .

١ - مَعَ الْكَلِمَةِ سِوًى وَاحِدٌ وَفَرَسَةٌ مَعْنَى فَرَسٌ وَفَرَسٌ مَعْنَى فَرَسٌ
وَعَطْرٌ مَعْنَى فَرَسٌ

فارش : فرشت انبياء فرشته فرشت وأفرس عنه أفلح قال
الراحر - يقال هو يريد من عمرو بن الصق

يغلبونهم بقصب متحللة لم تغد أن أفرش عنها انصقة
القصب السيوف . المسحبة المهيضة . ولطفلة . جمع صاق

فرص : يقال أصاب فرسه وقد أفرصك لأمر . فمكك
وأصر الفرصة أن يتفرص بفرص القلب فمكوك هه نوبة ولهد نوبة
وحاءت فرصت ، أي نوبتك في نسقي واستقر في هه كنه حط

فرض : فرضت المنيوك والرشد أفرضها فرضا . قد حررت
فهي حرا وفرضت له في الديور أفرض عذرت له رفا . وأفرضت
الإبر صارت فيها عريضة وماههم أفرضت / ولعريضال . وهـ ٦٥ /
عدسة من العم ولحقة من لابل والفرص . انترس

رحر في صحاح وثالث والاح والاح من وظهره ٢ ٤٤ وهـ ٤٨٧
ومعجم سلس (حبه
وهـ في شرح لسان ٥٢ ر

عن رؤوس عود بوه حبه سوه سـ سـ وحطه
وعصف . ومثوث رقة معصوفه بصب
وحاء فيه حبه موضع معروف وكل سـ وحطه من بي سـ وعطف . قد حطو
على بي دمر به صفتها في رات سوه قهرميه بوعدمر ولا فيه حـ عـ لم
نعت في م سحور نوبت سـ حـ في بوقعه كات في بـ صفتها بسوف
وصفة جمع سقن

٢ قوه في السقي مصدر في دمس

ومنهل وردئه لقطط م ألق إد وردئه قرطط
وقال القصمي

واستغنوا وكألو من صحت كما يغسل قرط لوراد

ومنه قرط بيه مني كلام في تقدم ومنه قرط قرط في تقدم
أخير نرخته قال سدة

وقد حميت حتى حمل شكتي قرط وش حتى إد عدوت عافه

فار ع : المرغ أعي شيء والمرغ أول ما نتخ من لائل
والعم : وكان أهل الحاهية يدخونه لأهلهم

= الكلام الذي لا يهيه جعل صوت صير كلمة بسط ودعلاط لبي لاجه عيه
صع مش رب يعني له وردئه صير صوت مكنه ما شط يعني علا
وحرور جمع حرور وهي لرض عسقه وسعد لرض سبهه بسطه
وسجحه رجم تقدر من ليه سجد وسعد من بسط وهو
حربا شكن في مش وفوقه سجد حارب لاء صير لرم برلوب
والسبب في ذلك محبة سجد حارب سجد حارب

١١ سورة ١٢ وأنس قرط

وفي شرح الألبان برده سمعوا في تقدم و حرب لا سجد حارب
في ذلك ورد فيهي لاء و لسه و سجد مرقم من وردم

(١٢) سجد من مفضله ديوبه ١٢ و قد قرط و قرط بقرط سربه

وفي شرح الألبان برده لاء و قد قرط و قرط بقرط سربه
عسقه مكنه شكته سلاح وفاء رفع حمل من سجد و سجد
سجد حارب في ذلك حارب موقع و قد حارب و سجد حارب
مكنه و سجد حارب و سجد حارب و سجد حارب

١٣ في حارب سجد سلاح

يُحْسِنُهُ خَوْفُهُ وَهَجْجُهُ حَرَّ لَعْنِهِ وَنُورُهُ نَارُ عِيَالِهِ
 وَلَعْرَقُ نَبْعُهُ مِنْ سَيْبَتِهِ وَهُوَ ثَبَرٌ مِنْ فَرْقِ حَسْبِ
 وَفَرْقُ لُحُوفٍ وَمَقْرُوفُ رِيسٍ كَسِيرٌ رَاءَ وَقَحِيفٍ وَفَرْقُ مِنْ عَمَتِهِ
 أَفْرَقَ وَالْعَرِيقَةُ سَمٌّ وَخَيْمَةٌ تَحْتِهَا مَقْبَسٌ وَأَنْ يَكْبُرَ
 وَفَعْلٌ وَرَدَّتْ لَهَا بَنُو حَيْمَةٍ نُونٌ خَرِيصَةٌ صَفِيَّتْ بِمَدْفَعٍ
 وَالْخَرِيقَةُ فَرْقَةٌ لَعْنٌ سَفَرَقُ قَصْعَةٍ سَدَّ وَشَدَّ وَبَلَّابٌ لَعْنٌ
 فَعْدَهُنَّ تَحْتَ نَبِيٍّ عَنْ حَمْدَةٍ لَعْنٌ وَرَضَّ فَرْقَةٌ وَفِي سَهْبٍ فَرْقٌ دَلَّ
 مُتَفَرِّقٌ غَيْرُ مُتَّحِنٍ

فَرْكٌ : لَمَزٌ مَصْدَرُ فَرْكَتِ نَوْبٌ وَحَبَّ فَرْكُهُ وَفَرْكٌ
 نَعْنَسٌ يَنْفَسُ مَعَهُ فَرْكَتُ مَرْدٍ وَوَحَبَّ حَرْكُهُ وَفَرْكُهُ
 وَهُوَ يَضَعُ بَيْنَ فَرْكٍ وَغَيْرِهِ

وَالْفَرْكُ سَرْجَانِيٌّ فَيُضَلُّ لَدُنْ يَهْدِي دُنْ فَرْكُهُ يَهْدِيهِ فَرْكٌ

فَرْهٌ : فَرْحَةٌ مَحْمُودَةٌ

فَرِيٌّ : فَرِيٌّ بَعِيدٌ قَرِيبٌ دُحُرٌّ وَفَرِيٌّ لَعْنٌ لَعْلَاجٌ فَرِيٌّ
 الرُّحْرُ

شَتَّ يَدُ وَرَاءَهُ قَرِيبٌ مَسَدٌ تَمُوتُ تَمُوتُ قَرِيبٌ

١) دُحُرٌ : فَرِيٌّ وَبَرِيٌّ مَعْرُوفٌ

وَقِيٌّ بَرِيٌّ دُحُرٌ ٢) دُحُرٌ : فَرِيٌّ مَعْرُوفٌ

مَعْرُوفٌ

٢) دُحُرٌ : فَرِيٌّ دُحُرٌ مَعْرُوفٌ

٣) دُحُرٌ : فَرِيٌّ دُحُرٌ مَعْرُوفٌ

وعمت عين لي زيتها — لو حوت اسرع لأضربها

هو رجل كان يستفي من عصابة فشك من ثقبها ومسك خنجره
وسنوب من من اسفر يعني ثب جعلت اسنوب جمع خنجر ، أي لو
كانت لحد عملت لسنوب ، يعني عي يستفي بها صغريه وفلان يفرج
السرير ، أي عي ، بالفتح في عمل يغمسه أو في نزعته عدو قال بن
لاعرني قرن وذخه قصيب وقرن اسنوب طين لثمة سفة
ويقال قرن خرج ، د شقة

ففرث : فرث لده فرث فرثا ، بد صرسته وهو حي حتى تفرث
كده يفرث ، ي تنو ، وفرثه يفرث وفرث خله يقوم فرثه
وافرثه ، اد شققه وثرث مافه وفرث الكرش ، شققها ليخرج
مافه وأفرثت انقوم عزضتهم لاثنة اسنوب ، وكذبتهم عند قوم لنصرهم

فارح : لفرح موضع الحرفة قال ليد

فعدت كلا لفرحين تحب انه مؤنثي الحرفه حنفا ومافه
اي كلا مؤنثي الحرفه حنفا ومافه وقال الاصمعي
انفرحان سحنان وحران قال حارثة بن نذر الغدي ، ويقال

(١) سورة ٧٣ ود ل و س ج م ر ج ا و ح م ر ٢ ٨٢ م ف س ٢٩ و ٢ ٢١٢

ونسبت من معصية

وفي شرح لسان ٧١ يعني فعدت حرفة كلا رفع لا يند ، وحسب وم
انفس ٢ ح ل لاند شرح مقصدهم ومؤخرهم ولف في به تعود في كلا
ومؤنثي الحرفه حارثة وحران يكون حنفا ومافه لانه تقسم مؤنثي حرفة

٢ يعني من هن حرفة له حارثي لغتوح ، وفقه مع مرم ومع عي ، ومع ر د

فرد : يقال شيء فرد وفرد . أي مفرد . واستفرد فلان فلائاً

تفرد به

باب الفاء والرأي

فزر : لمزر عشق في تنوب وبحود وعزر القصب من
اعزم والعرر سرحل

باب الفاء والسين

فسق : رحن فسوق كثر فسوق

فسل : توريد . نقل مثل الرحن يفسل فسله وفسونه وهو
رجل فسل من قوم فلاء وأفسال وفسول .

فسو : رحن فسو

فسخ : فسخ عني ثوبي طرخته وفسخ يده أفسخه
فسحا وفسح عرسه حكاها مرة والكسائي

فسد : يقال فسد لبيء بفتح السين . وصحب لغة . فسند فدا
وفسود . عن أبي رند ولكسائي

باب الفاء والسين

| ١٦٧ |

فشش : فشب يده ورخته . إذا كان فيها ورم فسكس

باب الفاء والصاد

ف ص ص : أبو عبيد : فصّ يحتم ، دافتح والكسر ويقال
 أشك بالأمر من فضة ، ي من منضه ، ي بُشّة لك ولقصر مُشقى
 كل عظمين دافتح فيها وتدل . ي فصوصه طيء . ي يصب رده
 كثيره لحم

ف ص ل : أحملوا ففستهم . ي بجمعهم ، و بجمعهم
 وفي بعض لسخ بالق ف وهو حطّ . و بجمعهم ، و بجمعهم

ف ص ي : أفنى عنك خُرّ ي حرج ، ولا يقال فنى عنك
 لردّ وفصّيت بنى فففيه فصّ حنفتة وتفتت حنفت

ف ص ح : فصّيت ي كسر . . . ففزو و ففو لبح
 وففحو د فففهم وففح لا فففى ففك فففة وففح
 فففى . د كال يبح فففى ففك فففى . و ففح ففح وففح
 ففح . د ففح فففى وففح فففى

كتاب القاف

باب القاف واللام

وَلِلَّ : تَنْزِيلُ كَسْرٍ تَرْغِيدُهُ . تَنْزِيلُ حِدَّةٍ هِجْزٍ . بِي رَعْدٍ مِنْ
لَعْنَةٍ وَتَنْزِيلُ رَحْمَةٍ تَنْزِيلُهُ . وَتَنْزِيلُ رَحْمَةٍ وَتَنْزِيلُ رَحْمَةٍ
وَهُوَ عَلَى الْقُرْآنِ وَالْحِكْمِ وَهُوَ حَيْثُ مِنْ تَنْزِيلِهِ

وَهُوَ يَقْتَضِي تَنْزِيلَ نَفْسٍ دُونَ هَمَلٍ وَهُوَ كَذَلِكَ لَوْلَا تَنْزِيلُهَا هَمَلٌ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ تَنْزِيلِهِ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

عَنْ لَامٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ تَنْزِيلُهُ تَنْزِيلُهُ . وَهُوَ كَذَلِكَ مِنْ مَرَّةٍ

وَيَقَالُ هُوَ الَّذِي هُوَ قُلُّ بْنُ قُلٍّ. وَضُرُّ بْنُ ضَلٍّ. وَكَانَ لَا تُعْرَفُ هُوَ
وَالْأَنبَاءُ وَيَسَلُّ قَبِيلَ وَقَالًا

في خضنه لا رقد حسب قمر

وفي سلب رجب سيب

و حسب سوب و نه تر و - - تر فخمعه الحير قس و سس
قصة و ال شيرد

لن موسر عمنس حده شير و ح من قصة سلاح
هي ان جعلت محرر عمنس ح حير و - - و روي " فونه
عمنس من في حقوق لا يور و سلاح ح ح ح ح ح ح و فنيك
شيبه و غيره فهو مبوب حسب قصة

ق ل ح : سح سح سح

ق ل ص : فنيك فنيك فنيك فنيك فنيك فنيك فنيك فنيك
سح في سح و شوم و فنيك و فنيك فنيك فنيك فنيك فنيك

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

بارئيه من بارد فلاض قد حتم حتى هم بالتقيص

/ حذف المبدى وبصا رنها على صر فعل ، أي أغرقوا ، وعو
ذلك وحتم كثر والأنقيص الانكسر . يقال فاصلة يفضضه . إذا
كسرة وقار امرؤ لقيس

وؤرده من احر ليلى منور سائق خضر مأوئى فبص
سائق كثره ولعير لائل . أي وردهم لغير وحضرا . ي
كثرت ودوم مكثها في بيت الضحى وقبضه سائر ماء احدى يخنم
فما يبرقع . وخنق قبضات وقبض السعير . د ظهر سامة شين
ولقبوس من الامل سيرة حاربه من ناس

قل ع : لضع مصدر ععت شىء وتضع بكف . يقال
" شخصى في فنعى " وتضع نراغ وتضع نحب متفرق
قال من حمر

جاء ١٢ ونحو س امر ج ١٠ و ١١ ونحو س ١٢ ونحو س ١٣

١٤

٢ في ريلاج معدد حتى رفل حتى وهو ما ظهر من حسن و مراد
لامر الله ٣٠ وسقطت من محبتي ٢٧ ونحو س ١

٢ بوجه ١٠ ونحو س ١١ ونحو س ١٢ ونحو س ١٣
نحو س ١٤ ونحو س ١٥ ونحو س ١٦ ونحو س ١٧ ونحو س ١٨
نحو س ١٩ ونحو س ٢٠ ونحو س ٢١ ونحو س ٢٢ ونحو س ٢٣

وفي ربح ٢٠ - ثركه

نحو س ٢٤ ونحو س ٢٥ ونحو س ٢٦ ونحو س ٢٧ ونحو س ٢٨

نحو س ٢٩ ونحو س ٣٠ ونحو س ٣١ ونحو س ٣٢ ونحو س ٣٣

تَفَقُّفٌ فَوْقَهُ شَيْءٌ اسْتَوَى وَخَرُّهُ اخْرَابٌ رَاسُهُ خُوبٌ
فَوْقَهُ جِي فَوْقُ الْعَمْرِ، وَفِي ذِكْرِ قِسْمِهِ وَالْأَتَمُّ الْعِيْلُ الْخَرَابُ
حِكَايَةُ صَوْتٍ سَابَّ، فَتَبَّاهُ وَقَالَ بَنِي لَاهُوتَ هُوْتُتُ وَالْأَل
وَالشَّيْءُ أَوْ عَصْرِي عَمْدُ

[illegible][illegible]

۱- کجوه - سندی نه به خب - رشتو مقسم بسوی ۱ - عبق
و بخ - مبی و پیچیر ۳ ج - آب و لای و خری ه تمام و بیفتما تهر
ع - س - غریپ - ا - عرق - شر ته - . - نه جای تم - رشتو ده
مهر و تی - دود عمل

وَقَدْ كَانَ مِنْهُ مَا لَا يَحْتَسِبُ

تونس في ١٠ كانون الثاني ١٩٥٦

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

لله من حارث بن حنير هل لشعر

رغشا عن دماء بني قريع في شعثهم لئلا
وقفت لئلا فيهم فلا ينفي غيرهم كلات
يعني لا تنفي . في لا تسجد كلات غيرهم

ق ل ت . لقتل بقرة في حبل يستع فيه اب . وجمع فلات
وعلت هلاك ومقتلة مهكسة وروى لأصمعي عن بعض
الأعراب " من السامر وماء عنى قلت لآف وفيه " في عنى
هلاك ونقص ما فستو وكس فستو . في هلكو ونقص مرأه
مفلات . اذا كان لا يعين له وند . قال بشر بن أبي حازم
نظر مقسباً بك . ففاته شئ لا ينفي عن امرئ مثمر
يعني تمت " لاسدي " وكان حارث بن كلاب فقتلوه عند ربه . وهم
يعقوبون . ووصفت لمرة فملا عدر عن والده

١ " ل " فيه اخرج كلاب ٢٢ لا يسجد وفي حارث كلاب ٢٢

٢ - سورة ٨٨ ويخرج ويسجد في حارث ٢٢ لا يسجد وفي حارث ٢٨ و ٩٩

وفي شرح كلاب ٧٢ ب . يعني به من يسجد ويسجد ولا يسجد في بني
كلاب . فقتلوه وندروا . وخرج عتبه . فقتلوه من حارث . وصلى فمولى
عدو عن والده . وفي حارث ٢٢ لا يسجد وفي حارث ٢٢ لا يسجد
وفي حارث ٢٢ لا يسجد . وفي حارث ٢٢ لا يسجد . وفي حارث ٢٢ لا يسجد
عمر به من حارث بن حنير . وفي حارث ٢٢ لا يسجد . وفي حارث ٢٢ لا يسجد

٣) في حارث . ويخرج كلاب . في حارث ٢٢ لا يسجد . وفي حارث ٢٢ لا يسجد

باب القاف والميم

١٦٩ ب | ق م م : / قَمَمْتُ أَلَيْتُ أَقْمَةً فَمَا ، إِذَا كَسَبْتَهُ وَقَمْتُ الْفَحْلُ لِإِسْ .
أَلْقَحَهَا جَمْعَاءَ . وَتَقَمَّمُ الْفَرَسُ الْحَجَرَ نَدَّ عَلَيْهِ

ق م ن : يقال رَحَلَ فَمَسَ وَقَمَسَ ، فِي حَلِيقٍ لَشِيءٍ وَمِ أَقْمَسَ أَنْ
يَعْمَلَ . وَإِذَا فَتَحْتَ الْمِيمَ وَحَدَّثْتَ مَعَ الْأَشْيَاءِ وَالْجَمْعِ وَلَمْ تَوْتِئْ . وَبَدَّ كَسَرَتْ
شُبَيْتٌ وَجَمَعَتْ وَأَشْبَتْ .

ق م أ : أَقْمَأُ الرَّحْلَ إِفْعَاءً ، وَقَمُوهُ هُوَ قَهَاءٌ وَفِهَاءٌ . إِذَا صَغُرَ

ق م ح : قَمَحْتُ السَّوِيْقَ قَمَحَةً سَعَمَتُهُ

ق م ر : يَقْرُ غَوْدَ قَهْرِي ، بِالْفَتْحِ لَا عَيْرَ . وَهَمْرَتُهُ أَقْمَرَةٌ وَقَمْرَةٌ
قَمْرٌ . وَقَمَرٌ يَقْمَرُ فَمَرًا . دَمٌ يُنْقَرُ فِي " الشَّحْ مِنْ الْقَمَرِ " وَهَمَرَتْ الْقُرْبَةُ
تَقْمَرُ قَمْرًا . إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَدْمَةِ وَالسَّرَةِ ، وَهُوَ فَسَادٌ يُصَيِّبُهَا مِنْ
الْقَمَرِ كَالْأَحْرَاقِ

ق م ص : يَقَالُ دَائَةٌ فِيهِ قَهَاصٌ ، مَا كَرَّ لَا عَيْرَ

ق م ع : يَقْمَعُ . مَصْدَرٌ قَمَعَ يَقْمَعُ ، إِذَا قَهَرَ . وَالْقَمْعُ شَرٌّ يُخْرَجُ فِي
أَصْوَرٍ لَا شَعْرَ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ فَسَادٌ فِي مَوَاقِعِ الْعَيْنِ وَاحْمَرَارٌ . وَالْقَمْعُ .

(١) لَفْظٌ وَقَهَاءٌ مَصْدَرٌ فِي هَمْزٍ

(٢) قَوْلُهُ " فِي الشَّحْ مِنْ الْقَمَرِ " مَصْدَرٌ فِي هَمْزٍ

حمق قمعه ، وهي أصل الشام . ولحمق دسات يترك لإبل والطء في
شدة حر . ولأس

لم ترائ لله تزل مرملة وغفر الطباء في كس تقمغ

وقال أبو عبيدة يفاقم قمع وفمع وأقصع أرخص ، إذا طلع عليك
فردذه عك

ق م ل : يفا غل فمل ، ي دو قمل ، وكانوا يعنوا عند عسه
وزنه ، فيقمن على المعنول

١٧٠

/ باب القاف والنون

ق ن و : كسني له عن فوة وقسوة ، وقنية وهوت العن
وقسنتها ، إذا تحدثت قسنة وقنوت بالكرم والحم وقسنا كذلك

(١) دون وس بر حجر ٥٧ ومسا قمع

وفي سراج لاسب ٣! ٥ سس قد حذبو وت حرميه لصر في داب
حرز م مطرب ملاه بي مم ، فمر بذلك وس وقوه وعبر لصد بعصر من
الصد التي بعنو وجه حرمه وقوه في كس عمع ي بر كيه فعه في
سها وسك في نده حر وكس سب لضي وجمعه نس ومعنى بر
مره مره سحبه بر يد = مره

وامرأة قنوء^١ من لقي . وهو حديد لآف وورود^٢ من لأرسه

ق ن أ : يد . مضاة ومقنوء^٣ لموضع اليد لا يصنع عنه الشمس

وحكى أبو عمرو مقنوء^٤ غير شمر وحكى غيره مقنوء ومقنوء^٥ غير شمر

وقد أتى الخليل وقد أتى نبتت حميرها

ق ن ط : قبط مضط ويشتط . وقبط يفتط

ق ن ع : وقع الرمح يقع يفتح نون فيه . فوقع د سال

وقع في لاس ولعمري فنت حوشها وقعب في مريع من أله .

وقع في موه مابل وفتحها ب وقع ب لبد له يقع الحمر

المر في لحي وفتحها في المستعمل رضي . فوقع وقع ربه

وقعه في له تعالى مضععي رؤوسها وقع في كفى

ووقع اليد عليه لعفر

١ من قنوء من لأرسه مدر في دهم

٢ قال أبو عمرو ولأرسه في أصول دهم وفتح دهم دهم دهم

٣ من قنوء من لأرسه مدر في دهم

٤ رهم ١٢

باب القاف والهاء

ق ه ب : لاقهس فصل و خموس ، سبب سبب عظمه فصل
رؤية

لا تحف لأند نهوب سبب سبب لاند خموس
ولا قهس نيل و خموس

ق ه ر (١٢) : قهيرة ، قاف و هاء محض سبب قاف برتف
فرد عس ذر عيه دقيوق وسببه و لاند

١ - ٧٠

باب القاف والواو

ق و ب : قو ، مسح سوز و سكوب و سبب لاند و و لاند
مسح رحن مس قو سبب سبب سبب و و حص خمسين قو
سبب و لمع عنه صحيح

١ رؤية مع حمد في سبب سبب سبب و سبب و سبب و سبب
٢ قو سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب و سبب
عنه سبب

٣ في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

٤ حمد سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و حمد سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

٥ في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

٦ في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

٧ سبب معروف سبب في حمد سبب سبب سبب سبب سبب

والإبل . أطوان الأعشى وأقدته حيلًا أعطسه إياه بقودها
والقود الألف ، يقل هو حسن لقود

قور : لقور وقدر جمع وردة وهي الحبل الصغير

قوس : هذا رخل مقوس قوسة وانقوس مؤنثة

قوع : دعة لدار . - حبه

(٨٨٨ / أ)

قوف : يقل أحد يقوف رفسه وقاف رفسه

قوق : يقل فوق وفق ، بضوئيل الشيء لظول

قول : يقل للمث من حمر ، وصيه من الوو وهو قيل ،

كسيد ، في الأصل محقق ونجمع على قول وقيل ، هكذا قال وقال

عيزه هو من اله ، من قولهم تقيس به ، إذ تعه في فعله ونف

والقيس من لامصدر

قوم : حكى من الأعري هو قوامهم وقومهم ويقال م فعل

قوام كال يخترى هذه مدته ، ي قوم فلا تسعت

باب القاف والياء

قيأ : تقأت وقياته وفي الحديث " الراح في هنته كآر حع في

قيئه " وأحده قياء صم ، إذ كثر القياء وقواء تدوء يشرب لنقىء

(١) قوله ويقال ويغير من لامصدر مسبوكة في شمس

(٢) صحيح مسلم شرح النووي ١ / ٢٠١ / ٦٤ وفيه عند في هنته كآر حع

في قيئه

باب القاف والياء

ق ب ب : ق ب لثَمَرٌ وَلُحْزٌ نَقَبٌ قُتُبٌ ، إِذَا يَمَسُّ وَدَهَبٌ مَدَاهُ
وَمَرَّةٌ قَدَّ يَبْنِي نَقَبٌ حَيْصَةٌ نَضْرٌ وَمَا سَأَلَ نَعَمٌ دَنَّةٌ ، مَسْدَدَةٌ ،
أَيُّ قِطْرَةٍ وَقَدْ لَاصَعِي مَسْمَعٌ لَهَا قَدَّةٌ ، نِي رَغْدَةٌ ، وَهُوَ مِنْ
نَقَبٍ نِي عَمُوتٌ وَلَمْ يَرْوَحْ عَنَّا لَاصَعِي ، وَبَسَّ عَلَى حَلَاةِ
وَلِ عَقُوبٌ صَحْفَةٌ لَاصَعِي ، نِي فِي مَعْنَى لَا يَلْقَى لَقَطٌ

ق ب ح : ق ب نَوْرٌ يَتَلَقَّ قَدَّ لَهْ وَنَقَبٌ ، وَقَنَعٌ وَثَقَبٌ
وَقَنَعٌ وَحَنَةٌ قَدَّ قَدَّ وَفَنَحٌ تَرَحَّنَ حَنًا ، تَقَسَّحَ

ق ب ر : ق ب مَضْرَةٌ وَمَضْرَةٌ وَهُوَ مَضْرِيٌّ تَقَسَّحَ وَفَنَحٌ
يَقَبُ وَفَنَحَةٌ تَقَسَّحَ لَهْ ، وَجَمْعُ قَتْرٍ قِيْلَ كَيْفَ نِي رَسْمَةٌ
يَسْأَلُكَ مِنْ قَدَرٍ مَقْمَرٌ حَلَاةٌ سَرَّ قِيْضِي وَضَقْرِي
وَضَقْرِي مَسْتَنَتٌ نِي تَقْرِي

وَقَرْنٌ تَرَحَّنَ دَقْنَةٌ وَقَرْنَةٌ حَمَلٌ لَهْ قَرْنٌ قَدَّ لَهْ تَعْدُنُ
نَمَّ مَدَّةٌ قَدَّرَهُ قَدَّ نَوَّعِدَةٌ قَدَّ نَوَّعِمَ لِمَحْتَجِّحٍ حَيٍّ

ق ب د : ق ب دَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ
ق ب د : ق ب دَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ
وَمَعْنَاهُ دَسَمٌ

ق ب د : ق ب دَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ

ق ب د : ق ب دَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ

ق ب د : ق ب دَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ وَدَسَمٌ

صَبَّ صَخًا " قَرَأَ صَحَا " وَهُوَ صَاخٌ " بِنِ عَمْدِ بَرَحِمِ النُّمَيْيِ
كَاتِبِ الْحِجَاحِ

قَبْ س : أَوْرِي قِئْتَهُ رَرِ قِئْتَهُ حِئْتَهُ وَقِئْتَهُ هـ .
دَ ظَنَنْتَهُ لَهْ وَفِئْتَهُ عَمِ

قَبْ ص : نَقَضَ مَقْدَرِ قِئْتَهُ . إِذَا حَذَبَ صَرَفَ صَاعِدَ
وَلَقِئْتَهُ ذَوِ نَقِئْتَهُ وَفَرِئْتَهُ فَصَقْتَهُ قِئْتَهُ هـ " وَنَقِئْتَهُ
لَعْدُ لَكُمِزِ وَفَرِئْتَهُ بُوَحْدَتِهِ هُوَ بَشَحَ يَصُ . نَدَا كَثْرَ قِئْتَهُ
وَقِئْتَهُ وَحَقَّ نَقِئْتَهُ لَكُمِ عَنِ الْكَلِّ تَقَمَّرَ عَنِ الْتَرِيقِ تَمَّ يَنْزِلُ عَمَلُهُ
هـ قَبْ بَرَحِمِ . نَقِئْتَهُ هـ هَمِي

رَقِئْتَهُ تَشَكُّو حَذَفَ وَنَقِئْتَهُ حَبُودُهُ أَلَسَ مِنْ مَسْنِ نَقِئْتَهُ

فِي مَسْنِ مَرَحِمِ وَنَقِئْتَهُ مَرَحِمِ وَنَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ
هـ مَرَحِمِ

هـ هُوَ ١ مِنْ حَبُودِهِ ٢ وَنَقِئْتَهُ حَرَجَ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

حَبُودِهِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

٣ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

٤ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

مَعْنَى مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

٥ مَرَحِمِ وَنَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ حَرَجَ حَرَجَ وَنَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ ٦

وَقِئْتَهُ مَرَحِمِ ٧ حَرَجَ وَنَقِئْتَهُ حَرَجَ وَنَقِئْتَهُ حَرَجَ وَنَقِئْتَهُ حَرَجَ

حَرَجَ وَنَقِئْتَهُ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

وَقِئْتَهُ وَنَقِئْتَهُ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ مَرَحِمِ

لجوف وجع خدعي اكل ا نعه خد . ويف جوف

مقلوب

ق ب ض : قنص مصدر قنص نتيء سسنة و سسنة

شريعة . يصف قنص يبين قنص و سسنة قن بر حر

كيف ترشد و خد قنص

١٧٢١ ب ا

ي شريع وقال حر

١ . يلقه من سسنة و سسنة

٢ . يلقه من سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

٣ . يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

لأب و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

و يلقه من سسنة و سسنة و يلقه من سسنة و سسنة

مرد " می 'قص' تممن ' می 'قص' ه قصه به ' می 'صدك' و سهر ه دیرت به ' می 'صدك' و ه ' می 'قص' و لاقلا ، ان

باب الخوف والندم

ق ت ت : و ل و ف ب ج د

وقت و: جو عمرو و سر اُچھ پتھر . و سر حسر ، د رقع قترہ
ورجہ . و جو حہ و تتر و سر ۔ حہ دس لاری و رجا و م سہ
بہی ت سر ہ دفع

[illegible]

١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

3. $\mu = 74.6$ "

$$L = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} dt \int_{-\infty}^{\infty} dx \left[\frac{1}{2} \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} (\phi')^2 + \frac{1}{2} \phi^2 \right]$$

٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

[illegible]

ق ح ط : فحط الناس ، كسر الخاء ، وقحط لطر فل

ق ح ف : نقحف كثره لفتح

ق ح ل : فحل الشيء يقحل قحولا ، وقحل نعة ، وشيح أنقشر
مفسر حذأ

باب القاف والداال

ق د د : انقد مصدر قددت لسترقدة وانقد جلد لشحلة
الماعرة وأشدتنداز

سو انصرثي أحت حيرسا إا ب في الحيا كاني حمار
إا أحمّل القد على اله بحث لي فيه النحت نعرز

شبه بصبه ب خمر في ثاطه ودنه عن حسبه وقوته على حمز
الأتقان ولعدّه الرّجل الضعيف شبه بخلد ولالة الحلة أي إذا

١٠ من سار في لأصلاح مصوع ، و في سار ، وعيه من لايت بي ربه
سار في سار ، لا ك دلت س سار في مقدمه سرج سار لأصلاح
وجاء في هذ سرج ، و س سار لا سرج سار ، وفيه سرج
سكيا من سار ، و سرج كبيرة من
وسد هو سار ، س سار سكرحي لأصوب من حفظ من رماه مشعر
ومن صحته معرفة دعه من سار ، و سرج
ترجمه في لغة بوعدة ٨ ٢ ومعجم لا ٦ ٤ ٢٨ ٢٤ ٢٢ وسعة ٢٢

راني الصعيف حمل معه على مثل حاي . ويقال في مثل : « ما تجعل
 قدك إلى / ديمك » . أي ما تجعل الصغير عندك كبير . وماله قدك [١٧٤/أ]
 ولا تحف . ولعلك أحد . وجمعه لصيل أقد . والكثر قداد . وتقف
 كثرة الصبح . ولعلك الذي يخصف به النعل . وتقول قدسي من كذا
 وقدس ، أي حسني . أو حميد^٢

قدسي من نظر الخبيث قدسي . لس الإمام باشيخ المحدث
 ق در : يقدر به قدر وفدر . وكذلك قدر به وقدره . قال
 المرردي^٣

ومصنعه رختي في حديد منجوع . مع لقدري لأ حاجة لي أريده
 قيل من هذا سيف في شعر مرردق . وقيل قاله وهو في
 الشعر . قال لعرء وكسني . يقال مقدره يفتح لدا . وصمها وكسره
 وقدرت عليه قدر . وقدرت قدر . وقدرت طحفا في قدر
 وأتقدرون م شتوون . وقدر و س . أي طحوا في قدر . وبه
 لبنة قدرة أي هيئة الشير

١ الامثلا لاي عند ٢٩٢ ومكرن ٢ ٢٦٢ ولبيدي ٢ ٢٦ والرمحري ٢ ٢٣٥
 ونسب ١ قد

(٢) انظر حريح ست في مادة ح ب ب

(٣) لس في دونه وهو في حسن ا قدر

وفي شرح لانت ٩ ب « يقول كل حسني قد قدره الله علي . وكان في فيه مع
 ربك حجه . ولم تكن لي منه سدة . وذكر يعقوب . قد سب المرردق . وم
 أحده في شعره ولا في حدره

ق د س : أهر لحر شوح قدوس ، سحتم وأصح فيها

ق د م : يقدر هو حريء المقدر ، سحتم لمم وفتح اسدال ، اى عبد
الإقدام ومقدمه عكر بكر البت والمسدوم محقق ، وجمع قدوم ،
وهي مؤتة

ق د و : لكئي . بصل لى بنت قدوة وقدوة ، وعيرة قدوة أبص
ويقد لانقتد من لى لك بقوة

/ باب القاف والذال

١٧٤ ب

ق د ذ : رخن مقدر ، إذ كال محقق لحيته ، ومرة مقدره ليست
طوبه وماله قد ولا مريش ولأفد لسه لى لأقدد عليه
ولمريش لى عليه ريش

ق ذ ر : يقدر شيء قدر وفدر وحكى لكلاي رخن قدرة شرة
عن املائم ، فى بعض السح بالساء ، وعلى هذا يكون اصله لمرة من
الدوم وفى بعضه بالو ولا يهمر ، لأنه من اسوم ، وكل صحيح فى
لمعى

ق ذ ف : يقال فلاة قدوف وقدوف ، لى بعدة قدوف بسكها

ق ذ ي : رخن قدي عيل ، د وقعت فى عنه قدوة

باب الثقافة والراء

ق ر ر : يقرأ النارذ . يقرأ هذا يوم قر و حلة قرذة و لقرت
العدة و يعتني و ل سيد

و حورن يرض و كس طمرة يعضو عيه لقرش غلام
الحورن دروع شهنة ثينة و انصمة لقرش الوشون و القر
مصن قر عليه يقر ، إذ صب عليه دو من ماء بارد و انقروا ماء
البرد يعضر به ، يقال منه اقتررت و قر لحدث في ذنبه بقرة قر
واققر مركب من مركب انسا و ل مرو تقيس

و اقر بريني في رحاله حابر على حرج كاسر عقق كفاي

راد لأكف هاشمه

(١٧٥٠ /)

و لقر اليوم شاق بعد يوم نحر لانهم يقرن في مابهم عني .

١١ دونه ٦ و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

١٢ دونه ١ و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر
قصده مظنه

قف لسا من ذرين حسب و عرق و لقر و لقر و لقر و لقر

و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر و لقر

وحكى امراء قررت به عينا فقر . وقررت فقرته وقرورا . وقررت في
الموضع منها وقررت سكر . والفقررة والقرارة . لما يلتصق في أصل
انقذر والقر بالضم الرذ . يقال يوم دوقر

قرس : لقرس الرذ . ومه رذ قرس . ومه قارس . ويقال
قرس لماء . أي حمدا . ومه سمك قرس . وقرس حمدا

قرش : قرش بقرش قرش . كب وجمع . وأقرش به قرش . إذا
سعى به ووقع فيه .

قرص : سيد قرص بالصاد . ومن أيضا . أي يقرص الناس

قرض : يقال قرضه قرض . فتح انقاف وكسرهما . رعم ديك
الكسائي . واعطيته مالا مقرضه . أي مضاربه . وهو المقرض

قرط : حنق القرط قرطة

قرظ : سقاء مقروط . مدقوق بالقرط

قرع : القرع مصدر قرعت رأسه . وقرع العجل ساقه قرع
وقراع . ولقرع أن يفتق في رأس مواضع فلا يكون فيها شغل . وهو أيضا
شترأس عرج . وقرع . دواؤه للملح وخبث لس . قال الأصمعي
فإن لم يجدوا ملحا بضغوه بالماء وجروه في الأرض الشحمة قال أوس

١ قوله ولبيد مسيرك في هدم

(٢) ديوانه ٥٩ ونسب ١٢٤

وفي شرح لسان ٣٥ يقول عنه أن حدوده من رحد . وجر حركا

نحره بقصر بقرع . وهو يدوي يدوي من قرع

لدى كل أحدود يُعادرُ درعاً يُحرُّ كما حرَّ لنفسه من الفرع

يُعادرُ أي الخيل ، والمراد صحتها

ويقال " هو أحرُّ من الفرع " و ستنت قصداً جنى (١٦٥) ب
الفرعى "١" والفرع الذي يؤكل ، يسكون براء وقتحه ، وهي
القرعة ، وهي " لذاعة " وقرعتُ الفرس بـ محم ، د كسحته به
وأقرعوه حياراً بهم وحير بهمهم د عصوده قرعته ، وهي حير زه
وقل هو لعمر الكلابي قرعة ست حير موضع فيه ر كل في حر
فحياز صه ، وفي الرد حير كنه وول هو عبدة م رحت به قرعة
نيت ، أي سقفت ست وقرعة مال وقرعته حارده وقرعة قرعة ،
يكثر جعل صرايح ونظن نف حه وعطينه نف فرع ، أي تما
والأفرع الأفرع من حسن وجود مرثدة

١ هو مثل هذه في كتاب الأمل في عبادة ٢٨ ومصادق ٣٩٨ ومصدر ٢٢٧

وبربحون ٦٢٠ من فرع

(٢) نصر من بعض صورة ورمى م من به وسبب منه

لأمثال في عبادة ٣٨ ومصادق ١ ومصدر ٣٢٢ وفي بحري ٥٨١

ويقال فرع ١

٢) قومه وهي مذاعة منج في حر مصر

٤) في لأصلاح ويصل بهم

٥) الأفرع من حسن صلا م من م من في حاشية قدم على ربه

سريع في وفاء جي ربه وهو وسبه حسد وفتح ملكه وعصبه وهو من نوعه

فوقه

تهديت من عذكو ٨٦٢ وحرية ٣٩٢ وعول لأمر ٢٠٢

١ كان يُدعى بالثاق يُفرق يُدى حوار يعصبي أنورق [١٧٦]

ق ر م : القرم : الفحل من الإبل الذي قد أقرم ، أي ترك من الركوب ولعمل وودع للضخمة . وهو المقرم . والمقرم مصدر قرمت بهمة تقرم ، إذا كنت كلاً ضعيفاً في أول مات كل . وفلان يتقرم تقرم بهمة واقرم ، مصدر قرم إلى اللحم بقرم ، إذا اشتهاه والقرم شدة الشهوة . واستقرم بكره فلا ، إذا صار عزمًا قليلًا .

ق ر ن : قرن الناة وغيره . وشرن لدفعته من عرق ، يقال عصرن العرس قرن وقرنس ، أي عرقه . ولقرن الخضنة من الشجر وقرن خيل المنقرن ولقرن شية العقلة ولقرن من الناس ويقال هو على قرنه ، أي سنده وقرن كسر الذي يفومث في قول أو علم . ولقرن أن يلتقي طرفا خاتمين ، يقال هو مقرون خاتمين وبفس كثن قرن بين قرن ولقرن السيف والشمس ، يقال رخن قرن ، إذا كان معه ، ويقال هو جعه قل لراحر .

١ في الأصل عذرت وفي نسخة

٢ عني شيء خرج من فم جده وحبها

٣ لم يزل ويرج دما في رونه فكلمه عدو واحد فنهضوا
فجاءت أسود ولعبت به فنهضوا على عدو واحد فنهضوا
فنهضوا ودفنه صعد وقد لاول لآخر

وفي نسخة لا يفتح به
وغيره لآخر

فموم به من يفتح به

يا ابن هثم أهلك لئاس اللئس فكلهم يعيش بقوس وقرن

ويروى « بسيف وقرن » . والقرن الحن يقرن فيه ليعران .
وجمه أقران . والقرن : البعير المقرون باخر وان لشعر^١

فلو عند عتار السيطي عرس^٢ رعب قرن مهـ وكاس عقير

/ قال الأعور لئن هني^٣ ولو عند عتار برلت^٤ ، أي بوقه وكاس
يكون^٥ ، مثنى على ثلاث

١٧٦ ب

ويقول ، سمحت فرونه وفرونه وقريشه ، أي سعة بشفه وحكي
أوعرو الشبي فروشه وأقرنت له ، أي اصقته ، قد الله تعالى
في وما كنت له مقريش^٦ أي مظيفين والمقرون الذي قد علته

١ هو الأعور لئن هني يحو حرير وندج عتار السيطي كافي لئاس (قرن)
ولؤنف ٦ ، وقس هـ ست

قول له مثنى بسط برصه فسر مساج عتارين حرير
وفي شرح لئاس ٦ قول هـ يعني بوقه مثنى قصد بسط كال
لأعور أي بي حبه من بي بسط يسترده في حبه أو حبر ركه وعطوه
ورضوه ورسوه ن يسا حرير وكان حرير لا عطي حد لاء وه عتقه
لأعور حرير وعطاه شاك لم يرض به لأعور ههه وهوه ولو عند عتار
السيطبي عرس^٢ أي بوقه لو برت عتار رعب قرن من به أي شد بعير^٣
من به وعطاه وعفر حرير فكاس^٤ أي مثنى على ثلاث قولم كاس يكون
كوب وكان حرير اعطاه حقه فيه ريد ، وحصة حرن فيه ممر ، ووطبا من
نر وكان ع ر ي جحرير ، فقال الأعور هـ شعر^٥

٢) بر حرف ٢

صعته . مثل أن تكون له من وعته وليس له من بعينه عيب . أو يسقي
إياه . فلا يكون له من يدوذه . وقر بين أحج والغفرة . فهو قار
وأقر راحة رفعه . وسق قرنوي مدسوع بالقرحوة . وهي غشة
تنبض في لوية الرمز ودكادكه . ورقها غير ينسج ورق
الحسوق^٢

ق ر و : عارية الصائر الأخضر . محقة لا غير . ولجع هور
والشاعر^١

أمن ترحيع قريه تركتم سايك وثنت بالعرو

أي فرغتم حين سمعتم ترحيع صائر . فركتم سايك وأنتم سعدق .
أي الحية . ويقال بقي منه ذئب عاق . أي دهسة وأمر شديد . قر
أراح^٣

١ في المصدر غير واضحة وممكن قرأه ثوب . رفا . ومنه من إصلاح
وئاس

٢ في المصدر من رفا . فربما عصبه في رفا . ورفع لير . وجمعه
رفا . وكذا

٣ خندق : عصبه عصبه . في رفا . ورفعه رفا

(٤) من قر عاب لاسه

(٥) من قر عاب

وفي شرح مصاب ٣ ب . عصب . عصب . لافيه منه يعني
شعره . لافيه من شدة حرقه . وعصبه . وحر . ورفعه . حملا . في ر
عصب . يعني مع شدة حمل بعينه . ورفعه منه . ورفعه

بِذَاتِ طَيْفٍ عَلَى تَتَابَعٍ لَأَقْصَى مَعْدَى عَدَى

لَيْفٍ جَمْعٌ فَيْنَبَهْ وَهِيَ لَارِصٌ لِعَيْضَةٍ وَقُرُوتٌ لَارِصٌ
قُرُوتٌ قُرُوتٌ دَنْتَعِبْ خَرَجَ مِنْ رِصٍ وَ رِصٍ

قُرِي : لَارِصٌ فَرِثٌ دَانِي حَوْصٌ فَرِثٌ فَرِثٌ جَمْعُهُ وَفَرِثٌ
لَعَبٌ لَعَبٌ فِي سِدْفَةٍ بِفَرِثَةٍ جَمْعُهُ

وَفَرِثٌ فِي قَوْصَةٍ عَدَى : مِنْ خَرِصٍ مَكَّةٌ وَطَنْتُهُ ،
وَقَصْدُهُ عَلَى رِجْلِ مِنْ رَحِيصٍ ، وَهِيَ جَوِيدٌ مِنْ مَعْبَرَةٍ ، وَحَسْبٌ مِنْ
عَمْرٍو لَنْتَقِيْ وَفِي سِدْفَةٍ مِنْ مَعْبَرَةٍ ، وَلاَحِصٌ مِنْ سِرْقَةٍ وَفِي
لُؤَيْدٍ مِنْ مَعْبَرَةٍ ، وَوَمَعْبُودٌ مَرْوَةٌ مَعْدِيْسٌ حَذَّاجٌ لَأَمَةٍ

1/177

وَقَرِيْبٌ حَسْبٌ فَرِثٌ وَفَرِثٌ خَالٍ عَلَى عَرِصٍ سَرْمَتُهُ
صَهْرُهُ وَفِي يَعْقُوبَ شَعْبٌ صَادِقٌ لِمَدَى عَمَلٍ لَعْرِيَّةٌ
نُوحٌ عَمْسٌ صَوْبُهُ رِجْلٌ ، ثُمَّ عَرِصٌ عَلَى صَرْفِهِ كَوْنُهُ يُوَسِّرُ لَهَا نَقْدُ
مِنْ كُلِّ حَسْبٍ وَكُلُّ مَدِينٍ عَمْسِيْنٍ فَسَرِجٌ نَدْبَعٌ ، ثُمَّ حَوِصٌ
بَعُوْدَ مَدِينَةٍ فَمَعْرُوسٌ فِي وَسْطِ لَعْرِيَّةٍ وَبَسْطُ ضَرْفَةٍ مَعِيْ تَعْدُ ،
فِي كَوْنٍ فَبِهِ رِصٌ لَعْمُودٌ

مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ فِي حَسْبٍ

بِحَرِّهِ

٢١ هُوَ لَحِصٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

لَأَسْفَدٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

حَدِيدٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

لَعَنَ . وقال المرء . الصمُّ أَلَمَ الحراح ، والفتح الحراح نفسه . وقرئ^(١)
 بها ، وانفتح أكثر . ويقال رخل قريح وهو قرحى . قال الهذلي^(٢)
 لا يُلْمَوْنَ قريحاً حلً وسطهم يوم اللقاء ولا يثوون من قرحوا
 أي لا يعطشون القتل . وقرحة بالحو انتقلته وحكى ابن
 الأعرابي : ما كان هذا العرس أقرح ، وقد قرح بقرح فرحاً ، وقرح
 بقرح صارت له قروح والفريجة . أو ماء لمر
 قرد : أقرد سكت .

باب القاف والزاي

ق ز ز : يقال فلان قرمتح انقاف وصفها وكسرهما ، إذا كان
 يتقرّر ويقزورة ويقافورة إباءً ينطرح فيه الخبز من الإبريق وأمّا
 القاقزة فمؤلدة . قال الشاعر^(٣)
 في تلادي وما حننت من شب قرع لقواقير أفواه الأباريق

-
- ١ في سائر النسخ " .
 ٢ قرع صم صاف من ، قرح كل من حمود وبكاسني وحف وفي بكر ، وقرع لسمعون
 نافع
 سير ٦٩ ولر ٢٣٤ ومجل عرب لفر ١٥٩
 ٣ هو سحن الهذلي خرج شعرا أحمد بن ٢٧٩ والسنن والتصحيح وساح
 وخهرة ١٤١٢ وماده ص ر ح
 ٤ سائر النسخ مع سب حر وبه في لأفيس لاسدي ، واسمه أميرة بن
 الأسود

ق ز ع : الصرع : الدى في السماء ، واحده قُرْعَةٌ ، وهو العيم المتفرق وقورع^(١) الذيك ، ولا يقال قرع وما عليه فراع^(٢) .

ق ز م : قرم القوم والإبل والحيل . ردأله .

ق ز ح : فرح الكلئ سوله وقرح يقرح ، فيها^(٣) .

باب القاف والسين

ق س س : القس . تشع السائم . قال رؤبه^(٤)

يُضْحَن عن قس الأذى عواقلا

[١٨٧٨]

/ وتقسنت أصواتهم دليل . تمعت لها

ق س م : القسم مصدز قسم وفلان يقسم أمرة قنم . أي يقدره وسطر كيف بفعل فيه والقسم الخط . يقال هذا قسمك . أي

(١) قورع دسك ، ر عت قهرت وقز من صاحبه وهو من قرع يقرع ، ر حفت في عدوه هرب

(٢) ما عليه قرع ن قطعة حرقه

(٣) فيها ن يصب برى وكسره من فرح يفرح

(٤) ديونه ١٢١ وليس قس ا وفيه س من

وبعد في شرح لآلة ١٢٢ ب

لا جعرتات ولا ظهلا

وفيه " مصفأء ، يعول فن عواقل عن تشع حدثه من والجعريثات

لغصير يلاظ ، لو حده جعريثه والصها من سدل نصحاء لستر حبيب "

أكله فله . فهو حد ريشه فتراش به أسنهم . قل أو حراش الهدلي
 به يدع الكمي على سديه بحر تحالسه سراً فليس
 وكذلك قشب طعمه

ق ش ر : تفرقت . كنيز لشتر . وفتراشتم عن طهر شاة
 لكثرة يقشره وتقتشر حذره / زال عنه خدره والحرب بعد ما يس (١٧٨ ب)

باب القاف والصاد

ق ص ص : حكى الو عمرو فصص شعر بكم وحم وحكى
 نوعيه لفتح أيضا وفص شاة وقصص بصد لا غير وحكى
 فراء تقصص ثره وحكى عن لفي فقصص فارج ، فقلت
 لصاد . واقصصة نحره تست في صيد لحمه وجمع قصيص
 وقصص دره حنصها وقصصه خض وخور كسره وقصص
 يص خض

ق ص ع : فصع شعر حره وانصعه حد حره ليرنوع

- ١ ثلج بعد فصص ٢ فصص وسجل ٣ روه به ٤
- ٥ في ٢٨٢ فصص عوار عو ٦ ثره فسر عو ٧
- ٨ فصص عو ٩ فصص ١٠ لفي ١١ لاف فصص ١٢ عو
- ١٣ فصص ١٤ لفي ١٥ فصص ١٦ فصص ١٧ فصص ١٨ فصص
- ١٩ في ٢٨٢ ٢٠ فصص ٢١ فصص ٢٢ فصص

ق ص ف : القصفُ : مصدرٌ قَصَفْتُ العُودَ أَقْصِفُهُ . والقصفُ من
المديرِ وعودٌ قَصَفٌ ، يَبْنِي القصفَ ، إذا كان خَوَّاراً . وكذلك قَصَفٌ .

ق ص ل : لقضَلُ القطعُ ، ومنه القصيلُ وسيُفْتَمَقَصَلُ
وقضَلُ . والقضَلُ الرَّذِيءُ القُلُّ من الرِّحالِ .

ق ص م : مَقَصَمٌ . مصدرٌ قَصَمْتُ قَصَمٌ ، أى كَسَرْتُ . والمَقَصَمُ
انكسارُ الرِّسِّ من عَرْضِهِ ، يقال رَحَلْتُ أَقْصَمَ لُثْيَةً يَبْنِي القَصَمَ . والقَصِيَّةُ
مَنْتَ العَصَى . والقَصِيَّةُ من الأَرْضِ .

ق ص ي : أَوْ عَيْدَةٌ . أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ . لَقُضِيَ . وَأَهْلُ
حَدَبِ . الْقَضِيَا . وَمَنْزِلٌ لَا يَفْصِيهِ الْحَرُّ : لَا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ . وَقَصَوْتُ التَّعْيِزَ
أَقْصَوهُ قَصَوًا ، إِذَا قَطَعْتَ طَرَفَ أَشْئٍ . وَهُوَ مَقْصُوفٌ وَمَقْصِيٌّ . وَرَقَّةٌ قَصْوَاءٌ ،
وَلَا يَقْبَلُ أَقْصَى . وَأَقْصَيْتُهُ أَنْعَدْتُهُ . / وَالْقَصِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَوْدَعَةُ^(١)
الْكُرَيْمَةُ الَّتِي لَا تُجْهَدُ فِي الطَّلَبِ وَلَا تُرَكَّبُ ، هِيَ مُتَبَدِّعَةٌ وَإِذَا حُمِدَتْ
إِبِلٌ أُرْخِلَ قَيْلٌ . فِيهَا قَصَابٌ يَتَوَقَّعُهَا ، أَيْ فِيهَا نَقِيَّةٌ إِذَا اشْتَدَّ لَذَهْرُ .
وَأَجْفَلُ ذَلِكَ فِي أَقْصَى قَلْبِكَ ، أَيْ فِي صَمِيهِ .

ق ص ب : القصبُ . مصدرٌ قَصَبُ يَقْصَبُ ، إِذَا عَانَ . والقَصْبُ
عُرُوقُ الزَّيْتِ . وَحُمُتُ قَصْبَةٍ ، وَمَخْرَجُ مَاءِ الْعُورِ . قَالَ الْهَدَسِيُّ^(٢)

(١) مَوْحَا لَفْظُ الْمَوْدَعَةِ .

(٢) هُوَ يَوْمُؤُوسٌ هَدَسِيٌّ . سَرَحَ شَعْرَ حَدَلَيْنِ ١٢ وَحَدَلٌ وَبَصْدَحٌ وَسَاحٌ أَقْصَبُ

وَقَبْلَهُ فِي شَرْحِ الْآيَاتِ ٣٠/ب

عَرَفْتُ السَّيْبَارَ لِأَنَّهُ رَهِيذٌ . مِنْ بَنِي الطَّبَاةِ هَوَادِي عَشْرٌ =

أقامت به فانتت حيفة على قصب وفرات بهز^١
والقصيدة : شعر تُلوى لياً حتى يترخل ولا يصفر ، وجمعها
قصائب . وواحد القصاء قصاة .

ق ص د : يقال : سُرنا ليلة قاصدة وقاصداً ، أي لاتعب ولا نطء .

ق ص ر : القَصْرُ : مصدر قَصُرْتُ ، أي حُتُّ ، وقصر من الصلاة
يَقْصُرُ . في ذلك كله . وقصرت له من قيده فصرأ . ومصدر قصر الثوب
القَصَارُ ، وواحد القُصُور . والقصر : جمع قصرة ، وهي أصل القُتُق .
والقَصْرُ : أصول النخل والشجر . وقُرئ ﴿ إِنْهَا تَرْمِي شَرْبَ كَالْقَصْرِ ﴾^٢
يريد به هذا والقوصرة مشددة ، والتحفيف لُعيَّة وامرأة قصُور
وقصيرة . مخنوسة مخنونة . قال كثير^٣ .

= وفيه . أم الرهين امرأة . ويروي الرهين . والظباء : مكان . فوادي عشر
مكان أيضاً أقامت به . يعني أم الرهين أقامت بهد المكان فانتت حية على قصب
وفرات النهر بمراب الماء العذب ، وأصافه إلى النهر المعروف ويروي وفرات
بهز . ولنهز الحاري ، محمله بعنأ بمرات والرواية الأولى أحوذ ، لأن حركه
ما قبل الروي المقيّد إذا كانت منحة كالأحسن ألا يجيء معها غيرها ، وقد يجوز
أن تحذف .

(١) موقعها لفظ . لنهر . كما في شرح الأناس

(٢) المرسلات ٢٢

(٣) السباي والتاج (قصر ، بقر) والتاج (بقر) وديوان كثير ٣٦٩ من قصيدة مطلعها

عما ربح من أهله والظواهر فاكتاف هزني قد عبت والأصغر

ابن اسيرافي ١٢٢/ب . يقول أحببت كل امرأة مخونة في حدرها من أجلك =

وَأَتَى الْبَيْتَ حَتَّى كَلَّ قَصِيرَةً لِي وَفِي نَدْرِي بِهَذَا لِقَعْمَائِرُ
غِيَّتْ قَصْرَاتِ الْحِجَالِ وَمُأْرَدُ قَصَارِ الْخَطِيئَةِ شَرُّ السَّاءِ الْحَاثِرُ

وَنَشِدَ لَهْرًا ، فَصُورَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعْلِي * حَوْرُ
مَفْصُورَاتٍ * وَالْبَهْتَرُ وَالْبَحْتَرُ لِقَصَارِ ، يَقْبَلُ نُحْتَرُ وَنُحْتَرُ ، أَيْ
قَصِيرَ وَالْحِجَالِ جَمْعُ حَجَلَةٍ ، وَهُوَ كَأَنَّكَ تَسْتَرَفِعُ لِمَرْءٍ وَفَصْرٌ لِعَبِيرٍ
يَقْصُرُ قَصْرًا ، بِدَاحِةٍ فِي غَمِّهِ مِنَ الدُّيَابِ حَتَّى يَلْتَوِي ، وَيَكُونُ
فَرْتًا بَرًّا وَقَصْرُ الْعَيْنِ يُغْضَرُ قَصُورٌ مُنَى . قَالَ الْعَجَّاجُ (١)

١/١٧٩ ب

حَتَّى يَدْمَقُ قَصْرَ الْعَيْنِ

وَأَتَيْتُهُ مَقْصَرًا ، أَيْ وَقْتُ الْمَاءِ . وَقَصْرَ طَرَفِهِ قَصْرًا وَمَقْصَرًا .
وَأَقْصَرْتُ النَّمْعَةَ وَالْعَمْرَ سَنَةً حَتَّى يَقْصُرَ طَرَفُهَا سَهْبًا وَقَصْرُ عَنْ
شَيْءٍ سَرْعَ عَمَلِهِ وَهُوَ يَقْصُرُ عَلَيْهِ وَقَصْرُ عَمَلِهِ عَجْرٌ وَقَصْرَتْ لِمَرْأَةٍ

لَا يَكُ مَحْدَرَةً فَهِيَ حَسْبُ فِي كُلِّ مَسْأَلَةٍ مُشْكِكٌ ، وَفِي شَيْءٍ لَا يَمُتُّ شَيْءٌ مِنْ
بَيْتٍ وَفِيهِ مَرْدٌ قَصِيرٌ خَطِيئَةٌ لَا يَسُوُّ فِيهَا الْإِنْسَانُ تَهْجِيرُ قَصْرِ
فِي خَلْقٍ ، وَهُوَ مُرْدٌ دَسْتُ ، وَفِي عَمَلٍ مِنْ أَيْدِيهِ سَرْعٌ فِي
بُورْقَةِ ١٨٨ ب

١ كَسْبٌ بِهَذِهِ وَبَعْدَ الْفَتْحِ عَلَى حَوْرٍ بِرَوَيْتِهِ

٢ لَرَجَسٍ ٧٢

٣ دِيُونَةُ دَوْدَانَ وَنَحْجَاحٍ وَنَحْجَاحٍ قَصْرٌ وَبَعْدَهُ فِي مَرْجٍ لَا يَكُ ٨٧ ب
عَنْهُ وَفِيهِ دَسْتُ حَوْرِي

وَجَاءَ فِيهِ عَنْهُ بِمَعْنَى عَمْرٍ نَوْرٌ ثَوْرٌ حَسْبُ ، وَفِيهِ دَسْتُ حَوْرِي حَوْرِي

وَحَوْرِي رَمْلٌ بِهَذِهِ وَفِيهِ حَوْرِي وَحَوْرِي

٤ فِي لَأْسٍ سَنَةً وَشَيْءٌ مِنْ أَيْدِيهِ وَفِيهِ حَوْرِي

ولدت أولاداً قصاراً وأطانت ولدت طويلاً وفي الحديث « إن الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل » وقصرت . حئت . ومنه قوله تعالى « حوز مقصورت في الخيم »^١ وقال مالك بن ربيعة الساهلي^٢ .

مرهف عند فئسا قصراً وشدها يد ساقب يؤوق
أي مقصورة ، يعنى مفرقة لا تترك تزود ، لسانتها عند أهلها
وبقتهم يؤوق دهنهم وأسواق وشدها لسانها وهو بن عمي قصرة
ومقصورة ورصي فلا تعصر ما كان جود ، أي بدونه

باب القاف والضاد

ق ض ض : بشار تقصصت ونقصيت قال العجاج^٣

الرحمن ٧٢

٢١ بشار وضح وشاح ولانس ومدبني ٩٧ نصف شاعر قريه
بن سيري ١٨٨ ب « بشار » هي بشار عبد لأم وبكرم وسعد عبد بشار
سعد

٣٠ ديوانه ١٢ ولسان قصص

وهذه في شرح لانس ١٨٢ ب

د بكرم سدرو يدع سد

د ، بن سيري ١ مدح عمر بن مظهر حمي بشار د بكرم سيد وفضل
مدحهم سدرو مدحهم لقصص سدري في صغره بشاره بشاره بشاره
مدحهم من بشار د لانس ودمش شرح د بشار مدحهم بشاره ومعنى بكر
صم ح حيه

تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسُرَ

وَحَاوُوا قَصَّهُمْ قَصِصَهُمْ ، أَيْ أَجْمَعَهُمْ .

ق ض م : الْقَصْمُ : مَصْدَرُ قَصَبِ الدَّيْبَةِ شَعْرَهَا تَقْصِمُ وَالْقَصْمُ :
[١٨٠/أ] تَعْلَلٌ فِي أَطْرَافِ الْأَسَارِ وَسَوَادٌ ، / وَمِثْلُهُ فِي السَّيْفِ ، يُقَالُ فِي السَّيْفِ
قَصْمٌ . قَالَ رَاشِدُ بْنُ هَلَالٍ الْبُشْكَرِيُّ يَهْوُ قَيْسَ بْنَ مَعْمُودٍ ، وَفِيلٌ : هُوَ
لَأَرْقَمَ بْنِ عِلْبَاءِ الْكَاهِنِ ^(١) :

فَلَا تُوعِدْنِي إِنِّي إِنْ تَلَاقَيْتُ مَعِيَ مُثْرَمِي فِي مَصَارِبِهِ قَصْمٌ

الْمُثْرَمِيُّ : السَّيْفُ مَسْبُوتٌ إِلَى مُشَارِفِهِ ، قُرِئَ "بِالشَّامِ" ، وَالْقَصْمُ :
جَمْعُ قَصِيمٍ ، وَهِيَ الضَّعِيفَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْقَصْمُ الْأَكْلُ بَعْضُ الْمَمِّ . وَمَا ذَاقَ
قَصَامًا .

(١) البيت لراشد بن شهاب البشكري ، كما في النسخ (قصم) والمقصية رقم ٨٦ وشرح
الأنبث ١/٤٥

وراشد هو راشد بن شهاب بن عبدة بن عاصم البشكري . شعر جاهلي ومثد
شريف من بني جهيل مدحه نصر بن عاصم البشكري لملته ديات قومه في عهد
عمرو بن عبد

(شرح الحماسة للبكري ١٠٨/٢ وسمط اللالي ٨٢٩ والخزانة ٢٦٥/٤)

ابن السرياني . " يهجو قيس بن مسعود الشيباني ، وكان سب المهجع أن قياً استعار
منه سلاحاً فلم يردّه عليه فهجاه المشرقي من السوف مسوب إلى المشارف ،
قرئ بالشام . وأراد بقوله في مصاربه قصم أنه قد أصابه ذلك من كثرة ما يصرب
به ، يندد قياً بذلك .

(٢) قرى قرب حوران : منها بُضْرَى مِنَ الشَّامِ (ياقوت) .

ق ض أ : إذا أتكح الرجل أو تكح في لؤم ، قتل قد تكح في
قُصَاهُ وفي حسب فلا قُصَاة ، أي لؤم قال المتنبي
تُعَبِّرُنِي لُئْمِي وَلَسْتُ بِقُصَاةٍ ولو كنت من لئمي بفرغت دارم
ويروى بفتح التاء فيها^(١)

باب القاف والطاء

ق ط ط : القطُ مصدرُ قطئة يقطه ، إذا قطعه ومصدرُ قط
القطر يقط ، إذا علا ، ويقال وردنا أرضاً قاطاً سقرها قال أبو
وخره^(٢)

أشكو إلى الله العرير الحزاز ثم إليك اليوم فقد أنشأ
وحاجة الحى وقط الأنسار

الأنسار ، مفتعل من السير والقطط الشعر الحفد الشديد العودة ،

(١) القاف والصاح ولذح (قص) بلاسه

(٢) في لأصر " وسب " وأشب من الإصلاح وشرح لايبب وسنمى حي من
دارم وبفرغت بي فلا ترؤجبت شرف سائهم
وحاء في شرح الأنيب ٢٤٥ - لو كنت من لئمي بكت رفيع في بي دارم

(٣) أي في لئمي كبت وبفرغت

(٤) هو أبو وخره سعدى سال قطط

وفي شرح الأنسار ٦٦ اطن أنت وخره يريد هب من الرير ، يقول شكو
لك الحاجة أي الطعام وعلاءه يعظمه بذلك

يقال : هو قَطُّ لشعر وقططة . وفقط الشعر . ونقال ما فَعَّته قَطُّ .
 يفتح بفتح نون وضم الصاد وتشديدها . قال الكاظمي : صَلَّه فطَط .
 [١٨٠ ب] فَسَكَّتْ / لثبية وأدغم لأول فيها وحُرِّكَتْ حركه لأولى ولوقيل
 فيها دمع والكرحر في العريثه . ويجوز ضم لقاف مع التشديد وضم
 على إلتاع . مثل مَذْيَاهِد . ويجوز أيضاً فتح بفتح وضم الطاء مع
 لتخفيف . يد كات نعي الشعر . وما إذا كات معى حبب فهي مفتوحة
 القاف بكة لطاء

ق ط ع : يقطع مصدر قطعت . ونقطع ما نقطع به
 والقطع الصنعة من سبر والقطع لصنعة تكون تحت رخل على
 كتمى اسعير . واتمخ قطوع . قال عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص .
 وقيل ردد الأعمى "مدح معدونة"

١ هو ردد بن سبب الأعمى بؤأمامة . من شعراء لدولة الاموية . كات في سنة
 عجمة ملقب بالأعجم . توفي نحو سنة ١٠٠ هـ
 شعر والشعراء ٤٢٠ / ولسؤناب ٩٢ ولأعدي ٢٨ / ١٥ ومعجم الأديباء ٤ ٢٢١
 والخزامة ٩٣ / ٤

٢ البيت في السير قطع اوسه الى الأعشى . ثم صحح ابن بري سته بى ردد الأعمى
 وفي شرح لبيت ٨ / أسسه ابن السرياقى بى الوليد بن عقبة . وجاء فيه " النرى
 جمع نره . وهي حنقه من الضمر تكون في نف اسعير . ولما كب مروع يكسفين
 رداً أب أعست من اسير ف اضطرب الرخل فوقه . ففتح في نرها من النهر
 والتعب اسى حقه . ويكشف القطوع عن مد كنه . ولشعر يصف كلال براحته
 نقي بار عبها الى مدروح ونغد الشفة نبي قطعها ! ليرعى حق قصده إليه من
 امكار البعيد "

أَتَشْكُ أَعْيُنُ تَفْجَحُ فِي رُحَاهُ كَتَفَتْ عَنْ مَا كَيْهَا لِقَطْوَعِ
وَأَقْطَعُ طَرَفَ صَعِيرٍ . وَجَمْعُهُ قُطْعٌ وَبِفَالٍ قَطْعُ الطَّيْرِ
وَقَصْعُهَا وَقُصْرُهَا وَهَوْنٌ حَيٌّ مِنْ بَدَنِ بِلَدٍ وَقَصْعُ الْمَاءِ
وَقُطْوَعُهُ مَقْصَعٌ بِفَالٍ صَدِيقٌ لِمَنْ قُطِعَتْ وَلَقَطْعٌ شَهْرٌ
وَلَقْصَعَةٌ . لَمَحَ يَقْدِرُ صَرْفُهُ مَقْطَعُهُ . لَأَقْطَعُ وَقُصْعُ لِرُخْصٍ
يَقْصَعُ حَدَثَهُ

ق ط ف : حَكَى كَثَائِي قَطَوْتُ كَرَمًا كَسَرًا وَلَفْتَحَ . إِذَا
قُطِفَ وَقُطِفَتْهُ بِمَقْطَعَةٍ فَصَدَّ حَدَثُهُ وَلَقُطِفَ خُشْدٌ وَجَمْعُهُ
قُصُوفٌ قَالَ حَتَمٌ

سَلَا حَتْمٌ مَرَقٌ وَلَا تَصَاثُرٌ عَدَوٌ وَلَكِنْ وَخُهُ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ

ق ط م : عَصَةُ مَصْدَرُ قَضَمْتُ قَطْمًا . بِدِ عَصَصْتُ بِمَقْدَمِ ١٧٨١
أَسَدِكَ . يَقْدِرُ أَقْصَمُ هَدٍ لِقُودٍ وَطَرُ مَطْعَمِهِ فَإِنْ أُوْخِرَ سَقْدِي
وَدَكَرَ صَفَرٌ

(١) فِي طَامَشٍ دِ مَقْصَعٍ بِمَقْدَمِ

٢ لَيْسَ فِي دَبُونِهِ مِ مَصْدَرٍ أَهْوَى فِي مَسَارِ الْقَصْفِ

بِ مَسَارِ فِي ٣٤٦ ب يَقُولُ أَسَدٌ قَاتِلٌ مِنْ مَعْدِي تَبْ بَصِيرَ هَذَا وَبِ
عَمَلٌ

٣ شَائِي فِي مَسَارِ الْقَصْفِ

وَحَدٌّ فِي مَرْجٍ لَمَسَ ٦ يَصِفُ غَيْرَ وَحْشٍ وَسَدَّ مَدْرَهُ يَقُولُ لَأَنَّهُ مَدَحٌ
فَدَقَّهَ صَدَحَهُ وَدَكَرَ كَلَّ صَدَحَهُ قَدَّ عَنَدَهُ يَقُولُ صَدَرَ بِدِ تَرَبُّبٍ لَمْ يَرْجُ
لَهُ وَبِ مَرْجٍ يَعْنِي لَهُ مَرْجٌ مُنْبَطِطٌ وَحَدَّ بَصِيرَهُ وَصَدَّرَ حَائِفًا =

كأنه وشیاطین المراح به قدح بكمي منقى الفور قلاج
وحائف لحماً شاكاً برائته كأنه قاطم وقعی من عاح

بصف نشاط حمار الوحش والعلاج . من قولك فليح على حضبه ،
أي غلبه . وحائف . أي وطير حائف . ولجأ . أي صقراً أو باريماً
وشاكاً أي حاداً كالشوك ويروى بكسر الكاف ، أي شائك ، ثم قُبت
إلى شاكى . وبرزته . محلاة شته منقاريه بالتواوين من العاح وقال^(١)
أيضاً بمدح آل الزبير^(٢) :

= صقر عي شته لحمار قدح والعبائر الذي يخاف الصقر ، فهو أسرع لطيراته
حائف مرفوع معطوف على موهه مدح . حبر كان ويجوز أن يكون شاكاً
برائته . يكون شاكاً بعد للحماً . وبرزته رفع بقوله شاكاً ، كما تقول رأيت رجلاً
حسب وجهه وشاكاً أصله فعل شوت ، فعلت اللو واللها ويجوز أن يكون
شاكاً محذوفاً منه يمين وأصله شائك ، كما تقول خرت هذر ، وأصله هائر
وبعضهم يفون شاك ، على طريق القلب ، ويكون بحرفه كعرب قاص ورام ،
فاد قلب على ذلك شاك برائته ، فبرائته رفع بشاك ، وشاك ابتداء ، وبرائته قد
سدت مدح الخير ، وأعمله بعد للحماً كأنه الهاء يعود إلى بلحم والوقف السوار
من العاح ويجوز أن يكون شاك برائته . منصوباً معناً للحماً ، وأحرى ياؤه في
حال الصب مجرّها في الرفع والحرف . وقد يقع في الشعر كثير منه
فكسوت عار جنية فتركت جدران جاد قيصة ورباؤه

(١) أي بو وحره السعدى

(٢) الدار ، فطم ، ديف

وبعد في شرح الأبيات ١٦١

الجود غائتهم وفيهم نجدة وفضيلة عند الخطاب ومينم

وبه . بمدح آل الزبير العلام جمع علم ، وهو المُرشد المررة أي إدا =

وإذا قَطَطْتَهُمْ قَطَطًا عَلاَمًا وَمَوَاضِي الدِّيفَرِ فَمَا تَقَطُّمُ
 الذِّيفَانُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ : السُّمُّ ، وَالذُّوفَانُ أَيْضًا . وَالْعَلَقَمُ . الشَّدِيدُ
 الْمَرَارَةِ . وَالْقَطْمُ : شِدَّةُ شَهْوَةِ الْفَحْلِ لِلصَّرَابِ ، يَقَالُ فَحْلٌ قَطَمَ بَيِّنُ
 الْقَطْمِ وَالْقَطْمِيُّ بِنَفْتَحٍ وَالصَّمُّ ، وَهُوَ الْقَطْمُ . وَهُوَ الشَّهْوَانُ بِلَحْمٍ
 وَغَيْرِهِ .

ق ط ن : قَطُرٌ فِي مَعْنَى حَسَبٍ ، وَفَطِي . يَقَالُ قَطِي مِنْ
 كَذَا ، هَكَذَا قَالَ وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ . الْكَمَةُ قَطٌ ، وَأَنُوءُ بَوْنُ الْوَقَايَةِ ،
 كَمَا قَالُوا قَدِي وَقَدْسِي . وَقَدْ حُكِيَ قَوْلُهُ عَنِ الْفَرَاءِ . قَالَ الرَّاحِرُ

امْتَلَأَ الْخَوْصُ وَقَالَ قَطِي سَلَا زُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطِي

/ وَأَنْقَطُرُ ، مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَهِيَ الْقِطْمَةُ وَالْقِطْصَةُ . الَّتِي تَكُونُ مَعَ [١٨١ ب]

= أَرَدْتُ فَرَمَ وَهَضَمَ وَحَمَلَهُمْ بِسَوْنٍ دُنْتُ وَدَسَفَ بِمَحْ بَدَالٍ وَكَرِهَ
 سُمُّ فِي مَنْ يَعْزُضُ عَنْهُمْ هَدَنُوا سَحَدَةُ الشَّدَةِ وَالسَّ وَهْمٌ حَطَبٌ وَتَيْسَمُ
 عَسَ وَالْجَمَالُ

لَسَانُ قَطِي

وَفِي شَرْحِ لَا بَيِّنَاتٍ ٥٢ ب . خَوْصٌ لَا سَكَمَ ، وَفِي بَرِيدِ أَنَّهُ قَدْ امْتَلَأَ وَبَعْدَ هَذِهِ
 أَمْنُو بَنِي لَا تَرُدُّ عَلَيْهِ فَكَلِمَةٌ كَلِمَةٌ بَدَلَتْ وَفَوْفَ سَلَا فِي رَفْعٍ صَدَّاءُ
 سَلَا يَمْضِي وَقَدْ جَعَلَ يَغْفُو لِسُونٍ مِنْ عَسَ لِكَلِمَةٍ ، وَلَيْسَ كَدَسَتْ وَفِي
 الْكَلِمَةِ قَطٌ ، بِمَعْرِ بَوْنٍ ، وَدَخَلَتْ لِسُونُ فِي الْإِصَافَةِ يَيْسَمُ تَكُونُ نَطَاءً ، كَمَا دَخَلَتْ
 فِي مَعْنَى وَعَنِي وَعَدَنِي ، فَسَوْنٌ لِسُونٍ مِنْ عَسَ لِكَلِمَةٍ ، وَفِي الْإِصَافَةِ تَكْسَرُ
 بِمَعْنَاهَا ، وَفِي نَصْبِ قَطٍ وَقَدْ وَمِنْ وَعَنٍ وَقَدْ مَسَّ عَلَى لِسُونٍ ، اِخْتِجِبَ فِي
 بِدَحَالِ حُرُوفٍ تَقَعُ عَسَ تَكْسَرُ قُلُوبًا الْإِصَافَةِ ، فَأَدَخَلَتْ لِسُونُ وَكَرِهَ وَتَقَى
 السَّاكِنَ عَلَى حَالِهِ

الكرش ، وهي دت الأطباق وحاء القوم بقطبتهم ، أي حمعتهم ،
ويقلد ساء أيضاً ، وهو أقل .

ق ط ي : قال الكندي : قالو فصات ولهات ، وأصلها
الوؤ ، وإنما فسوه بءاء م بكثر منها فعلت ولا يقولون عريات ، لأنهم
قبوا عروث لا غير .

ق ط ب : قال نوعيده : يقال قُطِبَ الرّحى ، بضم لماف
وفتح وكسر هـ من الاعري والنضبة لين الإبل والغنم يَخْلُطَان

ق ط ر : لقصر جمع قصرة ، وهو منه ر قطر ، ومنه ما أصابت
العدم قصرة وعطر سحس ولقصر ضرب من السُرود يقرب له
مطرية وعطر ولقتر الحيت وقصر لارض وقبارها بوحية
وطعمة فقصره وقتره لقه على حائه ولا نالي على أي قصريه وقتره
وقع وذهب ثوي وبغيري ما دري من قصرة

باب التقف والعين

ق ع د : مرة واحدة من محض ، وعدة من تعود ووحدة
قواعد سب واحدة وما تتعدي عنث لا سغر أي حسي ورخر
عدة كثير تعود لا يبرخ

ق ع ر : قعرت سمر د سرت وقعرت ، أي سب وقعرت

ق ط ب : قالو فصات ولهات ، وأصلها

الإباء ، إذا أكلت ما فيه حتى انتهت إلى قعره . وفقرت السحلة . إذا
 قطعتها من أصلها حتى سقطت وأفقرت هي وأفقرت الشئ جعلت
 / قد قفراً

١٨٢١ أ .

باب القاف والفاء

ق ف ف : فقة النخرة الدسة وال لاصعي . ومنه قونهم .
 كمر حتى صار كاققة وإد سل سوت م يس كل نس فيل قد
 قف واقف ييس الشئ

ق ف ل : افقر ما يس من سحر وال يودوب .
 ومضرة عس قدرت لسفد فحزب كاتبع تريخ بالقل
 المفرة لسقة تي تذا لفره ولعن المؤتفة خلق وقدرت .
 أي قدرت الضرب لاقها ولتبع في الشئ لسابع . وأراد تتبع

في صرح وعس سرب

١٢ عند قدر مسدود في صرح

١٢ عند قدر مسدود في صرح

وعند في صرح

حتى جاع وصفت محو ١٢ حمد في صرح

وفي صرح وقع لا تتبع سحر سوس صرح في صرح

لغة لاصعي حمد حمد وصفت حمد حمد حمد حمد حمد

في صرح سفي في صرح في صرح في صرح

١٢ قوة في صرح حمد في صرح

عَادَعِمَ وَأَقْعَمَهُ الصَّوْمَ أَيُّهُ وَقَعْلَتُ الْخَلْدَةَ أَيَسْتَه . وَقَعْلُ الْحَرْثِ
عَنْ حِدِّ السَّعِيرِ . بَسَّ وَتَقَشَّرَ . وَحَيْلٌ قَوَائِلُ صَوَامِرُ . وَالْقَعْلُ : الرَّحْوُغُ
مِنَ السَّفَرِ . وَحَدٌّ يَقْعُلُونَ وَيَقْعُلُونَ قَعْلًا وَقَفُولًا مِنْ مَنَعْتِهِمْ . وَقَعْلَتُهُمْ .
وَيَقَالُ قَعْلٌ وَقَعْرٌ . وَأَقْعَمْتُ لَبَّ ، بِلَالٍ ، فَهُوَ مُقْعَلٌ

ق ف و : القفا يُدَكِّرُ وَهَذَا يُؤْتَى أَشَدَّ مَرَّةً

وَمَا الْمُؤَلَّى وَإِنْ عَرَضَتْ قَعَاةٌ بِأَحْمَسٍ لِمَلَاوِمٍ مِنْ حِمَارٍ
وَيُرْوَى « لِمَحَارِي » وَتَقْيِيهِ تَغْنِيهِ مِنْ وَرَثَةٍ . وَلَا أَفْعَلُهُ قَعَا
الدُّهْرُ ، أَيِ احْرَقَ

ق ف ر : قَعَرْتُ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ قَعْرًا ، وَاقْتَعَرْتُهُ تَغْنِيهِ قَالَ
الْبَاهِلِيُّ (٦) :

(٦) السَّاسُ (قَعَا) فِي مَرْجِ لَأَسَاسٍ ٢٢٦ ب يَرُوهُ مُحَمَّدٌ

بِالسَّيْرَانِي يَفْعُلُ نَسَبُ مَوِي وَبِالْقِيَامِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ نَسَبٌ مِنْ حِمَارٍ مُحَمَّدٌ
وَقَدْ مَوِي يَرُدُّهُ مِنْ نَعْمٍ يَقُولُ بَسَّ مِنْ لَعْنَةٍ وَبِالْحَسَنِ إِيَّاهُ وَتَعْبُدُهُ
بِشُكْرِ لَيْثٍ مِنْ حِمَارٍ حَسَنُ أَبِيهِ

١٢٠ هُوَ عَشِيْرُهُ لَيْثُ أَحَدِهِ مَسْشَرٌ مِنْ وَهْبٍ ، كَمَا فِي لَسَانِ الْقَصْرِ وَاصْتَعَمَهُ رَقْمٌ ٢٤
وَمَدَدَهُ رِي وَصَدْرُ مَسْشَرٍ

لَا يَمْعُرُ رِي مِنْ نَسَبٍ وَمِنْ وَهْبٍ

بِالسَّيْرَانِي ٢٢٨ لَأَسَاسٌ لِأَعْدَاءِ وَنُصَبَ . نَعْبٌ وَخَشِي يَقُولُ هُوَ
لَا يَمْعُرُهُ مَادَّ سَيَّوْنٌ دَصُو وَمَعَ دَسْتُ لَأَعْبِي نَسَبُهُ وَقَوْلُهُ وَخُورٌ
يَرُدُّ يَقُولُهُ لَا يَمْعُرُ رِي مِنْ نَسَبِهِ خَشِي نَسَبُهُ وَمَشِي مِمْصَرٍ
سَاقِهِ كَمَا يَقُولُ لَأَسَاسٌ مِنْ صَعْرٍ عَنِ دَسْتُ رِي يَرُوهُ ، وَلَا يَدْرِي أَلَمْ يَرَفَعَهُ
وَنَدَّعَهُ وَالْوَجْهَ لَأَوِي يَرُدُّهُ لَا يَمْعُرُ رِي لَمْ يَمْعُرْهُ مِنْ حِدِّهِ

ولا يزال أَمَلُ القَوْمِ يَفْتَفِرُّ

وَأَقْفَرُنا . صُرْنَا فِي القَمَرِ . وَأَقْفَرُ الرِّحْلُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَذْمٌ ، وَهُوَ
يَأْكُلُ القَقَارَ ، أَي خَبْزَةَ بَغِيرِ أَذْمٍ .



اقتحم^١ سقط . وقال حميد الأرفط^٢

من علق لأكلي^٣ والموتور

والكثبة راصم^٤ ، ولا يقل كوة .

ك ل أ : كلاته أكلوه كلاءه ، بد حرته ومض في كلاءة لله

ك ل ب : كلوت^٥ ، بفتح الكاف وكلت الإبل تكبت^٦ كلاً ، وهو أن
يصيبها نية كالخوس وأكبت برخل^٧ . كلت إبله . قال حفدي^٨

وقوم يهيسون^٩ عرصهم^{١٠} كويثهم^{١١} كنه لأكبت

وسروى^{١٢} يهيسون أمويهم^{١٣} ن هجوتهم فكان لهم كالكي

١ قوله " اقتحم سقط مسند في دمشق

٢ مسند الأرفط

وفي شرح الألف ٢٢٢ ب ذكر مع مسطورين حرير و .

وصيصة صرخل^{١٤} من علق ملكي والوسون

شرارة جمع بعد من

بضم الصاد بعد الجيم سدا ، وعده سرده وهي غوس من السر .

وهو شجر عفا منه النبي ولوه مع رده في فيه من وشده

وصفه سدا وعده رده من رده واحد سعة وصرخل أصغر

وحصير من قوت سدا رده مقرو ب قد خرو فيه سدا من علق

ملكلي موتور

٢١ يكتوب صرخل

٢٢ بول سعة حفدي ٢٦ : سدا وصحح وفتح كبت

م س في ٧٧ جمع سدا جمع سدا سدا في نشبه سرده

سدا سدا

ك ل ح : يقال : كَلَعَ الرَّجُلُ يَكْلَعُ كَلْوَاحاً وَكَلَاْحاً .

باب الكاف والميم

ك م م : الكِمَامَةُ : جِلْدَةٌ تُشَدُّ عَلَى فَمِ البَعِيرِ لِئَلَّا يَعْضُ ، وَبَعِيرٌ مَكْفُومٌ مِنْهُ .

[١٨٣ / أ] ك م ن : كَفَنَ لَهُ يَكْفِنُ كَفُونًا . وَفِي بَعْضِ النُّسخ : كَمَتُ عَلَيْهِ كَمَّةٌ

ك م ي : كَفَى شَهَادَتُهُ يَكْفِيهَا كَفْيًا : كَفَمَهَا .

ك م أ : تقول : كَمَّءٌ وَكَمَانٌ وَأَكْمَوُ ثَلَاثَةٌ ، وَالكَثِيرُ كَمَاءَةٌ . وَأَكْمَاتُ الْأَرْضِ : كَثُرَتْ كَمَاتُهَا . وَخَرَجَ الْمُتَكَمِّثُونَ ، أَيِ الَّذِينَ يَخْتَنُونَ الْكَمَاءَةَ .
ك م ش : أَكْمَشَ بِنَاقَتِهِ : ضَرَجَ جَمِيعَ أَحْلَافِهَا .

باب الكاف والنون

ك ن ن : كَسَتُ الشَّيْءَ : صَنَعْتُهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَانْتَهُنَّ يَبِضُّنَّ مَكْنُونًا ﴾ ^(١) . وَقَالَ الشُّبَّاحُ ^(٢) :

(١) الصافات ٤٩

(٢) الخصائص ٢٢/١ وديون الشُّبَّاح بن مَعْرَر ٢٢٢ وروايته فيه

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كَسَتُ بَعْضِي إِلَى ثَلَاثِ هَيْكَلَةٍ شُرُوعِ
أَبْنِ إِسْرَافِيلَ ١٥٥ ب * وَبُرُوِي هَيْكَلَةً ، وَهِيَ الصَّحْمَةُ يَقُولُ لَوْ شِئْتُ
لَتَرَكْتُ حُلِيَّ وَتَرَحَّلْتُ وَصَمَمْتُ بَعْضِي إِلَى امْرَأَةٍ هَذِهِ صَفَتُهَا ،

ولو أتى أثناء كُتِبَ جُمى^(١) إلى سماء بهكبة شموع
 الهكبة : الممثلة . والشموع الدعوت وأكُتِبَ شيء في نفسي :
 أُصِرَّتْهُ . قال تعالى : ﴿ أَوْ أَكُتِّمُ فِي أَنْفُكُمْ ﴾^٢

ك ن ي : يعل . كُتِبَ وكُتِيَ وكُتِيَ وكُتِيَ . وكُتِبَ وكُتِيَ
 ك ن ب : كُتِبَ يَدُهُ من لعمل ، إذا اعتادته . قال الراجر^٣ .
 قد كُتِبَ يدك بعد لين وبعد دهر الب والصور
 وهم بالضر والمزور
 المصور . ضرب من الطيب

ك ن ز : قال الأموي^٤ أتيتهم عند الكبار ، دلفتح لاعير ، أي حين
 يُكثَرُ التمر

ك ن ف : الكُف : مصدر كُتِفَتِ الرَّجُلُ أَكُفُهُ ، إذا حُطَّتْهُ
 وكُفَّتِ الإبر ، إذا جعلت حولها حطيرة من شجر لتقيها البرد . ١٨٣ ب |
 والريح . واكُتِفَتْ : أُحْدِثَ كَيْفًا ، وهو هذه الحطيرة . والكُف : شية

(١) عوفه " نفس " على حور لروسي

٢ لغيره ٢٢٥

(٣) الب والصاح والتاح كس ، ومقيس ١٤ ٥

وفي شرح لأساب ١٢٤٦ . قال يعقوب المصور مَضْرُوبُهُ من الطيب
 يقول عند ضرب بعد لين يعش ولرفهيه والتقم إلى الشفاء وحشونه العش
 والك في العمل ، فصحت بدال بعد سها .

بالترنمليحة " تكون فيها أداة الرّاعي . والكشف السحيق . يقال : أنا في
كف فلاب . وأكفّته : أعتته .

باب الكاف والهاء

ك ه م : يقال . رخلّ كهّم وكهّم ، لسي لاء عده . عن أبي
رييد .

باب الكاف والواو

ك و ر : الكور الرّخلّ أدااته ، ولجّع أكوار وكيران والكور
يصف : المسي من الطير : حكاة " عن أبي عمرو ، وكيز كثير خداد
والكيز : الرّق . قال بشر بن أبي خازم " .

كان حبيب محره إذا ما كنز الرنوكية مستعار
أي إذا كنز النسر غير هذا النسر " كان محرة كثير مستعار ، لأن

(١) الترمليحة - عربي معرب من . ريس سله . وطر السله ولعرب

بحواليمي ١٧

(٢) ديس سكت

(٣) دونه ٣٨ ومب ١ عور . كم . رن . ومندريس ١٤٩٥ ومب ١ مدني ٢٢

(٤) لفظ " نسر " مستدرج في لحن

المستعير يبالغ في استعمال المستعار والكؤز كؤز العمامة ، والكؤز
الإبل الكثيرة ، والجمع الكؤاز .

ك و ع : الكوع والكاغ طرف الرئد الذي يلي أصل الإبهام ،
يقال : « أحرق بمنحط كوعه »^(١)

ك و ف : كؤف ، أي الكوفة

باب الكاف والياء

ك ي ح : الكيخ والكاخ - غرض الخيل .

ك ي س : الكيسي والكوسي . / وكاس الزحل يكيس كيساً . ١/١٨٤ أ
وأكاس ولد له سور أكياس قال رافع بن هرير ، إسلامي^(٢) :

هـ لا غير عمكم ظلمتم إذا ما كنتم متظنمين
عصارتاً عني وأكل مالي وخناً عن رجال أحرينا

(١) في شرح الأنبا ٢٥/ب . سحب من بفس ن سبع محزه ، وإذا اتسع
محزه كثر خروج نفس منه وقت العدو ، وهذا تحيد في الخيل ، لأنه إذا صاقت
محزه لم يخرج الزنو من حوصه وانقطع في عذوه . ونصير في كنس يعود إلى
الخيل والحمير لصوت شبه صوت محره بصوت الكير إذا سمعه الخيَّاد ،
وجعله مستعاراً ، لأن المستعار لا يشفق عليه المستعير ، فاستعماله يبه شد من
استعماله ماله ويقال محر بفتح الميم ، ومنحر بكسر هـ .

(٢) الأمثال لصيد في ٢٢٨/١ وأصل الكوع

(٣) العسر الكيس

ابن السيرة في ١٧٧/ب . « يرى فيكم سميماً » « يرى فيكم عافلاً »

فلو كنتم لمُكَيِّبَةً أَكَاثُ وَكَيْسُ الْأُمِّ يَعْرِفُ فِي انْسِينَا
ولكنْ أَمْكُمُ حَمَقَةٌ فَحَشَمُ عَنَّا مَا بَرَى مِنْكُمْ سَمِيَا
مُتَطَلِّمِينَ ، نَمَحُ الْلَامُ أَيُ يُصَلِّمُ مِنْكُمْ ، وَهُوَ نَعْنَى ظَالِمِينَ
وَيَصُبُّ « عَمَارِيْبُ » عَلَى الْحَالِ يَعْمَلُ مَحْدُوفٍ ، أَيُ وَتَشْتَدُّورُ عَمَارِيْتُ
و « أَكَلُ » مَقْصَدٌ ، أَيُ وَدُكُلُورُ ، وَكَدَلِكُ « حُنَّأُ » . وَالْعَثَاتُ
الْحَقُّ هَذَا

ك ي ع : كَفْتُ كَيْفُ ، لَعَةُ فِي كَعَفْتُ
ك ي ل : طَعَامٌ مَكِيدٌ وَمَكْنُولٌ

باب الكاف والهمزة

ك أ د : نَقَالَ مَكَادِيْبِي انْشَيْءُ وَتَكَاءُ دِيْبِي نَعْنَى ، إِذَا شَقُوْهُ وَمَسَّهُ
عَقَّةً كُؤُودٌ ، أَيُ شَاقَّةً الصُّعُودُ
ك أ س : الْكَأْسُ ، مَهْمُورٌ

باب الكاف والباء

ك ب ب : كَسِبَ الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَكْنُ كَسَا وَكَسَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ ،
وَكَسَتْهُ نَحْوُ عَلَى وَجْهِهِ ، بَعِيرُ أَلْبِ وَأَكْبَتْ عَلَى الشَّيْءِ انْكَسَتْ عَلَيْهِ ،
وَكَيْكَبُ نَعْنَى كَسَبُ

يَكِي وَلِكَاعِ الصُّعُوبُ حَرُ

٢ لِإِصْلَاحِ وَنَسَبِ « وَجْهِهِ »

ك ب د : يقال • كد وكند • وامرأة كنداء / عطية الوسط (١٨٤ ب)
وكندته فهو مكنود • أصت كدة .

ك ب ر : الكثر من التكثر وكثر الشيء معظمه قال الله
تعالى ﴿ والذي تولى كثره ﴾ وقال فيس بن الخطم

تدم عن كثر شأنها فبدا قمت زويدا بكاذ تعرف

أي تشي . ويقال كثر سياسة أس في لسان . ويقال الولاء
للكثر بالصم . وهو كثر ولد لرجل . الكائي يقال كبير وكبار .
فإذا أقرض في كثر . قال الله تعالى • ﴿ مكرأ كثرأ ﴾ وكثر الأمر .
عظم . وكثر الرجل .

ك ب و : كت السار تكتو عطاها الرماذ والحمز تحته

١ البور ١

٢ ديوانه ٥٧ ونسب وصحاح والحد كمر

من أسير في ٢٥ ب • تعرف واستغنى معنى واحد نصف امرء يستغنى
والرهبة وعله الحين وهم حشيه وسقته بهيه وقال ساء عن معظه ساء
وعن يهمه • لأنها مكنته بخدمه ولا بخدمه وهم به في صواب ساء يؤوم
صحى • لاه مستغنى عن خبري في ساء وقامت وبه معاده برفو
ودعة بكاذ نصف من نعمه

(٣) عظم وكثر • مسدرك في همت

(٤) بوح ٢٢

باب الكاف والتاء

ك ت ت : حاء عيش لا تكت ، أي لا يَحْصِي

ك ت د : الكتد والكتد فُجُتَمِعَ الكَتِفُ

ك ت ع : مَدَّ لِر كَتِيع ، أي أَحَدُ

ك ت ف : الكُفُّ . مصدر كَفَفَهُ كُتْفَهُ وَكَتَفَتِ الْخَيْلُ تَكْتِفُ
كُفَّ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ قُرُوعُ أَكْثَافِهَا فِي الْمَثِيِّ وَبَكَفَ . طَبَعَ بِأُخْذٍ مِنْ
وَجَعٍ فِي السِّكْتِ . يُقَالُ بَعِيزَ أَكْتَفَ وَرَفَعَهُ كُفَّ . وَيُقَالُ كَفَّ وَكَتَفَ

ك ت ل : لَو عَمَرُوا الْكَبِيلَةَ بَلَعَهُ طَبِي النُّجْمَةُ الَّتِي فِي يَدِ الْيَدِ .
وَالْمَجْعُ كَتْنُلٌ وَشَدَّ

قَدْ نَصَرْتُ سَعْدِي بِكَ كَتَائِي مِثْلَ الْعِدَارِ الْحَسَرِ الْعَطِلِ
طَوِيْبُهُ الْأَقْبَاءُ وَالْأَتَاكِرُ

(١) كَتَر ، عَطِل ، عَمِل ، وَه

ويعطيل من لَصَاءٍ وَنِسَاءٍ طَوِيْبُهُ الْعَقِ وَتَعَدَّ كُلُّ جَمْعٍ غُنْكَوْنٌ وَعُنْكَالٌ .
وهو في الْحَجَرِ عَمَلَةُ الْعَمُودِ مِنَ الْكُرْمِ
سَ بَرِي ٢٩ هَذَا السَّبَبُ يَرَوِي خَشَرَ دَرَّةً وَيَعْصِهِ يَرَوِيهِ خَشَرٌ
سَاسُونَ ، وَالْخَشَرُ جَمْعُ حَسَرٍ ، وَهِيَ بِي لَامٍ عَلَيْهِ بِسَرِّهِ وَخَشَرٌ جَمْعُ
حَسَرٍ وَالرُّوْسَةُ لَأَوَى صَحٌّ لِأَنَّ فَعْلًا جَمْعٌ وَعَر ، مِثْلُ هَذَا وَشَدَّ وَصَدَّ ثُمَّ
وَصَوَّمُ فَخَشَرَ جَمْعُ حَسَرٍ عَلَى تَقْدِيرِ وَخَشَرٌ لِسَ جَمْعٍ حَسَرٍ عَلَى تَقْدِيرِ
وَيَعْصُولُ أَحْسَهُ شَدَّهُ وَجَمْعُ عَطَسٍ وَلَوَاءُ جَمْعٌ مَوَاطِنُ يَعْنِي يَدَهُ
لَارِضٌ

أي العث كل . فقلب العير هرة .

ومرر يتكثر . أي يقرب خطوه ويحرك مكبيه .

ك ت ن^(١) : الكتال ، بالفتح

ك ت ب : كتبت الكتب ، وكتبت السعة أكتبها كتاباً^(٢) ، إذا جمعت بين ثمرتها بحقيقة . وأكتب التقاء كتاباً ، فهو مكتوب وكتيب ، بد شدذنة

باب الكاف والشاء

ك ث ث : يفل لحنية كثة يسه الكشاة والكتونه .

ك ث ر : يقال : كثير وكثر . والكثرة بالفتح وفلان مكثور عليه ، أي كثرت عليه الحقوق وبعد ما عده . وانكثرت الكثرة وأشدأبو عمرو ولعمرو بن حسان من بني الحارث^(٣) .

فإن أكثر أعبي قديماً ولم أقتر لذن أبي غلام

أي إن طلب الكثرة أعصي مع أبي لم أكن فقيراً .

ك ث ب : لكثت جمع كشيبة ، وهي^(٤) قدر حلبة وكل ما نصت

(١) مادة « ت ن » مستندة في هامش

(٢) لفظ كتب « مستندة في هامش

(٣) حسن أكثر مع ساد حمر

(٤) في الأصل وهو ونشت من لأصلاح

في موضع فقد اكتث فيه . ومنه كَثَبُ الرَّقْلِ قال الرازي
 بَرَحَ بالعيشِ حَطَبُ الكَثَبِ يَقُولُ إِنِّي حَاطِبٌ وَفَدَ كَدَبٌ
 وَهَبٌ يَحْطِبُ عَسًا مِنْ حَلَبٍ
 نَعِيَ الرَّحْلُ يَأْتِي بَعْلَةَ الحَطْبَةِ . وَأَبٌ يَرِيدُ الْقَرْيَ

باب الكاف والحاء

[١٨٥ ب] ك ح ل : / مُكْحَلَةٌ ، بَصَمَ أَيْمٌ وَالْحَاءُ لَا عَيْرَ وَعَيْنٌ كَحْمَلٍ ، بَعِيرٌ
 هَاءٌ

باب^(٢) الكاف والذال

ك د د : كَدُّ . الجَهْدُ .
 ك د م : مَا دَلَّعِيرُ كَذْمَةٌ ، أَيْ ثَرَّةٌ وَلَا وَثَمٌ^(٣)
 ك د ن : حَكِي أَبُو عَمْرٍو . إِنَّمَا دَبُّ كَذْبَةٍ وَكَذْبُهُ ، أَيْ دَاتٌ عُلْظِ
 وَخَمٌ

١ . لسان وتاج ١ كَثَبَ حَطَبٌ وسمط الاني ٢٤٤/٣
 ابن السري ٢٢٩ . عَسَا موضع نفسه فيما أرى ، وفيل فيه أيضا : إنه يعني
 "عيسى من خورج" يقولون دن لعيسى نظروا مثل هؤلاء . والخطاب جمع
 حاطب . وفردعه ذكر الجمع ، على تقدير أن كل واحد منهم دى يقول دى
 حاطب رَدَّ كَلَامَهُ فِي وَحْدِ الحَطَبِ وَمَعْنَى مَا يُحَلَبُ مِنْهُ " .

(٢) من هاء في وادى بكاف وليس مسدوك في لسان

(٣) معناه في إصلاح . والآثره أن يسعى بأهل الحف بحده

ك د هـ : في وجهه كذخ ، وبوجهه كذبة وكذوة .

ك د أ : كذا النبت : قل ولم يطل .

ك د ح : كذخ وجهه : حدثه . وه كذخ وكذوخ .

باب الكاف والذال

ك ذ ب : يقال : رخل كيدبان بفتح الدال وضمها . ويقال كذب وكذبت . وكذب بفتح الدال ، فهو كاذب وكذوب . ومن الشذوذ قولهم : كذب عليك كذا ، إذا أمرته بشيء وأعريته به . قال عمر رضي الله عنه : « أيها الناس كذب ' عليكم الحج ' أي عليكم بالحق ، بالنصب والرفع . وأنشد الأصمعي للأسود بن يعفر^(١) :

كذبت عليك لاتزال تقوفي كما فاف آواز الوسيقة قائم

تقوفي^(٢) : تنعي والوسيقة : الطريدة . وقال معقر بن حمار البارق ، حليف بني تمير :

وديانية أوصت سيها بأن كذب القراطم والقروء

(١) في الهامش : « هو عمق وجب »

(٢) ديوانه : ٥٥٤ واللان (كذب ، قوف ، وسق) والذائف أي يعرف الآثار

ابن السرياني ١٩٧/ب - « يقول عليك بي وتنعي كما تنع آثار الطريدة »
حدث . حيث لا يصري بذلك -

(٣) من هذا قوله : الطريدة - مدرك في الهامش

وقد فسره في موضع آخر ، وتقدم من الأعرابي لحدش " من

رهبر

كسنت عليكم وعدوني وعللوا في الأرض ولا قوم فردان مؤطب

أي شدوا شئرا بهائي يا فردان ومؤطب موضع

باب الكاف والراء

ك ر ر : قال المراء " لكرار " الاحاء ، واحذف كراً وكراً .

وحنى نر مفد رفعدده لرخن نخرن في لرمئل عدى في صلالة . قال

كثير

نظر من وخرجه في ف

٢١ حدش من رهبر شاعر جاهلي من بني ع مرير ضعفه من شراف قومه

وشحنهم من به به جسد مع منه كس م س بعد ذلك

سعر وشعره ٦٢٥ ولؤلف ٥٢ ولأعقاب ٢٩٥ وطعاب فحو

شعره ١٩ ولأني ٧ ولأصانه ٢٢٢٧ وخرجه ٢ ٢٢

٢ بسب في كس كس وطب وندبس ٢٩٥ ومعج سب ٢٢٥

٢١ لفظ الكر " مسدود في شمش

(٥) ديونه ٢٢٧ وطب وخصج وندبس ٢٧ ولند في شرح لاء ٨٢

حد مددب حده وشحنه وند سكب نبي ٢ وند

ومنه موشح كس من بسب سنبص على لاء بسب مدشب على

شعوب لاء وحوي مستعدت ساء برند به حنه به لاء موشح لاخلو

منه حد وند من لاءد على حشر ٢ من به لند كعوفه لاءد مافرد

لند سب روم شمر به سب وند وند ر حلال في حد لاءد ولان على

وما بال واد من تهمة طئت به قفت عادية وكرار
 القسب ١٠ الكر عدئة قديمة ولكر مصدر كثر يكر
 والكر ١٠ علل يصعد به إلى لنحل والكر حشر شرع . وجمعه (أ ١٨٦)
 كروز قل العتاق ١١

حشر الضارئين الكروز

الضاري ملاخ وكرس العدة والعش

ك ر ز : الكر الخرج وكرار كرس لذي يجمع خرج
 لزاعي قال راحر ١٢

= موضعهم به . وثبت على حسن لانه ذهب في سعة في قلبه خيال ورث
 ثل خير مذهب به في شئيه وقوله ومن ولد من يمه صفت بغيره
 شصير ماضيه وثبت جمع قبيح وانذاره غريبة . مسو به في عار
 كتب " ه " وقوله به

(٢١) ريوه ٢٥ ولسا اكر . صري صررا وخره ٥٧ . ٩

وفي خرج لاس ١٣

به بيه على خور حشر ضررين الكروز

خفا مركب من مركب بحر لا عدسة وشد به سسه وخور مصدر
 حار بخور خور وخروج ملاخون وخدم صري بقول عدسده
 ينهي ه مركب حشر ملاخون به د حار به به عصبه واحد وعلى
 شيه

٢ صحاح ولسا وسج اكر سبع ابلاسه وقد ساق لاصلاح و
 رعي . وثمن في ريوه

من سير في ١٤١ ل لأحد في لافره وثمن يس يكون خرج على شمس
 حبه انه لا يطلع ولا يبي وسبع سر حار خور يكون به وده حبه

يَا لَيْتَ أَنِّي وَسِيْعًا فِي عَمٍّ وَالْخُرْجُ مِنْهُ فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمٍّ
 ك ر ش : يقال : كَرَشَ وَكَرَشَ . وامرأة كَرَشَاءُ . عظيمة النطن .
 والكِرْشَانِ : لقاب ، وهما الأردُ وعند القيس .
 ك ر ع : الكَرَاعُ مؤنثة .

ك ر م : الكَرَمُ . القِلَادَةُ والعِفْدُ . والكَرَمُ : العِصْبُ . والكَرَمُ :
 مصدرُ الكَرِيمِ ، يقال رجلٌ كَرَمٌ ، وامرأة كَرَمٌ ، وقومٌ كَرَمٌ ، ونسوة كَرَمٌ .
 قال مرداسُ بنُ أدِيثةَ ، وقال ابنُ السَّيرافي : هي لعميد بن مسجوح
 الشَّيباني ، ويقال : لرجلٍ من تيم الله بن ثعلبة يقال له عيسى ، وأراد أن
 يخرج مع أبي بلالٍ مُرداسٍ ^(١) :

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حَبًّا بَاتِي إِنْهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
 عَاقِبَةٌ أَنْ يَذُقَنَّ ^(٢) الْوُسْ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ زَنْقًا بَعْدَ ضَافٍ

(١) الأبيات لأبي حنيفة القاسمي يرد بها على قطري بن العبداء ، كما في اللسان (كرم)
 والكمال للمبرد ١٦٧/٢ وكان أبو حنيفة من قعد الخوارج
 وذكر ابن السيرافي في شرح الأبيات ٥٥/١ بيتاً رابعاً ، وهو :
 وَلَوْلَا هُنَّ قَدْ سَوَّيْتُ مَهْرِي وَعَبَدَ اللَّهُ لِلضَّعَفَاءِ كَافٍ

قال . . . يروى إِنْهُنَّ وَأَنْهُنَّ ، بالفتح والكسر : من كسر فعلى الاستثاف ، ومن
 فتح فعلى معنى لَأَهْنُ والرنق الكدر ، يقال ماء رَنَقَ وَرَنَقَ وَرَنَقَ ، وصف
 بالمصدر أي أي يرا فتلست لم يبق من بكاء هُنَّ مَعْرِيْنِ وَجَمْعُ وَبَيْتِ عَيْنٍ مِنْ
 يَتَرَوَّحُهُنَّ عَنْهُنَّ ، وانكرم مصدر يوصف به الواحد والانسار والجميع والمذكر
 والمؤنث ، لا تَعْمُرُ لِعَظْمِهِ ، كما تقول رجلٌ عَذْلٌ ، ورجلان عَذْلٌ ، ورجال
 عَذْلٌ .

(٢) ويروى : أَنْ يَرَيْنِ .

وَأَنْ يُعْرَضَ إِنْ كُنِيَ الْخَوَارِي فَتَبْنِيُوا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَصَافٍ

أَوْ عَبِيدَةٍ ١ رَحُلٌ كَرِيمٌ وَكَرَامٌ ٢ وَالكَرِيمُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الْكَرَمَ بِنَفْسِهِ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ إِسَاءَةٌ دُوو كَرَمٍ وَيُقَالُ مَكْرَمَةً ٣ بَضَمَ الرَّاءَ لَا غَيْرَ ٤ / وَلَمْ [١٨٦ ب]

يَأْتِ فِي الْمَعَادِرِ عَلَى مَفْعَلٍ بِغَيْرِ هَاءٍ إِلَّا حُرُوفَ ٥ مَكْرَمٌ وَمَعُوفٌ ٦ : حَكَاهَا

الكَسَائِيُّ ٧ قَالَ الشَّاعِرُ

لِيُؤْمَ رَوْعٌ أَوْ فَعَالٌ مَكْرَمٌ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ ٨ هَذَا جَمْعٌ مَكْرَمُهُ وَمَعُوفَةٌ ٩ وَقَدْ دَكَرْنَا مَعُوفَ ١٠ فِي

الْعَيْنِ ١١ وَنُفُوفٌ ١٢ نَعَمْ وَخَتَاً وَكَرْمٌ ١٣ وَكَرْمَةٌ ١٤ وَكَرْمَةٌ

كَرْمٌ ١٥ : قَالَ الْفَرَّاءُ ١٦ كَانَ لِكَسَائِيٍّ يَهُودِيٌّ ١٧ الْكَرْمُ وَكَرْمُهُ يَفْعَالٌ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ ١٨ الْكَرْمَةُ شَقَّةٌ ١٩ يَقْرَأُ فَمَضَتْ عَلَى كَرْمٍ ٢٠ وَيُقَالُ قُمِي ٢١

عَلَى كَرْمٍ بِالضَّمِّ ٢٢ إِذَا كَرِهْتَكَ عَلَيْهِ عَيْزُكَ ٢٣ وَالْكَرَاهِيَةُ مَحْضَفٌ ٢٤

كَرَوْ : كَرُوبٌ بِالْكَرَةِ ٢٥ كَرُوزُ كَرُوزٍ ٢٦ صَرَبْتُ بِهِ ٢٧ قَالَ الْمُسَيْتِيُّ ٢٨

عَسَى ٢٩

مَرَحْتُ يَدَهُ ٣٠ نَحَاءٌ ٣١ كَلَّمَ ٣٢ كَرُوزُ كَفَيْ لَاعِبٍ فِي صَاعٍ ٣٣

١ هُوَ بَوَّاحٌ حَرَّرَ خَدْمِي ٢ فِي عَدَدٍ ٣ كَرَمٌ

٤ بَطْرَسُوفٌ ٥ وَ

٦ لَسْتُ أَرَى صَوَابًا

٧ فِي مَرْحَةٍ ٨ خَصَفَ لَهُ مَرْحَةً ٩ مَرْحَةٌ وَشَرِبَ

حَرَلْنَاهُ ١٠ مَرْحَةً ١١ مَرْحَةً ١٢ مَرْحَةً ١٣ مَرْحَةً ١٤ مَرْحَةً ١٥ مَرْحَةً

١٦ مَرْحَةً

١٧ فِي لَأَمَةٍ ١٨ وَدَلَّ ١٩ مَرْحَةً

الصاع ، المظمن من الأرض ، كالحفرة

وأكرى بكرى طهرة يُكرىه كراء ويقال أعطى بكرى كزوته ،
حكاهما أبو ريب وكرء ممدوء ، مصدر كارت ، من هذا ، ولكري
مصدر ، منه أيضاً وأمكري ومكزون ومكربين ، بالتحقيق لا غير
وأكرى يُكرى كراء نقص ومنه أكرى رذة قال وتسي ان
الأعرابي لسيد

كدي رد منى منكرمه فليس ورءه ثقله برد

وقال لأحر ، وذكره

١ من ورج ورجس ثم ورجس من

وقد في ربح لـ لاس سيري

في سائر ربح صوت في ورجس ربح

فأمر من في ربح لـ لاس سيري

لـ لاس سيري ربح لـ لاس سيري

فأمر من في ربح لـ لاس سيري

لـ لاس سيري ربح لـ لاس سيري

فأمر من في ربح لـ لاس سيري

لـ لاس سيري ربح لـ لاس سيري

٢ من ربح لـ لاس سيري

فأمر من في ربح لـ لاس سيري

لـ لاس سيري ربح لـ لاس سيري

فأمر من في ربح لـ لاس سيري

لـ لاس سيري ربح لـ لاس سيري

تَقَسَّمْ مَعَهَا فَبَرَّ هِيَ قَتَمَتْ فِدَاكَ ، وَإِنْ أَكْرَمْتَ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرَمُ

، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ اَحْمَرَ لِدَهْيٍ^{١٧}

أ/١٨٧

وَسَوْهَقْتُ حَفَّاهَا صَفًّا وَضَرَّمْتُ يَفْضُلًا^٢ وَلَمْ تُكْرَمْ

تَوْهَقْتُ سَارِبًا وَأَطَقْتُ نُصُورًا مِنْ اَسْهَارٍ وَلَمْ تُكْرَمْ
يَقْصُ ، وَدَعَا عَمْدًا تَصَافٍ اَسْهَارٍ وَكَرَى يَصَادُ رَادًا ، وَهُوَ مِنْ
الْأَسَدِ وَكَرَى حَدِيثٌ ، يَدَا طَائِدٍ وَكَرَيْتُ الشَّيْءَ احْرَثَهُ وَتَشَدَّ
أَوْ عَسَدَهُ لِحَصِينِهِ يَهْوُو لِرَبْرُودٍ مِنْ بَنِي

وَكُرَيْتُ لَعَنَةً ، فِي نَهْشٍ أَوْ تَغْرِقٍ فَطَلَّتْ فِي لَأْنَةٍ

فِي بَيْتٍ زُحْرًا مِنْ عَشَائِي تَطْطُرُ بِي نَظْمًا وَيُورِي

١ في الأصل سَهَقَ وهو خريف وقد لاصح بقوله وهو غشيب من

شرح الأسماء في وجه القدر

٢ سَوْهَقَ ٢ يَصَادُ بَرَّ وَهُوَ

بَنِي سَبْرٍ فِي ٢ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

يَدَا مِنْ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

٣ في الأصل بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

٤ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ وَهُوَ بَنِي سَهَقَ

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا خَارَهُمْ شَدُّوا الْعَدْحَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَ
 الْعَصَاجُ : حُلٌّ يَشُدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ، ثُمَّ يَشُدُّ طَرَفَهُ الْآخَرَ فِي الرِّشِّ ،
 فَإِنْ انْقَطَعَتْ سَيُورُ الدَّلْوِ وَانْقَسَبَتْ مَكْبَهُ الْعَصَاجُ .
 ك ر د : الْكَرْدُ الْفُتُوحُ وَحَرْبُ كُرْدَةٍ . وَكَرَدَهُمْ طَرَدَهُمْ وَصَرَبَ
 أَذْيَارَهُمْ

باب الكاف والزاي

ك ز م : الْكِرْمُ مَصْدَرُ كَرَمِ الشَّيْءِ بِكَرْمَةٍ ، إِذَا كَسَرَهُ نَعَسَهُ فِيهِ
 وَانْعَيْزَ يَكْرُمُ حَذَّ الْخَطَرِ ، وَهُوَ صَعَاظُهُ وَالْكَرْمُ قَصْرٌ فِي الْقَدَمِ ،
 يُقَالُ رَحَى أَكْرَمَ

باب الكاف والسين

ك س ع : كَعِمَ طَرَدَهُمْ وَصَرَبَ أَذْيَارَهُمْ
 ك س ل : أَهْلُ الْحَجَرِ كَسَالَى بِالْحَمِّ ، وَتَمِيمٌ بِالْفَتْحِ
 ك س و : يَفْلُ كَسُوءٌ وَكُسُوءٌ ، عَنِ الْكَسَائِي
 ك س أ : كَسَهُمْ يَكْسُوهُمْ هَرَمَهُمْ وَصَرَبَ أَذْيَارَهُمْ

= شَدُّ بِحُلٍّ ، ثُمَّ شَدُّ لِعَدْحٍ بَعْدَ رَدِّهِ ، وَهُوَ حُلٌّ يُشَدُّ بِهِ حَبْلٌ ثُمَّ يَرْتَبِطُ بِهِ
 الْآخَرُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ سُبُورٌ عَلَى الْغُرْنِ يَدُوُّ فِيكَ هَذَا حُلٌّ مَدٌّ هُوَ الْعَدْحُ
 وَالْكَرْبُ رَسْمٌ عَقْدُ خَبَرٍ عَلَى حَبْلٍ يَدُوُّ وَهَذَا عَلَى صَرَبٍ يَسْلُ

ك م ب : فلان طيب الكلب والمنكسة .

ك م ج : ككوسح . بفتح الكاف لا غير .

ك م ح : كسختهم : هزمتهم وضرب أديارهم .

ك م ر : الكثر مصدر كثر . ويكثر بكسر الكاف
وفتحها . حسبت البيت من عن يمينه ويساره . وكثرى بكسر الكاف .
وبفتح نعمة . ودنه كثير . بغير همزة .

/ باب الكاف والشين

[١/١٨٨]

ك ش ف : الكشف . مصدر كشفت شيء أكنفه . والكشف
مصدر رخل أكشف من أكشف . وهو يدي به كشفة . وهي انقلاب من
فصل شعر والأكنف يدي لاثرس معه

ك ش ح : كسختهم يكسختهم هزمتهم وضرب أديارهم

ك ش ر : كثر عن نفسه . أدايت من صحك

باب الكاف والعين

ك ع ع : كعفت عن شيء كع . وكعفت نعمة

ك ع ب : الكعبان . كفت من كلاب . وكفت من ربيعة بن

عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر

باب الكاف والفاء

ك ف ف : لقيئة كفة كفه . أي كفه كفة . وفي حذف حرف الجر
سبه . وفلان فقير . تكفف الناس . أي يسألهم . واستكف لقوم حول
فلا . أي حاطو به .

ك ف ل : كفت به كفل كفة

ك ف ي : كفور . كفنة م حمة

ك ف أ : أبو عمرو الكفة من لإبل سلعم والقنح . وهي ن يفرق
الزحل بلة فرعين ثم يضرب المحل حدى الفرقين عما . ثم يضرب
الفرقة لأخرى في انعم المحل وانص الساج ن طوي الفحول لإث
عما وبرك عما . وشهدى الرمة

تري كفتنها تنقص ولم يجد لها بيل سب في نتاحين لامن

أي سحب باث كئها وتنقص تلقى أولاده واللامن الذي يمس [١٨٨ ب]
ما بين فحدي وبه الدقة ليطر أذكر هو أم نثي والسقن الذكر من ولد

١ . مط . فقير . مستدرك في هامش

(٢) . مط . « محض » مستدرك في هامش

(٣) . الصحاح واللس والاح (كفاً ، بعض) وبديون ١١٣٧ وفيه « كلا كفتيه »
وسب من مصيده مظهر

ثم سأل اليوم الرؤوم الدورس عروى وهل تدري القدر السن

النُّوقِ . والثَّيْلُ . وعاءُ القصيب . وأشدُّ لكُفٍّ بن رهير^(١) .

إذا ما سَخَّنا أربعاَ عَمامَ كُفًّا . نعاها خَناسيراً فأهلك أربعاَ

الخناسيرُ . الهَلَأُكُ . وفاعل يعي مصرير يرجع إلى فاعلٍ قل هذا البيت^(٢) . ويروى « خناسير » بالرفع . ولا واحد له ، وقيل : واحده خسيرة ، وهي الدَّاعِيَةُ . وأكفأت في الشَّعرِ إكفاءً ، وهو مثل الإقواء ؛ وهو أن تحتف أو حزَّ أبيات القصيدة فيكون بعضها مرفوعاً وبعضها محروراً . وكافأت فلاناً على صيغته . حارِثته . وكفأت الإباء . كسَّته فهو مكفوء . وحكى النُّ الأعرابيُّ أكفأته أيضاً بالالف ، فهو مكفأ . وأكفأت البيت جعلت له كفءاً ، وهو مؤخر البيت . وأكفأته : أعطيته باقةً يستمتع بولدها ولسها ووبرها

ك ف ر : الكفَرُ . مصدرُ كفرت الشيء أكفزةً ، أي عطيتُهُ . قال

(١) ديوانه : ٢٢٧ واللان والتاج (كفا ، خسر)

وقبله في شرح الأبيات ١/٩٦

لعمرك لولا رحمة الله بي لأمطو جدُّ ما يريد ليرفع
ومنه ، يذكر أنه شفيَّ جدُّ لاحتلَّ له وأمطو أمُّه وشجَّ رجلُ القاقه ، رد
ولدت عنده . يقول : إذا تحبَّ أربعٌ من بِلَه أربعه أولادٍ . هلك من إسه الكبار
أربعٌ ، فيكون مَهْلك منه عَظُم مَنَصَبٌ . وفي مَها صمير من جدِّ ، وهو
مَفاعِل وفي شمره نعاها خناسيرٌ ، رفع نعاها ، وفشر الخناسير الذين يعير
بعضهم على بعض .

(٢) على تقدير . يعي لها الجدُّ خناسيراً .

فوردت قبل أسلاح العخر وأسر دكاء كاهن في كفر
 ابن دكاء العخر ودكاء : الشمس . وكفر متاعه . أوعاء . ويقال
 رماد مكفور . إذا سعت عليه الريح أثراب فوارثته . وأشد الأصعي عن
 أبي مهند^{١١٤} :

هل تعرف الدار بأعنى دي القوز قد درست غير رماد مكفور
 / مكتتب اللوب مروح منطور
 [١٨٩]

ومنه يقال رخل كافر ، إذا لس فوق ذرعه ثوب . وكل ما عطى
 شيئاً فقد كفر . ومنه الكافر بالله تعالى ، لأنه ستر بعة الله عليه . ومنه
 قيل للبد كافر . لأنه يستر بطلته قال لبيد^{١١٥} .

حتى إذا ألقى بدأ في كافر وأحس عورات شعور طلائها
 يعني أن الشمس بدأت في اللعب قال نعلنه بن صغير المارسي^{١١٦} .

١١) ساء وسانح (كفر دكاء)

بن السيري ١١٢ . " يعني بلا وردت ماء من أن ينظر صوة العخر . "

٢) لأبيات في الإصلاح مرسومة إلى أبي مهند ، وفي البيت كفر قور . روح
 سب ، من مظهر بن مرثد لأبي . ونظر نحر عجب في مسده " ح و ر " من
 انشوف

١٣) ديونه ١٧٦ وللس وسانح وسانح (كفر) وأنديس ١٩١/٥

بن السيري ١٠٣ . لنعور مواقع الخافه ، الوحد تغر وعورائها شدة
 عافة وأحس سر ، أي سر الظلام لموضع بني يه ف منها " .

١٤) انظر نحر عجب في " ر ب د " .

فَتَذَكَّرُ أَثَقَلًا رَشَدًا نَعْدَمَا أَلْقَيْتُ دُكْعًا يَمْسُهَا فِي كَافِرٍ

وَقَدْ فَتَّرَ هَذَا الْبَيْتَ فِي " رِثْد " وَالْكَافِرُ - الْحَرُّ وَالْكَفَرُ
الْقَرْيَةُ فِي الْحَدِيثِ " يَحْرُحُكُمْ لِرُومٍ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا " ، أَيِ قَرْيَةٍ
قَرْيَةٍ وَالْكَفَرُ - مَصْدَرُ كَفَرٍ دَلَّاهُ



١) حَرَّةٌ مِنْ حَدِيثٍ فِي "الْمَعْلُوقِ" ٢٤٠ وَتَبَيَّنَ أَنَّ حَرَّةً كُفْرًا وَنَعْدَمَهُ " مَحْرُحُكُمْ
بِرُومٍ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا " سُنْتُ مِنْ لَارِضٍ قَبْلِ وَمَا دَلَّتِ "السُّنْتُ" قَدْ
حَسَبِي حَرَّةٌ " فِي مَنْ قَرَأَ نَشَأَ وَشَبَّ لَارِضٍ دَسَسَتْ فِي عَيْطِهِ وَفِي حَرَّةٍ

كتاب اللام

باب اللام والميم

ل م م : أَلَمْ : مصدر زَلَمْتُ ، وهو جفك الشيء وإصلاحه
ومنه " بَلِّغْ لَكَ نَعْتَهُ " والمَمَمُ ، من الحبوب والْمَمُ ذور الكبيرة من
الدُّبُوبِ وعلامة مُنَمٌ ، إذا كاد يَذُرُّك ولم يقف

ل م أ : ذهب ثَوْبِي فَاذْرِي مِنْ أَلْفِ عِلْمِهِ ، وَأَلْمَأَسَهُ فَاذْ
وَسَمِعْتُ أَطْأَأِي يَقُولُ كَانَ بِلَا رِصٍ مَرْغِيٍّ أَوْ رَزَعٍ فَهَبْتُ لَهُ دُونَ
فَأَلْمَأَتْهُ ، أَي تَرَكْتُهُ صَعِيدَ سَبَسٍ بَشْيَةٍ وَلَا أَذْرِي أَسْ أَلْمَأُ مِنَ اللَّيْلِ ،
أَي أَبْسُ دَهَبَ .

ل م ج : مَادَاوْ لِمَا حَا ، أَي شَيْئًا وَمِمَّا لَمَّخُو صَبِيحَهُمْ شَيْئًا ، وَمِمَّا
لَمَّخُوا ، قَالَ أَبُو مُجْرٍ لَأَسْدِيَّ

١ في إصلاح . وسَمِعْتُ بِلَايِي

(٢) سَمَرَ رَحِيحَ ، مَوْجَ نَمِجَ ، مَهْلَجَ ، وَنَبَحَ رَحِيحَ ، هَلَجَ ، وَفِي مَرْجِ
الْأَبْيَاسِ ٢٢٢ بَرُوهُ - عَطَى عَقْلَ .

ومنه : فَاحِ رَحِلٌ ، رَحَبٌ ، وَفَحٌّ فِي مَعْدَةِ وَلِزْجَاحَةٍ ضَعِيفٍ
وَيَعَالٍ فَاحٌ ، دَسْرَعٌ وَعَفٌ سَمِ رَحِلٌ وَفَحٌّ أَي تَشِي مَهْجَهُ لَأَقْوَاهُ
عَنِ الْعَدُوِّ فَهِيَ تَهْتَبُخُ .

/ أعطى خليلي نعيمة هملأجا راحة إن لها راحا

لا يجد الراعي لها لراحا لا تشق الشيح إذا أراح

أفاح : عدا . والرجاجة : الضعيفة الهزيلة .

ل م ح : لمخته يعني الملح ، تمنح ايم فيها وشر غشة لموحا ،

أي بعيدة .

ل م ز : رخل لمره - يلمر الناس ، أي يعينهم ومنه قوله^(١)

ونت الهدمر النمره

وقد ذكر في الهفوة

ل م س : لمست المرأة ألقها لفا ، إذا غشيتها ولمست الشيء

المنة . مسنة . وألمس العيز ، إذا شك في سامه ليغلم أنه طرق أم

لا ؟ فمس

ل م ظ : مDAQ لياط ، أي ما يؤكل ، وألمط الشيء أكد

ل م ع : يقال رخل ألمعي ويلمعي ، للدكي أنتوقد ومع

المرق ويسمى يلمع لمعا ومعاب أصاء وألمع صرع الفرس والآثار

(١) حراء من بيت وزمه في لسان (همر)

يدأ تقيتت عن شخط نكاثري وير تقيتت كت همر نمره

وهو غير مسوب وسذكر : ف وبروسه حري في مشوف همر " مسوب إلى

رصد لأعجم

(٢) في لأص - س سامه - ونشت من لإصلاح

(٣) الطرق لشحم ، وجمعه طرق

باب اللام والهاء

ل هـ و : يقال لهو لهو ولهيت وفد دكرت كلام بكائي في
 ١/١٩٠ | ديك في / « ق ط و ولهوت بالشيء فهو لهو ، ولهيت عنه فهو
 سئو ومرت دكرة ورخل فهو عن خير

ل هـ ب : اهتم في العدو أسرع

ل هـ ث : يهتم من الإعياء يهتم يهتم

ل هـ ج : يقال هو شئ منهجه . وسكون لغة وهنت به
 ألهم

ل هـ د : نهمة نهضة نهضة رخصة من عاء نحس ولا
 عليقة قسم وهي خريرة . وهي عذرة حد خريفة وسحينة

ل هـ ق : نذل الحق وجهي . منسدة منسدة

باب اللام والواو

ل و ي : يقال هو عود مشو . ورت عود مشوي محففت
 ولون منه شوم ووه منه بنوه ووي مصبه ولون شوي
 هو ذهبه ولون شوم يعو شوي أرض ولون سفن فهو ملو

١ | علاج شامة وهو معنى

إذا صار لوثاً وهو أن يكون في عصه سدوة ، وعصه باب . والتوت
المرأة لوثية ، أي ادّخرت دحيرة

ل وب : قال لفرأى يقال لا يلبث أشد أشوب والثوب
والثوب ، إذا دار حول ماء وهو عطران لا يصب إليه والثوب واللأن
لحرار واحدتها ثوبه ولاسة ، وله مغرف من الأعري ثوبه
وقال أبو عسدة يعل بحرته ثوبه وثوبه ومه قيل لأشود ثوبي
وثوبي

ل و ح : ثلّوخ العطر ، يقال لآح برخل ثلّوخ لثوح ولوآحاً
والثاح البياض فهو ثلّاح وغيره ثلّوخ سريع عطر ، وكذلك
الرخل وثلّوخ كل عظم عريض وثلّوخ من ثلّوح الخشب ، وثلّوح
ساحم الهواء ، يقال لأفعد ث ولو برؤت في ثلّوح ، وفي السكاك
ولاح لتيف ولرّق ثلّوخ ثوح ولآح من لآمر / ثلّح لآحة أشم
مه ويشد ثوب عمرو ثوباً

١٩٠ ب

ب ذلّح قلد لآح معنى وقال ثلّح فلا يصاع من

سكاك هو الذي يدق على

٢ حسن لآح ، وله وضع وبعدة في سرج لآب ٢٥

وهو ثلّح ثلّح من

وهو « ديم رخل » ولا يصاع سرجه وقوله قد يصاع في سرج
فصل على سرج وضع وثورة هكذا وهو يعني لآح ثلّح من
يدين في سرجه من ثلّح وسرجه

وقال آخر^(١)

يُلْحَن من ذي رحل^(٢) شرواط محتجر بحلق شطاط
على سراويل له أساط

وأشداً أيضاً^(٣)

يُلْحَن من أصوات حاد شيطم ضلَب عصاة لمطي منهم
ليس ينامي نعب النحمة

الشيطم الشديدة الطويل ولهم الرجز والتختم النكف
ويروى بالسين ، يقال تختم الأمر ركب حصة ، وتختمت الأرض
أحدث نحوها تريدتها ومايت استعرت وانماة ، لمطولة
وأشداً^(٤) لفيلان بن خريش^(٥)

١ هو حسان بن عطية قال في نسيان امرئ شطط ، روح

يُلْحَن يُلْحَن ونحوه رفع الصوت والشرواط صوت من دفع عن حجر
بحق شطط ، ي شذ وسطه يزر حتى قد شق وتضع وسرويس شطط غير
عسوه ، وإن يكون طاف وجه

٢ صولة عند بن بزي من نبي ب

٣ النسيان نظم حسان

٤ في بعض النسخ حسان وكتب من الأصاح

٥ صحاح وسنن وساج

٦ من ساء في نبي ب نحو ب ، يمكن هذه ب قد وقع فيها امرئ وهو ،
يعتقد عليه ساج في حسان عليه ب تصحيح ب بن ب في ب حوان
حو

فبالأ^١ يَكُرُّ فيها هَرَارٌ فَيَأْتِي بِسَلٍّ يُنَاقِشُهَا إِلَى الْحَوَلِ خَائِفٌ
الْهَرَارُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ تَسْلُخَ مَه . قَالَ الْكَلْبِيُّ ^{١٣} .

وَلَا يُضَادِقُنْ شَرِباً أَجْساً أَبَداً وَلَا يُهَرُّ مَه مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ
أَي لَا يَأْخُذُهُ الْهَرَارُ . وَأَنْشَدَ أَيْضاً ^{١٤} :

عَلَّقَتْهَا قَلْبِ الصَّاحِ لَوْبِي وَحَبَّتْ لَمَاعاً بَعِيدَ السُّونِ
مَنْ أَجْلَهَا بَقِيَّةَ مَا نُوْنِي

الانضاح : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ ، وَيُقَالُ : ضَحَّتِ السَّارُ وَضَتْهُ تَضَوُّهُ
ضَوًّا . وَالْأَخْ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ . وَالْأَخْ سَهِيلٌ : بَدَأَ ، وَالْأَخْ تَلَأْلَأَ

ل و م : مَادَقَ لُؤُوساً ، أَي مَآيُوكُلُ ، وَلَا لُؤُوساً .

ل و ص : ظَلَّ يَلِصَّةً عَنِ كَذَا وَيُلَاوِضُهُ ، أَي يُدِيرُهُ عَنْهُ

(١) فِي الْأَصْلِ وَالْإِصْلَاحُ : إِلَّا ، دُونَ هَاءَ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ الْآيَاتِ وَاللَّسَانِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٢/٢ وَالصَّعَاحُ وَاللَّسَانُ (هَرَارٌ) .

ابن السَّرَافِي ١/١٦٦ أ . يَصِفُ إِبِلًا أَنْتَ مَوْصُوعًا تَحْمَدُهُ ، فَقَالَ لَا يُضَادِقُنْ شَرِباً
مَشْعِيراً ، وَهُوَ الْأَخْسُ . وَلَا يَصِيبُ مَا أَكَلَ مِنَ الْإِبِلِ بَقْلَ هَذِهِ الْمَكَانِ هَرَارٌ ، بَطِيبٌ
بَقْلُهُ . وَالْمُبْتَقِلُ الَّذِي يَأْكُلُ الْبَقْلَ مِنَ الْإِبِلِ . وَإِنْ تَكَلَّمَ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ ،
وَهُوَ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ .

(٣) اللَّسَانُ ، مَعْنَى : صَح .

ابن السَّرَافِي ١/١٦٦ أ . وَالْمَدَامُ الْمَكَانُ الَّذِي يَمِيعُ فِيهِ السَّرَابُ ، وَهَذَا يَرِيدُ الْقَمَرُ
مِنْ الْأَرْضِ . وَالْبُيُوتُ الْمَسَافَةُ لِمَعْبُدِهِ يَقُولُ : مَا فَعَلْتَ ذَاكَ مِنْ حَيٍّ إِيَّاهَا
وَمَا نُوْنِي طَوْنُوْنِي وَصَبْرُوا مَعِي حَتَّى أَدْرِكَ نَعِيْتِي .

باب اللام والهمزة

ل أم : يقال هذا طعامٌ يَلأني بَهمرٍ لا غيرٌ وَيَلأومي هب
حظاً . لآته من مَلأومه الرُّحْلُ ص حبه . وهو من الوو . وسَمُ الشَّيْءِ
الشَّامُ . ولأمتُ بيها ملاءمةٌ

ل أي : عَمَرُ بن لُؤي . بهمرٍ لا غير

باب اللام والياء

ل ب ب : يقال لَتَيْتُ . في الحَجِّ . ومن العرب مَنْ يقول : لَبَّأتُ ،
بالْحَجِّ . وليس همره ناضل . ومعدةٌ لَبَّأتٌ بعد اللَّب . ومَلارمةٌ لَبَّأتُ عنكَ
بعد مَلارمة . ويقال لَبَّأتُ بِنِكَالٍ وَلَبَّأتُ أَقْدَمَهُ وَلَارِمَهُ وَأَمْسَفَدَيْتُ
وَحَبَيْتُكَ فَعَسَدَ كَرْتَيْهَا في موضعها وَلَبَّأتُ لُبَّاً من اللَّبِّ قَسَالٌ
لَأَضْمَعِي صرَّبتُ صَفِيَّةً بَنَتْ عَمْدَ لَصْلَبٍ سَهَابُ الرُّبَيْرِ . ففعل هـ لم
تضريه . فقلت « لَبَّأتُ وَتَقُودُ لَحِيْشَ نَحْبٍ » وفي بعض لَسَحَ
أَحْمَشُ / د لَنَحْبٍ وَلَبَّأتُ لِرُذُوفٍ هَيَّوْمَتٌ وَمَسَّتْ قَبْلَ لَشِيْحٍ كذا ١٩١ ب ا
وقع في لَسَحَ قَالِ مِنَ الْبِرْقِ وَغَيْرِهِ لَسَحَ هَدَى الْقَيْسِ

ل ب د : لَسَدَ الْأَرْضَ بَسَدَتْ تَوَدُّ لَصُوقَ الْأَرْضِ وَلَسَدَ الْإِبِلَ
تَلَسَّدَ . د أكثرت من لكلاً حتى كطَّطَتْهَا وَأَقْصَعَتْهَا حَرَّهَا وَأَتَعَسَهَا

١ نَصْرَحَ بَ د س ع

٢ ل ر ز س ج م ص ب ر ح ه

٣ فَوَدَّ « حَقَّقَ الْأَرْضَ مَسَدَتْ فِي هَمَزٍ

وقال في موضع آخر إذا دعضت من الضَّيَّان ، وهو التواء في خيار عيها
وعلاصمها ، إذا كثرت منه ، فتعصُّ به فلا تمضي ، يقال إن لبادي^(١) ،
وباقة لبدة . والبذت الرُّدُونُ فهو مُلْدٌ ، والبذت الإبلُ ، إذا أخرج الرُّبْعُ
ألوانها وأوبارها وتبيَّأت للشمس . والبذ البعير . ضرب بدببه على عجزه في
هياجه وقد ثلث وبال . فيصير على عجزه لبذة^(٢) من ثلثيه ويؤله . والبذت
القربة . جعلتها في لبده ، وهو جوالق^(٣) صغير . والبذ ، الصوف .

ل ب س : اللبس : اختلاط الأمر ، يقال في أمره لبس . ولبست
الأمر السوء لبساً . ولبس الكعبة : ما عليها من اللباس . وكشف عن
المؤذج لسوء . قال حميد بن ثور الهلالي^(٤) .

(١) فوقها لفظ . ممال .

(٢) في الأصل ، بدة ، والمثبت من الإصلاح واللباس

(٣) الجوالق : وعاء من الأوعية ، معرب .

(٤) ديوانه ١٤ ولصاح واللباس والناس (طفل) يصف مرساً خدمته

جواني الحمي

ابن السيرافي ١٠/أ . يريد سوءة قدس بعيراً عليه هودج وكشم عطاء الهودج
ومحبه بأطراف أصابعه ويقال سان طفل . إذا كان ناعماً . وران عيلاً أي
دراعاً عيلاً وهو لمتنى شحاً والموشم من الوشم وهو الحضرة التي تكون في
الدراع واليد ، وإنما أراد بذلك تعظيم شأن امرأة وصهب ، ذكر أب لا يصح شيئاً
لرطوبته وعموسها وأن له سوءة يحدمها ، وقد أظف في ذكره وقال يذكر
حال السوءة اللاتي قدمن بعيرها

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| وطئ دراعيه وذل ركبي | بعيرك مل ل من ويسأما |
| وعبد عليها يركبي قد حشيتا | وقد معت شمن المبر ودوما |
| فلم كشم لى عنه محبه | بأطراف طفر ران عيلاً موثما |

فلما كثرت النّس منه مخّنة بأطراف طفلٍ ران غللاً فوشّما
 وبنت الثّوب نسّة ثنّت والنّسوس سافحت ما يئلس ، قال الله
 تعالى هـ صغره لنوس لكم هـ^١ وقال الراحر^٢

النّس كثر عشته لنوسها بـف بعيمه وإف تؤسها
 ل ب ك : قال الكلابيّ نسكة من اعم احتلطة ولنكواين
 شء • حلصواينة وما أغنى لكه • أي شيت

ل ب ن : يقال كم لنس عمك ، / بكسر اللام وصقها ، وهو جمع [١٩٢/أ]
 سوب • حكاه الفراء عن يونس وقال الكسائي^٣ : سمع كم لنس عمك ،
 بالكسر ، أي كم فيها من نخسة ، كما تقول كم رنن عمك قال الفراء كم
 نسن عمك نصم ، أي دوت الألسن منها والنّس مصدر لسة يئسنه ، إذا
 سقاها نلس • ومصدر سة بالعص يئسنه ، إذا صر به • يقدر لسة ثلاث
 لسات ، وقدر لسة بصخرة والنّس السدى يشرب والنّس الرّخن كثر
 لسنه فهو نلس ، ولابن دولبي وسنلس طيب لسن لعياله أو

١ في لاصر كشف • وثبت من لأصلاح وشرح الأبيات وما

٢) لأبياء هـ

(٣) النّس ولصاح وصاح (س) وقد سمع بي يئس بفرري

س السير في ٢٧/ب " وكان من حمر يئس له كان مع حويته ذات يوم
 فبقيهم قوم من شجع فقبضوا حوته وتركوه وكان يحرق فربث سدك عشق قبضه
 وكشف عن سبه وعطى رأسه فبقي له ما صرع ففقد س بكل حال
 لنوسه وبى ردهد به معصاح بفن حوته وأنه لم يدر بهم ، فهو كالمكشوف
 العورة "

لأصيبه وقوم مئنون^(١) . أصابهم سعة أو جهل أو حياء من ألسان
الإبل ، كما يصيب من التبيذ . ويقال : لس لرخن ينس لسا ، إذا اشتكى
عقه من لودة . والنس والثنة ، والجمع لنس قال سالم بن ديرة^(٢)

أما يرال قائل ابن أسد دلوك عن حدة الصروس والنس

ويروى « د لا يرال » أي : يقول الذي في وسط الثر المستقي :
أسد دلوك عن حرف الثر لئلا يسقط منه علي شيء . والصروس ، المطوية
بالحجارة والنس هما الآخر . وهو أحوه لسن أمه . لا يس أمه ، لأن
اللبن ما يختلب من البهائم . قال الأعشى^(٣) :

رصيفي لسا نذي أمر تقاسم^(٤) سأنعم داح عوص لا تفرق

(١) في الأصل « مئنون » وصححت من الإصلاح والنس وقوم مئنون . إذا كثر
لبيهم

(٢) هو سالم بن دارة أو ابن ميادة ، كما في اللسان (لبن ، ضرس) ، وانظر شرح
لأبيات ١٢٥/ب

وسالم بن دارة هو سالم بن صانع بن عمة الحنسي العنصفي ، يعرف بسن دارة ،
ودارة أمه : شاعر محضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . كان هجاء خبيث اللسان ،
وسبب ذلك قتله زميل المراري في خلافة عثمان

نشعر والشعر ١١١ والمؤلف ١٦٦ والإصاحه ١٨٢ والحراة ٢٩١ و ٥٥٧

(٣) ديوانه : ٢٢٥ واللسان (لبن)

ابن سيرافي ١٨٠ ب . عذح علق من بني بكر بن كلاب . واسمه عذ
العزير ، وإنما سمي « علق » لأن فرسه دتم عذته فصار أثر ذلك كالخلفة ..

(٤) في المامش ، عذ . وهي رواية انديوان ، وفي شرح الأبيات « فأقاسم » .

وقال أبو الأسود الدؤلي^(١)

مبالاً مكنها أو كنة فبته أخوها عدته أمه لسانها
وقار احراً .

ویرصع^(٢) ححة لسان أخرى كذاك الخاخ یرصع لسان

/ ل ب و : اللنؤه مهمورة ، المصيح ، ولنؤة لعة [١٩٢ ب]

باب اللام والتاء

ل ت ي : فعل ذلك بعد النيا والتي ، أي بعد الجهد

ل ت ب : لاتبة ، ثابت

(١) ديونه ٨٩ وقعه . أح أرصمه . واللسان (ل)

وقعه في شرح الألسن ١٨١ ب

دع الخمر مشرب لغواه عسي رأيت أحاه معبياً مكاه
وجه فيه . يحطب موى له كال حل له تحرة إلى الأهواز ، وكان إذا مضى إليه
يتشور شيئاً من الشراب ، فاضطرب أمر البضاعة ، فقال أبو الأسود هذه الأبيات
بها عن ذلك ويقول به . الريب يقوم مقامها ، فإن لم تكن الخمر فبها هي
الريب فهي أحته اعتدب من حرة واحدة .

(٢) اللسان (ل)

اس سري ١٨١ ب . برمدني إذا سألت ححة عرصت بأخرى وجعلت إحداهم
سبيلاً للأخرى ، ومثل ذلك قولك عر

وحاجة دون أخرى قد منحتك جعلها لي حبيب عوان

(٣) في الإصلاح وشرح الأبيات واللسان . ورصع .

باب اللام والشاء

ل ث م : لثمتُ فم المرأة والصبي الثمة لثماً ، إذا قتلته . قال عمر بن أبي ربيعة ، ويقال حميل^(١) :

فلثمتُ وهما أحداً^٢ بقرونها لثم الرئيف برؤد ماء الخشرج
الخشرج ، حني يكون في حصو . وقرونها ، دوائبها . والرئيف ،
السكران ، ويقال هو لخر . ويروى « شرب الرئيف » . أي مَصَصْتُ
ريقها كَشَرْتُ الخمر .

ل ث و : اللثب لكسر ، والمخ لثات وثوب لث بمحففة . إذا انتل من
العرق وأنسج والثشي شيء ينصحه الثمام^٣ ، فبأداس مط على الأرض أحد
وحفر في ثوب وصت عليه ماء ، فبأداس منه شرب خنوا ، وزئبأ عمد

باب اللام والجيم

ل ج ج : لجحت ياهدا بلح لحاجة .

ل ج ن : تلخ الطعم والطيب ، إذا صار كالخطمي . وتلخ
رأسه ، إذا عسده فلم يُسَفِه والنَّحِينُ . الخطط

(١) صحح بن بري سنة ل جمر . ولت في لست . وصحاح وشاح

والجمرة ٣١٩/٣ وديوان ابن ربيعة : ٨٨

(٢) في الماش « قابصاً »

(٣) الثمام : ثبت ضعيف قصير لا يطول ، معروف في البادية

ل ج أ : لَجأتُ إليه لَحاً وملحاً ، وَلَحُتُ لَعَةً ، وَلَحَاتُ أَمْرِي إلى الله .

ل ج ب : الكائِي سَمِعْتُ شَهْءَ لُحَّةٍ وَلُحَّةٍ وَلُحَّةٍ ، أي قبيلة اللُس ، وفي سَحَبَةٍ ، والصَوَفُ ، وسَحَبَةٌ أُخْرَى ، في سَهَاءٍ ، وسَحَبَةٌ أُخْرَى مَحَطَّ السَّيْرِ فِي : لُحَّةٍ . ولا يقالَ لِلْعَمْرِ لُحَّةٌ

[١٩٣ /]

/ باب اللام والحاء

ل ح ح : لَحَحْتُ عَيْنَهُ ، إِذَا انْتَصَفَ . وهو بَرٌّ عَمِّي لَحْجٌ ، وابنُ عَمٍّ لَحْجٌ ، أي لاصِقُ السَّبَبِ

ل ح د : لَحَحْتُ لَدِي يُخَفِّرُ فِي حَسْبِ الْفَرَسِ ، دَلَمَحَ وَحَمَّ

ل ح س : يَقَالُ لَحَحْتُ مِنَ الْإِبَاءِ لُحْسَةً وَلُحْسَةً ، الْحَسَنُ لُحْ

ل ح ك : اللَّحْكَةُ ، ذَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْعَطَايِيهِ رَرَفَةً نَزَقَتْ ، قَوَائِمُهَا حَفِيَّةٌ ، وَبِئْسَ دَنَاهُ طَوِيلًا كَدَسَ الْعَطَايِيهِ

ل ح م : أُنْزِلُ لُحْمَ الثَّوْبِ وَلُحْمَهُ وَرَحْنُ لَحْمٍ عَسَدُهُ لُحْمٌ وَمُلْحَمٌ كَثُرَ عَسَدُهُ لُحْمٌ وَخَنَامٌ سَبِغَ لُحْمٌ وَلَحْمٌ . يَحْبُ اللَّحْمُ . وَلَحِيْمٌ كَثِيرُ لُحْمٍ السَّرَّاءُ عَنِ الْمَرَاءِ

ل ح ن : عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي بَحْسٍ كَلَامِهِ ، أَيْ فِي مَخَاطَبِهِ .

(١) في هامش « نسخة »

(٢) قومه . ولا يقال للعمر لَحْمٌ ، ملحق في حَرْفِ مَعْرَةٍ

ل ح و^(١) : ولحوت العصا ولحيته قنربها .

ل ح ي : لعيب الرجل لُمه ، سلب لا غير ، والنحي يفتح
سلام ، ولحم القليل لَح ، والكثير لحمي ، واللحية الكبر ، وجمع
لحمي . ولحياتي : عظيم اللحية .

ل ح ج : لَحَّ السيفُ يُلَحُّ لِحاً . شب في لعمرك لم يخرج

باب اللام والحاء

ل خ خ : سكران مُلَحَّحٌ ومُلَطَّحٌ ، أي مُحتَطٌّ ، والتخ عليهم
أمرهم احتلط ، ولا يقار ملطَّح

ل خ ي : أبو عمرو يقال لحيته ولخوته وألحيته ، إذا أسقطته .
والمُلحى " . المُلحط

باب اللام والdal

ل د د : اللدبان صفحات لُفَى وفلان يتلدد . يتلفت .
واللدود . الداء الذي يسقي في أحد شقي الفم ، وهو من اللديد . وفي

(١) لفظ . ل ح و ، مشب في الهامش

(٢) في لإصلاح ، والنحا . وهم معنى وللفظ الإزاء يحسن منه السعوط ، ويصب
منه في الأنف

(٣) لفظ . الدواء . مستدرك في الهامش .

مثل : « حرى منه مخرى اللود » ولا أحد^٢ عنه ملئتاً . أي بدأ

ل د غ : امرأة لديع بغيرها . بمعنى ملدوعة

ل د ن : تقول هدا همة لك من لسي ومن لسي

(١٩٣ / ب)

/ باب اللام والزاي

ل ز ق : يقال هو برقه وبريقه . ويجوز بالسين والصاد أيضاً .

ل ز ب : يقال « صار داك صرمة لارب »^(١) أي ثابت ، وهي
اللعة الحيدة . وصرمة لارب ، لعة قال الدبعة^(٢)

ولا يحسبون الخير لاشر بعده ولا يحسبون الشر صرمة لارب
وقل كثير^٥

فما ورق الدنيا ساق لأفله ولا شدة الديب^(٦) بصرمة لارب

(١) يصرب هذا المثل في أمر يتنجع في الرجل انظر استقصى للمعشرى ٥١٢ واللسان
(لدد)

(٢) قوله - ولا أحد عنه بدأ - مسدك في الغمش

(٣) ويعال أيضاً بليم . صرمة لارب - اللسان (لرب) وفي أمثال لمبدي ٤٢١
« صار الأمر عليه لرم »

(٤) ديوانه ١٣ ولسان (لرب)

(٥) اللسان ، رب ، وديوانه ٢٢٥ من نسب قاله في عهد الله بن الربير وورق
الدنيا : روتها وزهرت

(٦) الإصلاح واللسان « البلوى »

ل ز ج^(١) : تَلْرَح الطَّعَامُ أَو الطَّيِّبُ ، إِذَا صَارَا كَالْخَطْمِي . وَتَلْرَجَ
رَأْسَهُ ، إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِهِ .

باب اللام والسين

ل س ق : هُوَ لَيْقَةٌ وَلَيْقَةٌ ، وَبِالرَّاي وَالصَّد

ل س ن : ثَلْسُنُ مَصْدَرُ لَيْسَتْهُ أَلْسُنُهُ ، إِذَا أَحْدَثَهُ بِنَاسِكَ . قَالَ
طَرَفَةٌ^(٢) .

وَبِذَا ثَلْسُنِي أَلْسُنَهَا إِبْنِي لَيْسْتُ مَوْهُوبٌ فَقَرُ

أَي مَكْشُورٌ لِعَقَارٍ . وَالثَّنْ لَعْنَةُ الْقَوْمِ الَّتِي يَتَكَلَّمُونَ بِهَا . حَكَى أَبُو
عَمْرٍو : لِكُلِّ قَوْمٍ لَسَنٌ . وَالثَّنْ حَوْدَةُ الثَّنِيرِ ، يَقَالُ رَحُلٌ لَسَنٌ وَقَوْمٌ
لَسَنٌ .

ل س ب : لَيْسَتْهُ الْعَقْرُبُ تَنْسُهُ . وَلَيْسَتْهُ الْعَسْرُ أَلْبُهُ . لَعَقْتُهُ ،
لَسَبًا

(١) هذه الفقرة مستدركة في الهامش

(٢) ديوانه ٦ وللسان (لس)

ابن البرقي ١/٥ . مَوْهُوبٌ الصَّعِيفُ ، مِنَ الْوُشَى وَهُوَ انْصَعَفَ وَالْفَقِيرُ
الَّذِي يَشْتَكِي بَعَارَهُ مِنَ الْكُفْرِ بَعِي امْرَأَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا وَوَصَفَهَا ، وَقَالَ لَا أَصِيرُ عَلَى
مَا يَسُوؤُنِي مِنْ كَلَامِهَا لِأَنِّي شَدَّ كَرَمًا يُرْعَبُ فِيهِ ، وَمِنْ بِي عَيْبُ أَحْتَلَبُ مِنْ
أَحْلِهِ .

باب اللام والصاد

- ل ص ص : يقال : لَصَّ نَيْنَ اللُّصُوصَةِ ، بالفتح
 ل ص ق : هو لَصْقَةٌ ولَصِيفَةٌ ، وبالرأي والسين أيضاً .
 ل ص ب : لَصِبَ السَّيْفُ يَلْصِبُ لَصّاً : نَسِبَ فِي الْعَمْدِ فَلَمْ يَحْرُجْ .

باب اللام والطاء

- ل ط ط : / اللَّطُ ، الْعَقْدُ يَكُونُ فِي عُنُقِ الْمَرْأَةِ .
 ل ط أ : لَطَأَتْ بِالْأَرْضِ وَلَطَأَتْ .
 ل ط خ : لَطَحَهُ شَرٌّ : زَمَاهُ بِهِ .

باب اللام والعين

- ل ع ع : حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : حَرَحْنَا نَتَلَعَى ، أَي نَأْخُذُ اللَّفَاغَةَ ،
 وَهِيَ بَقْلٌ نَاعِمٌ حِينَ يَبْدُو .
 ل ع ق : لَعِقْتُ الْعَتَلَّ وَالسَّمَنَ لَعْقاً .
 ل ع ن : قَوْلُهُمْ فِي تَحِيَّةِ الْمُلُوكِ فِي الْحَاظِلِيَّةِ « أَنْيَتَ اللَّعْنَ » أَي أَنْيَتَ
 أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تَلْعَنُ عَلَيْهِ . وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ بَعِيرٌ هَائٍ . وَرَجُلٌ لَعَنَةٌ :
 كَثِيرُ اللَّعْنِ لِلنَّاسِ ، وَلَعْنَةٌ : يَلْعَنُهُ النَّاسُ
 ل ع ي : مَا بِالْدارِ لِأَبِي قُرَيْشٍ ، أَي أَحَدٌ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

قال واللاعى : اللاحس ، ولم يثنغ له نصرؤب والقروؤ ، ظرف يثنغ فيه ، وهو أيضاً التثغ .

ل ع ب : اللعة . كل شيء ينع منه ، كالشطرنج ومحوه
واللعة المرأة واحدة من لعنت واللعة الحالة ، يقال هو حسن
اللعة ورخل لعة يكثر التعب ، والنع ابصر ولعب العلام
يلعب بفتح العين فيها ، إذا سال ناعه ، وألعب ، لعة قل وأشدني
ابن الأعرابي للبيد^(١) :

لعنت على كذهم وخخورهم وليداً وشؤوي مفيداً وعاصه
م يرد^(٢) به شئ يهديه الله علي ، بل وصفوه بها ، وبعبى إساءة
ورخل لعة . كثير لعب

١ رد في لأصلاح مبطوع ١٦٦ ، كما تقول هو حسن عصبه .

(٢) ديونه ٩٩ ووضاح وعل وساح والأس واحمده ٣٦١

وقصه في شرح الأس ١٢٢ ب

وأنش من لعب مسور^(٣) كراماً هم شيدوا علي التثغ
وحده فيه . كان دعبي في مهجده سدرتي رجل من شعراء قومه ، وكان لبيد
مع عامر بن مظعب ، والسدرتي مع عتقة بن غلثة ، فقال : لاهجو السدري
وهو من قوم سدم فيبجوا شئ وهم كرم ومنهم جمع عصبه ، وهو العورد ثم
يقول هؤلاء ، لا بكرم كاهو محسوبي على كذهمه ويعبدوني في حخورهم
ويسيل عادي عنيته وقومه وشؤوي مفيداً وعاصه يقول كاهو يردون بي .
كرب فذبت عيني وحذت ونفع بي وعصمه نفعه في عصبه خوف

أحصر^(١) مثل الرئيب لما شاطا أرمي بها الحُرُون والبَسَطَا
 حتَّى ترى البَحْبَاجَةَ الصَّيْطَا يَمَحُّ لَمَّا حَالَفَ الإِعْطَا
 بِالْحُرُوفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمَخَاطَا

الالتقاطُ : أن يرد على الشيء وهو لا يعلم ، أو على ما لا يهتدي إليه .
 والوَزْقُ : جمع أَوْزَقَ وورقاء ، وهو الذي لوْنُهُ كالرَّمَادِ . والمعْطَاطُ : صرَبٌ
 من القَطَا . والترجَمَانُ : المعْبَرُ عن غيره . والأَعْلَاطُ : جمع نَاقَةٍ عُلْطٍ ،
 وهي التي لا زِمَامَ عليها ولا وِشْمَ بها . أحصر ، ويروى « أصفر » أي لطول
 مكثه . وشاطَ : احترق من العَلْيَابِ . والسَاطُ : الأرضُ السَّهْلَةُ . ويروى
 « الحُرُورُ »^(٢) جمع خُرُوزَةٍ ، وهي الأَكْفَةُ . والبجاجةُ : الكثير اللحم
 المُسْتَرْخِي^(٣) . والصَّيْطَا : الذي إذا مشى حَزَكَ مُنْكِبَيْهِ ، أي أعيا حتَّى
 ترى الشَّدِيدَ يسكي من الإعياء فَمَسَحَ مَخَاطَهُ بِمَحْرِفِ سَاعِدِهِ لَصَفَفِهِ
 وانتشف^(٤) : قشر ، ويروى بالشين ، أي نَشَفَ مَآوُهُ وَالْجَالَتْ : الحُرْحُ الذي
 سَلَتْهُ قَشْرَةٌ . والمَيْسُ : حَشَبٌ . والإِعْطَا : مَلَامَةٌ رُكِبَ طَهْرُ الْعَمِيرِ ،

(١) فوقها « أصفر » وعجائبها « معاً » . وهي رواية ثانية

(٢) فوقها « معاً » أي مفتح لراي وتشديد الواو ، أو بتسكين لراي وتجمع الواو .

(٣) لعظ « المسترخي » مستدرك في الهامش

(٤) في الهامش ما نصه « من هذا الموضع شرح لبيت حميد إلى قوله وليس حش ،
 وإنما هو سهو من نقل من لأصل ، لأنه لم يعلم موضع التحريك »
 قلت أرد أن هذا الشرح هو لبيت حميد الأرقط الذي سيذكر بعد فليين ، وقد
 تقدم سهو من الناقل عن الأصل

يقول / غَطَّطْتُ رَحْضًا عَلَى طَهْرِ الْعَبْرِ . دُمْتُه قَالَ خُمَيْدُ الْأَرْقَطِ
 وَأَسَفُ خَالَتْ مِنْ أَدَانِهِ . عَدَّضْتُ مَشْنِ عَلَى خَلَالِهِ
 وَقَدْ عَطَّطْتُ عَلَيْهِ خُمًى وَعَمَّصْتُ . وَكَدَّسْتُ سَمَاءً . يَدَمُ
 مَطْرُهُ . وَمِثْلُهُ عَصَبٌ وَتَحْمَبٌ وَأَنْشَبُ

باب اللام والهاء

ل ف ف : نَفَأُ مَصْدَرُ نَفَعْتُ نَوْبًا وَعَبْرَةً نَفَعْتُ وَنَفَعْتُ نَفْعًا
 فِي مَسْأَلَةٍ
 ل ف أ : نَفَيْتُهُ خُمٌ مَسْأَلَةٍ مَسْأَلَةٍ لَعْنَتُ مَسْأَلَةٍ مَسْأَلَةٍ
 ل ف ت : نَفَيْتُهُ لَعْنَتُهُ نَفَيْتُهُ وَلَا تَنْسَبُ مَسْأَلَةٍ وَلَا

باب اللام والقف

ل ق و : نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ . نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ . نَفَعْتُ نَفَعْتُ
 نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ
 ل ق ي : نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ
 نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ
 نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ

نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ
 نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ نَفَعْتُ

ل ق م: رَحَلَ نَفْسٌ ، أَيْ عَزَّ

ل ق ط: اللَّقَطُ: مَصْدَرُ لَمَطْتُ الرُّطْبَ وَغَيْرَهُ . وَاللَّقَطُ م تَشْرُ
مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ ، يُقَالُ لَمَطْتُ لَقَطًا كَثِيرًا . وَيُقَالُ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ لَقَطًا
لَمَلٌ ، أَيْ مَرْتَعٌ لَيْسَ بِالكَثِيرِ

ل ق ف: يَفَالُ لَقْفَ الشَّيْءِ يَنْقَعُهُ نَقْفًا ، إِذَا تَبَوَّلَهُ سَرْعَةً ، وَمِنْهُ
رَحَلَ تَقَفَ لَقْفًا . وَالْمَعْفُ سَقُوطُ الْخَوْصِ وَخَائِطٌ .

باب اللام والكاف

ل ك أ: لَمَكْتُ عَلَيْهِ تَمَكُّؤُ

ل ك ع: تَعَوَّرَ فِي لَدَاءٍ . وَأَكْعُ ، وَنَمُوئُهُ بِالْكَعِ



/ كتاب الميم

باب الميم والنون

م ن ن : لأفعنه أخرى لسون ، أي الدهر ، كقولك أخرى الليالي .
م ن و : المد للمعيار مخففة ، وأشبهه مسور ، والجمع أمماء وفيه
لعة أخرى ، من ومش ومش

م ن ي : مرأه منية لبقه ومشتها الأيتم التي تشتت فيها
لقاؤها من حيث ومشت أرخل وموثة شبيته وحكي يوسر
امنى ، نى موى وقول ابن لأعري نى

م ن أ : لمينة . الحند مدم في لدع قال خميد

دنت دكرت مينة دكرت مد كلف من رطوب وإند

م ن ع : يقال هم في عز ومعة . ويرثت ومعة وقال
الكلائي نتمنع نكرة وعقد . لأنها يمتنع على لسة

١ سون خمسة من جر ٨ وحسن مد وشا : ونصر مددة : فاس

٢ في الأصل عير وصحة ، ومسا من لاسلاج وفي مد : ممتنع

٣ نكرة حيثه مر بول ومعد : ندى من ودة نعره ثم مة مة
وخنة مد من لاس

لقتائهما وبشعان قبل الحلة . ويقاقلان الرمان عن أنفسهما

باب الميم والهاء

م هـ : تقول مة ، بسكان الهاء في الوقف ، فإذا وصفت مؤنث فتقول . مة مة ، أي الكففة

م هـ ر : يقال . هي الهرة^١ والهمرة^٢ . من مهرت الشيء ، إذا^٣ صدقته

م هـ ل : تقول في الأمر مهلاً ، للواحد ولأثنين وجمع والمذكر والمؤنث ويقال في خوف لا مهل ، وما مهل بمعنى عند شيء^٤ قال
جمع من مريحة لكلائي^٥

أقول له مهلاً ولا مهل عنده ولا عند حاري دفعه منتس^٦
المنتقل : الجاري بتكسر ، وهو من انتقل في الشيء ، أي اسكر^٧
وقال لكنت^٨

١ في الأصل هرة ومهرة . وسبب من لأصلاح وسبب

٢ هرة . حذفته منجوزاً في حركته

٣ من مهل بوزن مهيد

٤ من مهل في ٩٦ يريد به شيء يمتصرت عند حروجه وحركته على شيء

٥ كما في بعض مهل أو شيء منته في بوزنه محمود ٢٨٢ من رأت عظماء

٦ قصيدته ويشبهه شرح بعض

٧ وفي نسخة لا . بوزن مهيد

٨ في نسخة لا . بوزن مهيد

[١٩٦/أ] أقولُ له إذا جاء مهلاً / وم مهراً موعظة الجهول
 كأم ليس تلحقه عداواً / وتقرضه من لدمت المهيل
 أي كس تشرق عليكم كاشق ثم لخر ، وهي شعامة تلحقه ،
 تعطيه ولعدو ، لريش الأسود ودمت الرمل والمهل تسائر
 م ه ن : يمال لأمة ، إله لحنه مهنة بالكسر والفتح ، أي
 الحلب والخدمة ، وقد مهنت تمهين مهناً

باب الميم والواو

م و ت : حكي القراء وقع في الناس مؤنان بفتح الميم وضمها ،
 وموت بالضم : ومت ومثمة ، أموت فيها ومث الرخر هك .
 وأموت ، إذا مات له السن أو سنون ورخل مؤنان لمؤاد ، وامرأة مؤنة
 المؤاد وموت مث ، أي دو بمثة ، من أمث

م و ث : أسو عمرو وغيره مث الشيء بموته مؤناً وموئاً
 ويميئة ، أدائه .

م و ر : مؤر لطريق والمؤز ، مصدر مار يمور ، إذا ذهب
 وجاء والمؤز بالضم العار

م و ل : رخر مال كثير المال ، وأصنه مور ، والفعل منه ، مال
 يمال ، مثل خوف

(١) لفظ ، وموئاً ، مستدرج في لدمش

م و م : الموم . المرسام . يقال ميم فهو مقوم .

م و ن : منة أمونه . فهو ممنون .

م و هـ : يفاق : ماهت الركنة تموة وتمبة . والأصل الواو ؛ لقولهم في جمع أموة ويقال تمأة أيضاً ، وهو أدق للقبس . وكلهم يقول قد أمهت . وقدامه سوفلاب ركيته ، أي أسطواماءه . ويترماحه . كثيرة الماء .

باب الميم والياء

م ي ر : عن سطر ميئرتا وميئرتا وفي سحبة ميئارب .
أي "الدين يمتارون لنا" .

م ي ز : مرث لشيء عن الشيء أميرة فلم يثمر

م ي س : موسى الحديد مؤثته ، وهي فعلى . وأشد الفراء " .

م و ن : تكر موسى حرت فهو يطرها . فما حنت إلا ومصق قعد
وقد عبد الله بن سعيد الأموي . هو مدكر لا غير . وورثه مفعل من
أؤثت رأسه ، إذا حلقه بالموسى

(١) قوله " أي الدين يمتارون " . مستدرك في الهامش

(٢) قوله : " عن الشيء " . مستدرك في الهامش

(٣) هو لرساد الأعمم يحيى خالد بن عتاب بن ورقاء . البس (مصص ، موسى ،

وعى) وانظر مادة م ص هـ . . وقوله في شرح الألب ١٨٠ ب

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً نصرء أم محوبة أم حاسد

وقه " يقول أنا في شك من أبا محتونة . فإن كانت محتونه فما حسنت حتى كثر

أبها فحسنت بمحضته : وعى بمضآن أبها " . ومضآن خجنام

م ي ط : فعل ذلك بعد الهياط والمياط ، أي بعد الجهد .

م ي ل : المِيلُ . مصدر مال يميلُ . والمِلُّ من الأرض . مُتَيْهِ مَدُّ
النظر . والمِيلُ الاسم من مال ، والمالُ المصدرُ . ويجوز استعمالُ كُلِّ
واحدٍ منها في موضع الآخر . والمُنُّ يفتح الياء ، في الخِطِّ وخَوِّهِ
م ي ن : المُنُّ والمعينُ " وائِيُونُ الكدَّات

باب الميم والهمزة

م أ د : مادُ العَضْرِ يَمَادُ ماداً ، يد هتر من بعته . وعَضْرُ مُمُودٌ
ويُسَمَّى به الرُّخْرُ والمرَّةُ فصل رَحْلُ يَمُودُ ، وامرأة مُمُودَةٌ ، وشاةٌ
يَمُودٌ

م أ ي : لمائة مهموز . وأصلها مئيه . وتقول مئت درهم . وثلاث
مائة ، وثلاث مئين ، وثلاث مئى " مثل معي " ، وثلاث مئت . وقال
مرَّةً^(١)

(١) في لسان لسان كدات ورحل مئول ومئ كدات

(٢) في الإصلاح : مئ مثل مع ، وكذا في الشعر : مئ . وهو مخالف ورد في الأصل
وشرح أبيات الإصلاح وما جاءت مدغمته في لسان : مئى .

(٣) روايته في ديوان ٥٢

مكاتب سرودين وحرة حمصة وحسن من مهاد قبي ورثنا

كما ورد جزء من صدر بيت في بيت حر والست في ألف مئى ، ق ا

من السير في ١٨٢ ب : يهجو بني عُمَته كل سُلُهم فأخيه فذكر ما أعطوه . فقال

ما أعطوني إلا سحق عذمة ، أي حتى عمامة ، وحسن مئى من أسد هم ، فيها مئى =

وما روؤولي غير سحق عمامة^(١) وحسن مني^(٢) منها قسي^(٣) وزائف^(٤)
وعدي ما بين تقوم هـ

باب الميم والتاء

م ت ع : متع النهار ارتفع وسيد مانع شديد خرفة^(١)
وحل مانع ، / وشيء مانع جيد . وحكى أبو عمرو عن السعير^(٢) أمتعت^(٣)
عن فلان سقيت عنه ونقل أمتع فلان فلاناً فارقه وأنشد
الأصمعي^(٤) للزاعى^(٥)
حليظير من شعير شتى تحاورا قديماً وكاب السمرق أمتعا
قال أبو زيد : قوله أمتعا ، أي تمتعا

= ورائف : والنسي : السئوق ، والرائف معروف . ويروى

فكانت سراويلاً وسحق عمامة وسحق مني منها قسي ورائف

والسحق : الخلق .

(١) في الإصلاح مني مثل مع . وكند في الشعر . من . وهو بخلاف ما ورد في الأصل

وشرح باب لإصلاح وما جاء ما فيه في باب " من " .

(٢) في هامش مائة . يعني درهم مائة مائة .

٣ في الأصل . موصوف . ولشب من لإصلاح ونسب

٤ ديوانه ٩٩ وفيه " حبيب ندلا من شعير . و جميع ندلا من قدام وقته

بي وشيئ قد هوبت حورم . وم جمع مئة مائة

وليب في الصحيح وعسا برويه حمير من سيري ٩٩ ب " لس من

أحد يمارى صاحبه الأمتعة شيء يذكره به . فكان ما مع به كل واحد من هذين

صاحبه ٩٩ وفيه " واشعب أكثر من القصة حليظير من شعير مائة مائة "

م ت ن : لمن مدكر . وقد يؤث

باب الميم والياء

م ث ت : مث لحن رشح

باب الميم والحيم

م ج د : نخذ لاسكون لآلاب . يعن رخن ماحه في دو
باء متقدمين في الشرف

م ج و : مخر حسن العظم ومخر ن بعضه صن شاة
الحامل فتهرل . يقال أمجرت شاة فهي مخر وعنه ماحر ومباحيز .
وممجر ومجرة . قال بن لحد نصف رعيه خمس شاة خمسة مهرولة
في كسنتها

تعوي دئس الحو من عوئها . وحمل لمخرق كائها
قل الأصمى . ومنه من لمحيش العظم مخر . لنفسه وصحمة
م ج ع : امرأة محعة سكتهم سفتش وانفسر نخعة

١ في لاص . محو . ومنس من لاصلاج وسر

١٢ هو عمر بن خن شاعر حر قصيح . فاحي حرير برهه من عمره . ترجمه في
لاشعق ٨٥ وحمي ٢١ وشعر وشعر ٢٨ وخبره ٢٥٩ وفتح ح

٢١ لاس وفتح الحمر لاسيه وبروه . يعون كلاب حي

من سيري ٢٢٨ ل . لئ مخر صفة مهرو لا تظن مئي

م ج ل : محلت يدُ تمحلُ محلاً . سقطت^(١) .

باب الميم والحاء

م ح ح : امحّج . الكذّاب .

م ح ش : يقال مرّب عرارةً فمحشّي . أي سحشّي . قال
الكلاي . أن أقول مششّي . وأصابتني منة ، وهو التي له سعة ولا عور
له . منه ما قد صرّ منه دم . ومنه ما لم يخرج الحدد . وقال أبو صاعد
١٩٧١ ب | للكلاي أمحشة / الحرّ أخرفة ويقال متحشّ عصباً احترق
وحكى أبو عمرو سعة قد أمحشت كل شيء ، أي من حديثها . وأمحشته
بالنار : أحرقتّه ، وصار مُحاشاً وخسر مُحاشاً ، وشوّه مُحاشاً محرقاً .
وفي الحديث : « مخرج قوم من بئر قد أمحشوا »^(٢) وفي بعض لسان
فتح التاء والحاء وفي بعضها بضم التاء وكسر الحاء .

م ح ق : محقت الشيء ، مُحَقِّقه مُحَقٌّ أَهْلَكْته . ويومٌ مَحَقٌّ .
شديد الحرّ ، يُمَحِّقُ لأشياء بحرّه . وقال الأصمعيّ يقال حاء في ماحق
لصيف ، أي في سدة حرّه قال ساعدة بن حوثة يصف نقر لوحش^(٣) .
طلعت صوف بالآرزان صادمة في ماحق من همار الصيف مُحْتَدَم

(١) سقطت فخرج من بعض

(٢) قطعة من حديث في صحيح مسلم شرح سووي ١٦٣/١ و ١٦٢

(٣) اللسان (وزن) وشرح أشعار الهذليين ١١٢٨ برواية ، ص د وة " وانصوى

لدابل

من السير في ١٩٠/أ : محتدم . شديد الحر : احتدم يومنا ، إذا اشتدّ حرّه .

الأررب ، جمع ررب ، وهو ما غلط من الأرض ، والصوافر ، القننة
على أطراف أطلاقها ، والصادية : العطاش والمحمد : الشديد حكى أبو
عمرو الإحقيق ، أن يهلك لمال كحاق اهلال ، وأشد لثرة بن عمرو
يهجو خالد بن قيس

ألم ترأتي إذ تحيئت سيدها أنتك نيساً من مريئة حسق
أناك الذي يكوي أسوف غنوقه أضفاره حتى نسر وأمحقا

تحيئت تتوخت ، أي صرت سيد لا سيد فوقه ولحق
القصير والفوق جمع عدي ونس بلغ سيس الموت

م ح ل : أمحل اللد فهو ما حل ومحل ومحل ، بمعنى دي محل
م ح و : يقال محوئ أمخو ومحيئ أمحي وهت مخوة ،
وهي الريح الشمال ، علم لا يصرف قال الرحر

(١) لثني في السار ، عوق ، عوق ، برواه ، نوك الذي
ابن السيرافي ١٨٩/ب : هجو خالد بن قيس بن الصنبر ، وكان سب دسك أن
سيرة بن عمرو أرسل كلبه في ضراء الملك ، فأخذ يشد دسك وعده خالد بن قيس ،
فانتهره خالد وكره به أن يقول في كلبه فهم سيرة بن سئ ، فقال له لستك
لاتشم عك ، فقال سيرة : اللهم إنك علي لا أضعه حتى أشمه ، وكانت حدة
خالد امرأة من مزينة فقال سيرة : ومه مره من بني سعد بن ثعلبة بن دؤب .
ألم ترأتي إذ تحيئت سيده

(٢) سار واصله ولاح ، مح ، رجع ، وبه فيه ، إلى القلاح من حر
ابن السيرافي ٢١٠/ب : ه يريد أنهم في حذب ونقط مطر ، ولو كانوا مطروا
مأثارت الشمال عجاجاً .

قد بكرتُ مخوَّةً بالعجاج قدمُرتُ بقبَّة الرِّحاح

[١٩٨/أ] / الرِّحاحُ : مهاريْلُ العجم وصغارُها

باب الميم والخاء

م خ ض : قال الأصمعيُّ وأبو زيدُ : نحَصُ بالفتح والكسر . وحقَّ
الولادة

م خ ط : مَخْطٌ . ما سِيرَ من الألف .

باب الميم والذال

م د د : لا تَحْذ عنه مُنْذَرٌ^(١) ، أي نَذَرٌ

م د ر : المُنْذَرَةُ : الموضع الذي يؤخذ منه امرٌ فتُنْذَرُ به خياصٌ .
أي يُسَدُّ به خصاصٌ ما بين حجارتي

م د ي : مَدْنَةٌ ومَدْنِيَّةٌ ، لستَكِين

باب الميم والراء

م ر ر : امريرةٌ من الحبال : ما طال ولطف واشتدَّ قتلُه ، والجمع
مرائرٌ . وفعلتُ ذلكَ مراراً ، أي خياصاً ورغني بي قلابُ المرئالِ ،
وهو الشيخُ والألاءُ

(١) ذكرها صاحبُ السُّلَى في مدد .

سَنَاتِيكُمْ مَرَّةً دُعَاوًا حَالَكُمْ الِي لَا تُفْرَسُونَ

وَيَقَالُ مَرَسْتُ لِكُرَّةٍ تُفْرَسُ مَرَسًا ، إِذَا شَبَّ حَمْلُهَا بِيَسَاءٍ وَيُسَمَّى الْقَعْوُ ، وَهِيَ بَكْرَةٌ مَرُوسٌ قَالَ الرَّاحِرُ^(١) .

ذَرَبٌ وَدَارَتْ بَكْرَةٌ بَحِينٌ لَا صَيْفَةَ لِمَحْرَى وَلَا مَرُوسٌ
الْبَحِينُ الَّتِي يَتَّبَعُ تَقْنُهَا بِكُلِّ لَحْوَرٍ لَهُ ، فَتَحْمَلُ فِي ذَلِكَ الثَّقَبِ
حَسَةً يَدُورُ لَحْوَرٌ فِيهَا ، تَسْمَى الْمَحْسُ

مَرَش : الْمَرَشُ الْحَذَنُ وَجَمْعُهُ مَرُوشٌ

مَرَضٌ : مَرَضٌ مُفْرَضٌ مَرَضٌ وَمُفْرَضٌ لِرُخْلٍ . وَفَعِيَ فِي مَاءِهِ
عَاهَةً وَأُفْرَضَ قَارِبٌ بِصَابَةِ حَاتِهِ فَإِذَا الْأَقْبَرُ^(٢) يَمْدُحُ
عِنْدَ الْمَلِكِ^(٣)

(١) لَفْظٌ « بِيَسَاءٍ » مُشَبَّهٌ فِي هَذَا

(٢) لَسَ وَاصْطَحَ وَلِاحَ (مَرَسَ) مَحْسٌ

وَفِي شَرْحِ الْأَنْبَابِ ٢٢٨ مَرُوسٌ يَبِي يَفْعُ حَبِيبٌ سَهْبٌ وَيُسَمَّى بَعْوُ كَثِيرٌ
وَيُسَمَّى مَحْرَى الَّتِي يَصْعَقُ بِهَا فَيَحْرَجُ مِنْهَا كَثِيرٌ .

(٣) هُوَ لَمَعْبَرَةٌ مِنْ عِنْدِ شَيْءٍ مِنْ مَرُوسٍ أَسَدٌ يُوَفِّرُ مَرَضٌ وَلَا يَشْرِبُ مَعْبَرَةً بَعْدَ أَنْ
كَانَ حَمْرًا وَحَدَّ قُفْرًا وَكَانَ يَعْصِبُ دَعْوِيَةً شَعْرَةً مِنْ هَلْ بَدِيهِ
لِكُوفَةٍ وَدَفِي لِحْشِيَةٍ وَزَيْتٌ عِنْدَ مَعْبَرَةٍ مِنْ مَرُوسٍ وَكَانَ صَاحِبَ شَرِبٍ
وَهُوَ نَقْلٌ

فِي سَلَابِ وَمَا جَعَلَ مِنْ شَبَّ مَرَجٍ مَوْقِفٍ قُبُورٍ لِأَنْ يَرْبِقَ
بِرَحْنِهِ فِي شَعْرٍ وَشَعْرٍ ٥٥٩ وَالْمَوْقِفُ ٧ وَالْأَعْي ١ ٢٥١ - ٢٧٦ وَمَعْنَاهُ
شَعْرٌ ٣٠١ وَالْأَصَدُّ نَرٌ ٤٤٥ وَحَرَمَةٌ ٢٧٩/٢
(٤) لَسَ مَرَضٌ بِلَا سَةِ

رَأَيْتُ أَنَا الْوَلَدَ عِدَاةَ حُصْعٍ بِهِ ثَنَتْ وَمَا فَقَدَ الشَّابَا
وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَرْمٌ إِذَا مَا طَرَّ مُفْرَضٌ وَأَصَابَا

م ر ط : المَرَطُ مصدرٌ مرط الصُّوفَ وعِيزَه ، إِذَا نَعِه . والمَرَطُ :
دَهَابُ الشَّعْرِ وَيَقَالُ : سَهْمٌ مُرَطٌ وَأَمْلَصٌ وَمُرَطٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قَدْرٌ^١
قَالَ بَافِعُ بْنُ لُقَيْطٍ الْأَسَدِيُّ^٢

مُرَطُ الْقِدَادِ فَلَيْسَ فِيهِ مَضْعٌ لَا ارْيَشُ يَمْفَعُهُ وَلَا اسْفَقِيئُ
شَهْ الشَّيْحِ نُسْرُ سَهْمٍ قَدْ انْكَسَرَ لَا قُدْرَ لَهُ . وَالْقُدَّةُ : رِيَشُ السَّهْمِ
م ر ع : رَصٌّ مَرِيْعَةٌ : مُخَضَّبَةٌ . وَالْمَرْعَةُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ رُلْدُرَاحَةَ
م ر غ : لَمْرَغٌ التَّرْقِيقُ وَفِي مَثَلٍ^٣ « أَحْمَقُ لَا يَخْأَى مَرْعَةً » أَيِ

(١) فِي إِصْلَاحِ « قُدَّةٌ » وَهِيَ رِيَشُ سَهْمٍ ، وَجَمْعُهَا قُدَدٌ وَهَذِهِ
(٢) سَبَّ أَيْضًا فِي سَبَالِ مَرَطٍ ، بَنِي بَافِعٍ مَقْفُوفٌ ، وَجَاءَ فِيهِ أَنَّ أَنَا نَقَسَمُ
بِرَّخَاحِي شَدِيدَةً عَنْ بِي حَسْرٍ لَا حَشْرَ عَنْ ثَعْلَبِ تَبَوَيْعَ بِنِ بَعِصِ الْفَقْعِيِّ مِنْ
مَضِيدَةٍ لَهُ أَكْرَهَ ، بَعْضُ السَّيِّئِ وَكَرِهَ . وَفِيهِ فِي شَرْحِ الْأَسَدِيِّ ٢٦٦

حَتَّى يَعُودَ مِنْ بَنِي وَثَّاقَهُ بِكَفٍّ قُوفٍ بِصَنْ مَعْصُوبٍ
وَفِيهِ « يَذْكُرُ هَرَمَ الْإِنْسَانِ وَصَفَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ الْإِنْسَانُ مِنْ بِلَاةٍ كَأَنَّهُ سَهْمٌ قَدْ انْكَسَرَ
مَوْفَقُهُ بِصَنْ لَا يَحْتَمِلُ عَلَيْهِ وَنُصُوبٌ مُتَشَدِّدٌ يَدَى قَدْ انْكَسَرَ وَشَدُّ الْقُدْدِ
رِيَشُ السَّهْمِ ، وَحَدَّةُ قُدَّةٍ ، فَلَيْسَ فِيهِ مَضْعٌ بِإِصْلَاحِ لَا ارْيَشُ يَمْفَعُهُ أَيِ
لَا يَمْفَعُهُ ، فَحَتَّى يَحْتَمِلَ عَلَيْهِ رِيَشٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يَمْفَعُ أَيِ أَنَّهُ إِذَا كَرَّ الْإِنْسَانُ يَحْتَمِلُ
مِنْ رَجُوعِهِ إِلَى حَارِ شِدَائِهِ كَمَا سَهْمٌ تَدْبِي لَا يَبْصِحُ تَدْبِي وَيَنْعَقِبُ أَلَمْ يَضْطَحْ
بِالْعَقَبِ .

(٣) يَحْتَرِبُ مِنْ لَانِكُمْ مَرْعَةً الْمَدِينَةُ ٢٩١ وَمَعْصُوفٌ مَرْحُورِي ٧٢ وَبَنِي
(حَتَّى ، مَرْعَةٌ)

لا يَكْفُ مَيْلُ مَه .

م ر ق : المرق . مصدر مرقف انصوف والشعر عن الإهاب ، إذا
تفتته ، ومصدر مرق السهم عن الرمية يمرق والمرق الذي يؤدم به

م ر ن : من على / الأمر ممرن مروباً ومرة ومرت يدة على
العقل ، إذا اعتاده وجزى عليه .

م ر ي : يمال مزية ومزية في لك وأما مزية بقة ، وهي
من مريت صرع البقة ، إذا مسخه لست ، فقد حكى أبو ريد فيها الضم
والكسر وقد سموت الضم فيها علط وقال أبو عبيدة ، مزية
البقة دثها ، بالكسر لا غير وكذلك مزية لفرس ، وهو أن تمزيه
به في أوخر أو رخر ، في تحتها يريد في الخزي وفوقهم " رجع
نقراطي مزية " هي مسارة ست رقم من ثقله من عمرو بن
حفصة ابن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة ، من عمرو مزيقبة بن
عامر . ومزيقياء : ملك من ملوك اليمن يدعى لأنه كان كل يوم
يئس خنقه ثم لا يئس بهن ومزية هي حدة حبه من لأنهم

م ر أ : قال نراء يمال هد مروباً صبح ضم نراء في لرفع ،
وفتحه في نصب ، وكسره في جر وهد مروباً صبح نراء في كل
حال وهد مروباً صبح صبح م وسكون نراء في كل حال وفتح م

في (أما) بفتح ٢٢ و (أما) بفتح ٢٢ و (أما) بفتح ٢٢
هد مروباً في (أما) بفتح ٢٢ و (أما) بفتح ٢٢
٢ بفتح مروباً وهد

في الرفيع ، وفتحها في النصب ، وكسرها في الحرز ويفعل امرأة .
ومرأة ، ومرة محذوف الهمزة ، ومرة بالألف . ومُرَأى الطعْم بالألف
واهمر ، إذا لم تذكر مع هائي ، فإنْ ذُكِرَتْ معها كانت غير ألفٍ ومرىء
الحرور والشاة لتصل بالخلقوم بحري وه الضعائم والشراب ورخل
مرىء ذو مروة وفلان يمزأب يطبأ لمروءة يعيب

م ر ج : المرخ مصدر مرخ الذائبة يمزخها ، بدأ رسيها في انزعج
والمرج أيضاً : الموضع الذي ترعى فيه الدواب والمرخ مصدر مرخ خاتم
في يدي يمزخ ، إذا فلق من الخال ومثله حرج ، الخاتم وقد مرحت [١٩٩/ب]
أمانات الدس " هل أبو ذؤاد "

مرخ الدين فأعددت به مسرف حارك محوك لكنك

باب الميم والزاي

م ز ز : لمز المضرب ، يقال هذا على هد مر ، وهذا أمر من
دا ، والمز بين خنو والحمص

م ز ق : سقة مرق حفيضة نسي وئروح

١ بعده في إصلاح " ر ف د ب "

٢ دسومه : ٣ وسبب وصحاح ذاج مرخ حرك ، (ب) (ب) يصف عرب
ويروى " رب انهمر "

وفي شرح لأب ٧٦ " نسيب له " في حبيب يعني عدة حواء من فسيده ،
فرد مشرف عرب وهو من لغوي مجمع النكتين ويريد ترفيخا كنه
عرب ويكنى ميمين صرغوق مسج وعجوك لامس بطن "

باب الميم والين

م م س : مست شئ ، أمه مت وميسا . وهي المصیحة .
وحكى أبو عبيدة : مست أمر

م س^(١) ط : قال أبو يعمر : إذا سال الوادى سئل صغير فهي
مسطاة ، وأصغر منها مئصة ومط لفرس ، إذا أدخل يده في
صيتها ، أي حياها ، فأخرج م في رحمها وألقاه

م س ك : امسك بالصح ، اخلد ، وبالكسر لطین . وفي بعض
الصح ، أصمہ الثعير ، أي كثر لثته . وليس نبي ، ولدي في شعر
رؤة^(٢) تاع ، على أن يصحح فيه فتح الثير جمع مسكة ورخل
مسكة بحل والمسك جمع مسكه ، وهي لنوز من الدليل^(٣) ، قال
أبو خرة^(٤)

مارل ينش وهب كن صدقة باتت تبتغر غوماً غير أرواح
حتى سكر لشوى مهتر في ملك من نل حوته لافق مهذاج

١ هذه بقعة وردت في الأصل بعد م س د . وشعر في ف مشرى وجوب تقديمها
على م س ك . فترجى

٢ وبك في موه

٣ تشف نفسي من ذرات حكت جرب أطب من ربح امسك

ونظر بعد م س ك وديون رؤه^(٥)

(٣) الدثن قروب لأوعل

٤ م س ا هذج ، مسك ، عرم وشي في صحاح وشج هذج ، ونظر نرج

لأب لابن سير في ١/٦٦

يصف أتما وردت الماء ونسئت . أي يرد الماء فتترب القطا عن
أفاحصه ' ، فيقتل . قطا قطا ، وهو انتسابها . والوهن : بعد ساعة من
الليل أو ساعتين وعزماً بيض القط ، والأغرم . الذي فيه سواد
وتياض . قال الرازي^(١) .

حَيَاكَةُ وَسُطَّ الْقَطِيعِ الْأَغْرَمِ

وقوله . غير روح . يعني أن بيض القطا ، تكون فرداً ثلاثاً أو
خمساً . وسنكر الشوى . أدخل قوائمها في الماء فصار لها كالسك .
وقوله : من سئل حوائه . يعني الرّيح يحون الأفق تقطعها ، وتستدر
السحاب فيقطر ، فماء من سئل . ومهدح . من لهدحة . وهو حين
الدقة على ولدها

م من ل : لسر وسيل مسير ماء ، وحمفه أمسة ومسل وفنلان
ومسائل

م من ي : قول كسائي يقال تبت لمشي حامة ومشي ويقال
أمسيه مضى للصم . ن . م . و . مية ساي الصلّت الثقي^(٢) .
الجدنة منه . ومضجج . الأخير مضجج رني ومثب

١ . فاحصر لفظ حيث خرج منه من لارض

٢ . نفس عزم

وفي شرح لأبيات ١٦٦ / حياكة بني حيث في مشهد . ن سحر . يقال
ح في مشهد حيث حياكة . وتصيع . قصعه من دم حور أن تكون زرد
بذلك مرد رعة وصف به سحر وسط تصيع

٢ . ديونه ٥٦ و ٥٧ ا م ا و ح ر ه ٢٢٨

وَأَتَيْتُهُ مُشِيٍّ أَمْرٍ وَمَاءً ، أَي عِنْدَ الْمَسَاءِ . وَمَتَى الْفَرَسَ يَمْسِيهَا
مُسِيًّا إِذَا أُخْرِجَ فِي رَحْمَتِهِ مِنْ نَظْفِهِ . أَوْ دَمٍ كَأَنَّهُ نَظْفَةٌ .

م م م د : الْمُدُّ مَصْدَرٌ مَدَّتْ لِحْلُفَ مُسَدَّةً . إِذَا أُخِذَتْ قَتْنُهُ .
وَمِنْهُ رَحْلٌ مُسَوَّدٌ . أَي مَخْذُولٌ لِحُلْفِهِ وَحَارِيَّةٌ حَتْنَةُ الْمُدِّ ، وَهِيَ
مَسْوَدَةٌ مِنْهُ . وَلِلْمُدِّ لِحْلُفٌ مِنْ خُثُودٍ أَوْ يُعْبَأُ أَوْ حَوْصٍ . قَالَ الرَّحَرُ
غَمَارَةٌ بَيْنَ حَذَرِيٍّ

وَمَسِيدٍ أَمْرٌ مِنْ أَسْبَابِ لِسَانِ بَابٍ وَلَا حَقَائِقُ
أَمْرٌ أَحْكَمُ مِنْهُ وَقَالَ أَحَرُ

وَسَبَّ بَعَا إِلَى عَقْبِهِ فَحَبِطِي . كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ . وَالرَّحَرُ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّجَاحِ
وَالْأَسْبَابِ . وَقَفِي فِي شَرْحِ لَا بَيِّنَاتٍ ١٤٤

ب. مَثَلٌ لِرَأْوٍ غَيْرِ سَبَبٍ . فَعَجَلَ بِغَرْبٍ مَثَلٍ غَرْبٍ طَارِقٍ
وَحَدَّ فِيهِ " وَيُرْوَى غَيْرُ سَبَبٍ الْعَرَبُ لَدُنْهُ لَمَعَمَةُ يَقُولُ هَذَا دُونَ مَثَلٍ
دُونَ طَارِقٍ وَمَسَدٌ مَعْصُوفٌ عَلَى غَرْبٍ مُرٌّ فَسَلَّ لَا يَبْقَى جَمْعُ يَنْقِي ، وَأَيْقَى
جَمْعُ بَابٍ زِدْنَاهُ فَمِنْ جَمْعٍ مُرٌّ لَسْتُ لَا بَقِيَّ بَاباً وَلَا حَقَائِقُ
لَأَيِّبٍ جَمْعُ بَابٍ وَهِيَ مُرْمَةٌ وَخَفَّةٌ . بَيِّنَةٌ قَدْ دَخَلَتْ فِي السَّائِلَةِ الثَّالِثَةِ ، وَجَلَدَ
خَفَّةً مَ بَقِيَ وَحَدَّ بَابٍ قَدْ سَرَحَ وَلَا مِنْ الْكَبْرِ ، يَقُولُ : هَذَا الْمَسَدُ لَمْ يَتَّخِذْ
مِنْ حِلْدٍ صَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ ، وَبَيِّنَةٌ مِنْ جَمْعٍ نَبِيٍّ وَرَسْمَةٌ أَوْ سَدَسٌ أَوْ بَابٌ
وَعَفَّةٌ وَحَدَّةٌ وَاجْمَعُ حَقْدًا ، وَحَقْدَانِ جَمْعُ جَمْعٍ يَرِيدُ بَدَلًا شَدَّ خَسًا .

٢١ أَرَحَرُ فِي سَبَبٍ وَشَحَّ وَتَصَحَّحَ

وَبَعْدَهُ فِي شَرْحِ لَا بَيِّنَاتٍ ١٤٤ ب

تَمْتَعْتُ شَيْئًا دَعَمْتُ نَشْرًا مَثَلٌ فَصَحَّ لَأَحْرَدٍ بَسْرًا
وَقَفِي شَيْئًا غَرَمَةً سَبَبًا وَبَيِّنَةٌ عَدِيَّةً بِرَدِّ هَذَا دُونَ وَسَبَّ سَبَبٍ
مَضِيٍّ عَلَى وَجْهِ

يافسد الخوص تعود مني ^١ لك لذت لبت وبني
ماشتت من شط مقش

المقش الكيز لسة الذي لم نقص سر منه

/ باب الميم والشين

{ ٢٠٠ ب }

م ش ش : مشتت سدة مشا^١ وقول لاصمعي الشئ
مشخ اليد بالشيء احش لدي يقنع لشم . بقول عصي منوت مش^٢ به .
في مديلا^٣ او شيت^٤ مش^٥ به مدي . قال امرؤ القيس^٦

مش^٧ بعرو حديد كفت^٨ . اذ حن قمتا عن شواء فصفت

لصفت^٩ المشوي على الحجرة

م ش ط : لشط^{١٠} او^{١١} شط^{١٢} وشط^{١٣} . كل ذلك يهل

م ش ظ : منطبت سدة تمتط^{١٤} منطبا^{١٥} . اذ دحبت فيها شطبة من
عصا^{١٦} او سهم^{١٧} وقصبت^{١٨} . قال سحيم بن وشيل اسراحي^{١٩}

(١) في هاشم مضمه . وهو شيء يشخص في وصفه ليس له صلاة العضم .

(٢) ديوبه ٥٤ وعبريت شعر ذهبي ٣٧ ونسب مش^{٢٠} صهب^{٢١} . ونسب من

فصيدته بني مطيعها

حسني مزا^{٢٢} في عي^{٢٣} ثم جندب^{٢٤} نقص^{٢٥} سدة ب تعود لعدب^{٢٦}

(٣) قوله . لشط . بكسر الميم مندرج في هاشم

(٤) ردت بوو لبي

(٥) سار (مشط)

وفي شرح لسان ٢٤٩ ب . ذكر هذا على صريق لشمه . يعون من نعرض ل

سوء به مكرود بادق به .

وإن قاتبا منشط شطاهما شديدا فدها غق القريس

م ش ق : المشق . نزع الكناية والطعن ، يقال مشق يمشق ، قال
دو الرمة .

فكر يمشق طعنا في حواشها كانه ، الآخر في الإقبال ، يحتس
الحواش : الصدور ويروى « الأقال » بفتح الهجعة ، جمع قتل ،
ويروى بالتاء ، وهم الأعداء ، والمشق : المغرة^(١) .

م ش و : يقال : شرت مشوا . وقال الكلبي : مشيا ، وهو الدواء
الذي يسهر .

م ش ي : الماشية : الإبل والعم وأمشى كثر ماشية .
ومشت الماشية : كثر أولادها ، وناق ماشية . كثيرة الأولاد .

باب الميم والصاد

[٢٠١ / أ] م ص ص : / مصصت الرمان أمصة . ويا مصان ، ويا مصاة يعير

(١) ديوانه ١٠٦/١ واللسان (مشق)

وفي شرح الأبيات ١/١٥ . نصف شور وحش طعنه كلاب فكر عليها الشور
طعن في جوشها ، وهي صدورها ووسطها ، كانه يطعن الآخر في إقبال على
طعنها ، وهذا على طريق التثنية والآخر منصوب بحتس .

(٢) مغرة طين أحمر تصبغ به

ألف^(١) ، بضم الميم . قال ريد الأعجم بهجو خالد^(٢) بن عتاب
فإن تكّر موسى حرت فوق بظرها فما حست إلا ومضت^(٣) قاعده^(٤)

م ص ع : المصعة ثمر العوسج ، والجمع مُصَع .

م ص ل : مضت الصاعة . دهت . وأصلها . أفسدها وفرقتها
فيما لاخير فيه . وأشدني الكلابي^(٥) .

فقال لقد أمضت مالي كله وما سئت من شيء فربك ماحقة
وامرأة ماصلة ، وهي أمصل الناس . وأعطى عطاء ماصلاً ، أي
قليلاً . وحلب من الباقية لئلا ماصلاً ، أي قليلاً . وحكى الأصمعي : مضت

(١) أي لانتعل ياماضار

(٢) هو خالد بن عتاب بن ورقاء الرياحي ، من الشجعان الأبطال . كان من أشراف
الكنوفة ، وأحد من حاربوا شياً الخارجي في جيش الحجاج ، وهو الذي قتل
مصاداً أخا شيب ، وغرالة ، انهزم في معركة مع أصحاب شيب في ناحية المدائن ،
فترجع حتى أشراف على دجله فألقى نفسه فيها بمرسه ، ولواؤه بيده ، فعرق
الكامل لابن الأثير ١٦٥/٤ و ١٦٦ وجهرة الأنساب : ٢١٦

(٣) في ادمش ماضه . مضار شتم . أي يقال له امضض يبظرا أمك »

(٤) انظر بحر مع البيت في مادة م ي س .

(٥) الست في الناس وقد جاء فيه . وقال الكلابي بعاتب مرأته . وروايته في
لسان وشرح الأبيات ١٩٠ ب . معمر ي . لقد . وروايته في الإصلاح . لقد
أمضت عمره مالي كله .

بن السريفي « يقول لامرأته أهديك مالي كله وتداولت أمره فهلك وعقه الله ؛
يصعب بالخرق وسوء سدير »

استه ، يد فطرت ، والمصالة - قصرة الحب - وقال أبو زيد المصلي .
ماء الأقط . وذلك د طح لأقط ثم عصر . فعصرته لمصلي

م ص د : يقال ما وحده له لعدم مضده ، أي رُد ، وتبدل بضاد
راياً فيقال . مرودة

م ص ر : المضر مصدر مضرت تشاء بد حلت كل شيء في
صرعها وعثر مضور قلبه نرس وعضال بكوفة ولضرة
والمضر وحذ الأمصار والمضر خذ بين شيئين . قال عدي بن زيد
وتروى لأميه بن أبي الحثث

وحجر شمس مصر لاح . به بين شهر وبين سيره فصل

دب الميم والضاد

م ض ض : مضضت من الأمر مض

م ض غ : ماض مضاع . أي ما ينصع

١ لقطره ما قصر من شيء ونعسر من ماء ونخب حبه لصحفة أو
ما نخع فيه ماء

(٢) صحح بن بري سه شيب إلى على بن زيد وهو في ريوه ٤٦ ونسب والتج
ونصحح ولأسس وتقديس د ٣٢ وفيه هـ شيب

ولارض سؤى به ص ثم هـ شرب عت سه . سوء مثب نقلا
وفي شرح لاسان ٢ . ومعنى قوله : مثابا نقلا ، يقال : تقفت الشيء ، إذا
رفعه .

(٣) وتروى . وحجر شمس .

م ض ي : مضيت على الأمر مضيت . ومض مضو عليه وحكي بو
عبيدة عن يونس مضيت على الأمر مضو

باب الميم والطاء

م ط ر : ذهب يعرى ، وأحد نوبي قد أدري من مصر به ٢٠١١ ب

باب الميم والعين

م ع ن : مغن ومغنه مغير من شيء
م ع د : يقدر المعده . يفتح لأول وكسر شدي ومبهم من يكثر
لأول ويسكر شدي
م ع ر : سمر مغر فسر رفسق . ورخر مغر كذلك ورش
معرفة فليته ست
م ع ز : رخل مغر صاحب مغري ور بو محمد لاسدي
يكثر كلاً من بالمفخو ور رضي انغر — ليعوق
م ع ض : معض من شيء . معض معض . ومتعصب

١) من مظهره ح هو أحد

٢) هو أبو محمد يعقبي وسبق في كتابه وتصحيحه مع معر ، بصفه بلا
بكثره العبر ويعقبه على عم في شدة نرس وسحق هـ هـ

باب الميم والغين

م غ ل : مغل فلان مغلاب عبد فلان : وقع فيه ، يفعل مغلأ . وإنه صاحب معابة . ومغل الدابة يفعل مغلأ : أكل التراب واشتكي بطنه يقال به مغلأ شديدة ، ويكوى صاحبها ثلاث لدعات بالميسم حنف الشرة . وأمعلت عم فلان ، وهو أن تفتح في السنة مرتين . والمعلأ يسكون العين ، وفي بعض السج بكرها ، والمعلأ ، المعلقة أو المعلقة تفتح هكذا^(١) : وعم مغلأ . قال القطامي^(٢) :

بيضاء مخطوطة المتشبه بهكة ربا الروادف لم تفعل بأولاد
مخطوطة المتشبه : قليلة لهما ، والبهكة : الكثيرة الشحم .
والرياء : الممتلئة الروادف . وحكى أبو عمرو : المفعل ، التي تحمل قفل
قطام ولدها فتلد كل سنة . وقال الوالي : / أمعل بي فلان ، إذا وثق به
إلى السلطان .

[٢٠٢ / أ]

م غ ر : المغرة تفتح العين وسكونها . وحكى أبو حميل الكلبي
معري الأرض يفغر معراً . ذهب وأشزع : ومعره بغيره كذلك . وحكى
أبو صاعد الكلبي : معرت الأرض مغرة ، أي أصابتها مطرة صالحة

(١) أي تفتح في السنة مرتين

(٢) ديوانه : ٧ واللسان (مغل ، حطط)

وفي شرح الأسات ١٩٠ / ب . مرسل أن أردافه رويث معظم وقوله لم فعل
بأولاد أي لم حق حسنها كثرة الأولاد وتباع ذلك عليها . وذلك مما يحق حسم
لمرأة .

الأصعقي . وأمعرت الشاة وانعرت ، إذا خلست فخرج مع لسها دم ، وهي
مُعَرَّ ومُعَرَّ . فإن كان عادة قيل مُعَارَّ ومُعَارَّ .

م غ س : أحد في بطي معساً ومعصاً ، سُكُون العين فيها لا غير .
ومعس الرُّحْلُ يُمَعْسُ معساً ، فهو معموس .

باب الميم والقاف

م ق ق : أصابه خُرَجٌ ما تمققة ، أي لم يضره ولم يئاله .

م ق ل : مَقْلُ المر سكون العاف في أكثر السح ، وفتحها^(١) :
فَقَرَّها ، ويقال : ححارثها وحصاها . ومقله في الماء عططه فيه .

م ق و : مَقَا الطُسْتُ يَمُقُوها وَيَمْقِيها ، وَمَقُوتُ أسناني وَمَقِيَّتُها ،
إذا جلوتها .

م ق ر : مقر غنقة ، إذا دقها . وأمقر الرُّحْلُ فهو مُمَقَّر ، إذا كان
مَرّاً . ويقال للصبر : المقر . قال لبيد^(٢)

مُمَقَّرٌ مَرٌّ عى أعداؤه وعلى الأذنين خُلُو كالعسل
وسبك مُمَقُورٌ ، ولا يقال مَقُورٌ

(١) لم تنص المعاجم على الفتح

(٢) ديوانه: ١٤٨ واللسان والتاج (مقر)

وفي شرح الأبيات ١٧٨/ب يروي أريد أحاه ، وذكره

وروي أريد قد فارقي ومن الأرواء رزوه دو جلن

م ق س : أصبح فلان متعصباً ، أي حيث نفس كسلان .

باب الميم والكاف

م ك ل : قال الكسبيُّ يقال أعطى مكلة ركبت ، سفتح والصم . ولمكلة أول ما تستقى من ماء ستر لتي احتج ماؤها فم يستق منه آدم

[٢٠٢ / ب] م ك و : مك الرخس يمكو مكو ومكاً . إذا جمع يديه وصبر فيها . قال الله تعالى ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَفْئِدَةً وَاصِفَةٌ ﴾ ومكبت سدة تكي مكى . إذا محب من لعمر . قال أبو يوسف سمعته من الكلاب .

باب الميم واللام

م ل ل : ملئت الخمر في لمار منه ملا وهي خثرة مليل يقال أطعمت خرة مليلاً ، وحرر منه ولا يقال منه ، لأن ملته الرماذ الحار والحرر . قال أبو الأسود الدؤني يهجو عمار بن عمر الجلي وكان ينحل^١ لأشتم صيف لأن قول له ألسك الله في ثبات عمار

(١) لفظ « ومكاً » مستدرك في الهامش

(٢) الأنفال ٢٥

(٣) في النسخ (عمار) يهجو عمار بن عمرو الجلي . والآيات في اللسان (ملل ، عمار) والإصلاح بلا سة وفي هامش لإصلاح عن نسخة (ب) فاف الرعي . وليس في ديوانه ، كما أنها ليست في ديوان أبي الأسود

أنتك لله في آيات مُعْتَبِرٍ عن لُكَّارٍ لَاعِبٍ وَلَا فَارٍ
حَدَّ السَّيِّئِ رَاهِبٍ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ كَأَنَّ صَيْفَهُ فِي مَنَّةٍ سَارٍ

مُعْتَبِرٍ مُتَعَدِّبٍ وَحَدَّ السَّيِّئِ أَي مَشْدَدٍ عِنْدَ طَلَبِ السَّيِّئِ
وَمَلَّتْ أَمْرٌ مَلَالًا وَمَلَالَةً ، إِذَا صَحَرْتُ ، وَهُوَ مُنَوَّرٌ وَمَلٌّ ، وَهُوَ دَوْمَلَةٌ
قَالَ الشَّاعِرُ (١) .

إِنَّكَ وَاللَّهِ سَدَّوْ مَلَّةٍ يَطْرُقُكَ الْأَذَى عَنِ الْأَنْعَدِ
أَي يَضْرِبُكَ طَرَفُكَ . وَجَاءَ فَلَانٌ يَتَلَلُّ وَيَمْتَمِرُ ، إِذْ كَانَتْ سَهْ
مَلِيَّةً ، وَهِيَ مَلَالٌ .

م ل و : قَالَ نُو عَيْدَةٍ يَقُولُ أَنَّهَا مَلَاوَةٌ مِنَ الدُّخَانِ دَلِصٌ وَلَفِجٌ
وَالْكَسْرُ ، يَحَسَبُ وَتَمَنَّتْ لَعِيشَ ، أَي عَشْتُ مَلِيًّا ، أَي طَوِيلًا
وَأَمِنَتْ لَهُ فِي عَيْتِهِ طَلَبَتْ لَهُ وَأَمِنَتْ لِلْعَيْرِ فِي قَيْدِهِ وَتَغَبَّلَتْ لَهُ فِيهِ
وَلَا أَفْعَلَةٌ مَا حَلَفَ لِمَوَارٍ ، أَي الْمِيلَ وَالشَّهْرَ قَالَ ابْنُ قُتَيْبٍ (٢)

/ أَلَا يَدِيرُ أَخِي السُّتَعَالُ مَرُّ عَيْنِهَا بِالسَّيِّئِ لِمَوَارٍ [١/٢٠٣]

(١) فِي إِصْلَاحِ وَبَسَّ كَأَنَّ صَيْفَهُ .

(٢) أَنَسُ الطَّرَفِ مَبْرُ وَبَسَّ لَهُ فِي عَمْرِ بْنِ أَبِي رَسْعَةَ وَذَكَرَ فِي مَدَدِهِ
« طَرَفٌ » .

وَفِي شَرْحِ الْأَمْرِ ٢٩ بِعَوْنِ أَهْلِ مَوَارٍ مِنْ دَدِ مَبْرُ حَبِيبَتِهِ ، وَمِنْ نَفْسِ
مَبْرُ دَهَبٍ وَهُوَ مِنْ قَبْلِكَ وَمَعْنَى يَضْرِبُكَ يَضْرِبُكَ بِدَمْعِهِ بِدَمْعِكَ .
وَيَعْبُدُكَ بِسُورَةٍ فِي رَجْعِهِ وَفِي ٧٢

٢١ دِيوَانُ ٢٣٥ وَمَعْنَى مَلَّةٍ سَبْعُ عَشْرَ وَمَعْنَى مَلَّةٍ ٨٥٣

وَسُتَعَالُ مَوْضِعٌ فِي دَارِ قُتَيْبٍ وَحَدَّ مِنْ فَيْحٍ فَوْتُ ١

ي أمل السلى كما يمل الكتب ، مراد الباء^{١١} .

م ل أ : املء . مصدر ملأت الإباء أملؤة والملاء ما أخذ الإباء
المملوء . يقال أعطي من القمح وملاؤه وثلاثة أملائه والملاءة ب همز
لا غير وملائة على الأمر ملاة وتالوا تملؤاً أي اجتمعوا . والملاء :
الحاجة قال أبو من مرثد لعوي^{١٢}

وتحدثوا ملا لتصح أمما عذراء لا كهمل ولا مولود

أي تحدثوا مقاتلين ليقتلوا ، فتصح أمم كاعذراء لا وولد لها وعن
علي عليه السلام « والله ما ملئت عثم ولا ملأت على قتله » . وغلات
انطعم علواً ، مهموز . وأملات شزع في القوس شدته ومدكر
ملار . وانوت ملأى . وملاة لبي سب وما أحسن ملأى فلاب ، أي
أحلاقهم وعشرتهم . والوحيد أنصاً ملأ وقال سي^{١٣} لأصحابه حين
صروا الأعراي^{١٤} « أحسنوا أملاءكم »^{١٥} وملأكم وقال الخهي^{١٦}

١١ قال ابن السرياني ٢٢٣ ب . كما هو بقرن سور وم شة ديك .

١٢ الباء والصحا وفتح ، ملا بلاه وب في حديث صلاح لطق ٢٢٥
أبو أبي من هزم

١٣ قطعه من حديث في صحيح مسلم . ما حد . ١٧٢ ١ . وصمد حمد ٢٩٨ ٥ لفظ
« حسنو ملا .

١٤ هو عبد شارق بن عبد المرن جهي . بلس . وصحا وفتح وبتايس ٣٤٦/٥
وفي شرح الأبيات ٢٣٠ . في حسنو خلافكم في حرب وقصو ما حب عليكم
فيه كما يقصر ما حب خلق حسن ، ونسو لنقوم ويروى حسبي صرب
جهي . وهو رجم جهنم وهذا بيت في قصيدته لصعده ، وكان بهشه وهي
قبيلة من بني سيم ، قد حارب جهينة

تَادُوا يَالْ بُهْشَةَ إِذْ رَأَوْا فَقُلْنَا أَخِي مَلَأْ خَيْبًا

م ل ث : المثلث : مصدرٌ مثلثٌ يَمْلُثُهُ ، إذا وعدَه عِدَّةٌ لا ينوي له وفاءً . وقد مدَّته بكلامٍ ، إذا طيَّبَ سمعه والمثلث . حين يحتلطُ الطَّلَامُ ، يقال أُنِيتُهُ مدث الطَّلَام

م ل ح : أبو عبيدة : يقال مَلِيحٌ ومَلَاخٌ . وعَبَّ مَلَاخِيٌ تنحيف اللام ، وهو الأنيص ، وهو من المَلْحَةِ . والأَمْلُحُ الذي في شعره بياضٌ . ويقال للرُّزْقَةِ في العين إذا اشْدَتْ / هو أَمْلَحُ العين قال الراعي " . ٢٠٣١ ب
أَقَمْتُ بِهِ حَدَّ الرُّبْعِ وَحَارَفَ أَحْوَسُوهَ مَتَى بِهِ لِلْيَرِّ أَمْلَحُ

يعني أن الذي ما دام عيهم فهم في سبوة من العيش . ومَلَحْتُ القدر ، إذا جعلت فيها من الملح بقدر ، وأَمْلَحْتُ ، إذا كَثُرَتْ مَلْحُها وماءٌ مَلَحٌ ، وهذا مَلَحٌ أَحْمَرٌ ، وتملح مَلِيحٌ ومَمْلُوحٌ ، ولا يقال مَلَحٌ ولم يأت في شيء ، لأن في قول غندر الفقيهي . وكان يكرى بِلَّةً إلى مَكَّةَ ، فأكرى رَحْلًا من بني حنيفة عبر بركته هو ورواحته . وكان اسمها

١ لم عبر عنه في ديوانه . وسميت في بلاد الشام وضحاح وفي شرح الألبان ١٣١ ب . يقول : ومما لاس بهد مكان حد الرُّبْعِ ، يريد أيام الربيع ، وحارفه حوسوه يعني يمد ، لأنه يفرحون بسقوطه وقد شئت لحرقه سمع وشتت العذر وهو مَتَى به يس يريد به شيء مع ماء لأنه سقط بالناس وقد قيل به يريد مره . يعني ومما هذه مره بهد مكان حد الربيع وسبق لأقول حد في .

٢) مرقف ٣٢ ووطر ٣٥

والملقى التملق ، وهو من التلاين ويقال للصفة الساء ملقة ، وحقه
ملقات قال الهذلي صخر العي^١

١٢٠٤ ١/٢
يُيح له قُيُزْدو حشيف يد سُمبُ على لبقات سم
الحشيف ثوب حنوق وييح قُزْ ولأقندر صغير قدر ، وهو
لقصر المختم حنوق ، وهو من الحس . وهو الذي يقع رحلاه موضع
يديه ومضة بالسوط منقذ حربه وأمنى فتقر .

م ل ك : حكى ابن الأعرابي يفسد ما هو في منك ، بانكسر
ويفتح . ويقال ما لأحد في هذا ملك ومنك غيري ومنك ما يكون
مع القوم . يقال لدا منك من^٢ في ذلك معيه ما منكوا مرهم
ول أبو وخررة

شرح شمس ٢٨٨ ود . وتصحيح وسج ود عبد الله ومرب
يصف ما رخصه ود بن وهوب
وفي شرح ٢٨ نحو هذا في قصته رخصه به ويقول . جمع
حنوق لا يحبو من رخصه ولا حمد يوسو . و كان معه من رخصه ومن
سبب خلافه سبب في رخصه في رخصه
٢ قوة وهو من رخصه رخصه في رخصه
٢ هو من رخصه رخصه في رخصه في رخصه رخصه رخصه
ويصفه ٢٦٦ في رخصه رخصه رخصه رخصه
١ رخصه رخصه
و في رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
صرفه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
في رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه
رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه رخصه

ولم يكن منك مقوم شرهه لا صلاص لا ثلوي على حسب

صنعت من أي شر وقص نصف فلاة . وفيه راقعة
والصلاص جمع نطصه . وهي بقية ما في لادوه . أي يقم ماء
بهم سؤويه لا يؤثر به حدة ويزوي " شوي .

وشكوت . من شئت ومنيت من نلتك . وصنعت ملاء . وخفف
همزة وهو من لا حوت وحاشك وحاشك . وهي بركة .

فست لاسي ولكن ملاء . سر من حو شيه فست
ويق لادهم ف منيت وقت شئت . ويصح وملاء
لأمر . سحر ويصح ومكنت مره تروحي . ومكنت يحيي
حكمت عتده . ومكنت ويق ستمصك ومكنت . د منيت وم
يمنت نوه

١ هو حرت من أي شر يصح من مره في سره راء . دك لاسلام
دره به - ويصح - مع صحح من وه . وماء صحح مره
لأيه من أي .

٢ م مره في نوه وهو في من ملاء . لاد وه - فست في أي وحده
م - م مره من نوه . ويصح م مره فست حاشي ماح حاشي ملاء .

٣ هو سحر
٤ هو سحر
٥ هو سحر
٦ هو سحر
٧ هو سحر
٨ هو سحر
٩ هو سحر
١٠ هو سحر
١١ هو سحر
١٢ هو سحر
١٣ هو سحر
١٤ هو سحر
١٥ هو سحر
١٦ هو سحر
١٧ هو سحر
١٨ هو سحر
١٩ هو سحر
٢٠ هو سحر
٢١ هو سحر
٢٢ هو سحر
٢٣ هو سحر
٢٤ هو سحر
٢٥ هو سحر
٢٦ هو سحر
٢٧ هو سحر
٢٨ هو سحر
٢٩ هو سحر
٣٠ هو سحر
٣١ هو سحر
٣٢ هو سحر
٣٣ هو سحر
٣٤ هو سحر
٣٥ هو سحر
٣٦ هو سحر
٣٧ هو سحر
٣٨ هو سحر
٣٩ هو سحر
٤٠ هو سحر
٤١ هو سحر
٤٢ هو سحر
٤٣ هو سحر
٤٤ هو سحر
٤٥ هو سحر
٤٦ هو سحر
٤٧ هو سحر
٤٨ هو سحر
٤٩ هو سحر
٥٠ هو سحر
٥١ هو سحر
٥٢ هو سحر
٥٣ هو سحر
٥٤ هو سحر
٥٥ هو سحر
٥٦ هو سحر
٥٧ هو سحر
٥٨ هو سحر
٥٩ هو سحر
٦٠ هو سحر
٦١ هو سحر
٦٢ هو سحر
٦٣ هو سحر
٦٤ هو سحر
٦٥ هو سحر
٦٦ هو سحر
٦٧ هو سحر
٦٨ هو سحر
٦٩ هو سحر
٧٠ هو سحر
٧١ هو سحر
٧٢ هو سحر
٧٣ هو سحر
٧٤ هو سحر
٧٥ هو سحر
٧٦ هو سحر
٧٧ هو سحر
٧٨ هو سحر
٧٩ هو سحر
٨٠ هو سحر
٨١ هو سحر
٨٢ هو سحر
٨٣ هو سحر
٨٤ هو سحر
٨٥ هو سحر
٨٦ هو سحر
٨٧ هو سحر
٨٨ هو سحر
٨٩ هو سحر
٩٠ هو سحر
٩١ هو سحر
٩٢ هو سحر
٩٣ هو سحر
٩٤ هو سحر
٩٥ هو سحر
٩٦ هو سحر
٩٧ هو سحر
٩٨ هو سحر
٩٩ هو سحر
١٠٠ هو سحر

ن و ي : يقارن نوت أنفة نوي بويضة . بالكر والفتح ، إذا
سمعت

ن و أ : له عدي مائة يسوؤه ، أي ثقله يقال : نوت ساحمل ،
أي هضت به . وباء لحمل . أثقلي فإن الله تعالى ﴿ لنسوء
بالغضة ﴾ أي ثقلهم قبل الفراء بربد ثني الغضة قال
الشاعر^(١) .

إني وحدك لأقصي العريم وإن حار الفضة ومرفق له كدي
إلا عصا ررب طرب تراشها تنوء صرثها سالكف والعصد
أي ثقل صرثها الكف والعصد وبأوت لرجل مساوئة وبواء ، إذا
عاديتة ، وهو من نوت إليه وباء إليك ، أي هضت إليه وبهض إليك .
وأشد^(٢)

(١) القصص : ٧٦

(٢) لسان ، نوأ ، رزن) والتاج (نوأ) بلا نية

والأرزن : شجر صلبة تتخذ منه عصي صلبة

بر السير في ١١٤ ب . يقول : أب ضرب عرمني إذ حرد دينة علي بأررب ،
وأحمل قصده صربي له ، ولا أرق له مما يلحقه . وقوله : طارت برايتها : براءة
لعود ما تثرى منه ، أي ما سحت .

(٣) هو أعشى بهذه يمدح المستر بن وهب ، كما في شرح لأبيات ١٥ / ١ ، وحاء فيه
« يقول : يا يصبك عدو بك في حرب بك ، فقد كان بك الغنم والطير على
أعدائك كثيراً وتكون هاهنا بمعنى كان ، ومثله قوله :

وَبِئْسَ نَصِيبُكَ عَذُوًّا فِي مَبْوَّةٍ فَقَدْ يَكُونُ لَكَ الْغَلَاءُ وَالطَّعْمُ

ن و ب : لُتُوتُ نَفَرْتُ عَالُ تُوذُوَيْبُ

أَرْقُتُ لِدَكَرُهُ مِنْ عَيْرِ سُوْبٍ كَمَا يَهْنَحُ مَوْشِي نَفِي

لِدَكَرُهُ : أي ذكر حديث تقدم ذكره في بيت ٢ قبله ولموشي
أَرْقُتُ : لما عساه من سُفوسٍ وثَقِيْبَةٍ مَقْبُوتٍ وَالْأُتُوتُ النَّحْلُ : جمع
سائب ، كقاربه وقربه قال أبو عسدة شَيْبُ تُوْبٍ لسواده قال أبو
دُوَيْبٍ .

إِذَا سَعَى النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَعْبُهُ وَحَدَّثَهُ فِي بَيْتِ تُوْبٍ عَوْمٍ

ن و خ : تَسُوْحُ الْحَمْرِ مَافَا تَرْكَبُ لِيَصْرِبُهَا وَتَحْتَ الْعَيْرِ
عَرَكَ وَلَا يَقْدِرُ فَجَاحٌ

فقد يكون على سبب نصير

يريد فقد كان ويروي

فَبِئْسَ نَصِيبُكَ عَذُوًّا فِي مَبْوَّةٍ تُوْبٌ فَقَدْ كَسَبَ سَعْيِي وَنَصْرُ

١ شرح شعراء بني تميم ١ وفسر توب بقت والمجهر ١ ٣٣١ وشرح

لأنس ٢ وفيه شبهة ويؤخذ بصواب برادر

٢ كسب فشيب وقومه ١ فسا ١ على حوزة بنعش

٣ وردت في قوله

لَقَدْ لَأَمَى حَظِيَّيْ سَعْدَ عَمْرِ حَدِيثٌ : ر عَجَّثَ لَهُ : عَجَبَ

٤ شرح شعراء بني تميم ١٤ وفسر توب وشرح لأنس ١٠٣

ثم يرج ثم حلف وحده لا مه يريد به حرصه على طلب الثمن لا يبالى

من سع سحل

نور : السُّورُ الرَّهَرُ وَالسُّورُ الصَّيْبُ وَمِنْهُ اسْتُرَ . عَلِمَ

[٢٠٥/ب]

النُّوبُ / وَسُورُ الْقُرْآنِ الْوَحْشِ وَعِيرهَا وَأَمْرًا نَوْرًا بِالْفَجِّ ، إِذَا
كَانَتْ تَمُورُ مِنْ لَرَبَّةٍ وَعِيرهَا مِمَّا يَكْرَهُ ، يَقْدَلُ بَارِتُ نَوْرًا بَارِكُ
وَنَوْرًا قُلُ الْعِشَاقُ "

مُخْطَطُ بَلَدِ نَسِ النُّورِ

وَقَالَ مُصَرِّسٌ لِأَسَدِيَّ

تَدَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى كَلَّهَا مِنْ حَرِّ نُرْمِي بِسَكِينِهِ نَوْرَهُ
وَقَالَ الدَّهْلِيُّ ، وَسَمَةُ رَعْنَةُ ، وَقِيلَ مَدَتْ بِنُ رَعْنَةُ

١) لَعَطُ ، بِالْفَجِّ مَسْمُورٌ فِي دَمَشَقِ

٢) دِيُونُ ٢٨٧ وَأَمَّا نَوْرُ

بِنُ سِيرِي ٢٧ مَضْمُونَةٌ ، هِيَ وَحْشٍ حَدِيثٌ مَعْنَى هُوَ هُنَّ سَائِسُ
وَتَحْدِثُ وَفِيهِ مَعْنَى مَعْنَى مَرَّجَةٍ

٣) أَمَّا بِمَضْحَجٍ ، حَاجِ نَوْرٍ وَشَاعَرَ مَكْرَ حَبَابٍ وَهِيَ قَدْ تَسَبَّبَ فِي شَدَدِ
الْحَرِّ

بِنُ سِيرِي ١٢ بِنُ مَضْمُونَةٌ حَرِّ وَفِي هَذِهِ حَبَابُ

وَيَسُودُ مِنْ شَعْرِتِ كَأَنَّهَا حَبَابُ كَوْنُهَا مَفْضُولٌ عَلَيْهِ حَمُورُهُ

يَرِيدُ أَنْ يَدَّ ، لَا يَخْرُجُ مِنْ سَبَبِ شَدَدِ حَرِّ ، فَتَرَى كَأَنَّهَا حَوِي لَا حَرَّ
مِنْ حَمُورِهِمْ وَشَعْرِتِ مِنْ خَوْفِ شَدَدِ وَمَعْنَى سَبَبِ عَلَيْهِمْ حَبَابُ فَوْقَ
رُؤُوسِهِمْ وَهِيَ يَرْمِي بِسَكِينِهِ نَوْرَهُ بِنُ حَمُورِهِ مَعْنَى مَعْنَى وَفَقَرُ
وَسُكُورُ بِنُ لَمُورُ لَأَحَدِ حَرِّ

٤) فِي لِاصْلَاحِ وَحَسَابِ عَلَيْهِ

(٥) مَسْمُورٌ ، مَعْنَى حَقِيقٌ

وَفِي شَرْحِ لَأَرْبَ ٢٧ قَدْ رَعْنَةُ هِيَ وَهِيَ

=

أَنْتَوْرَاسْرَغَ مَسْدَ يَافَرَوُ وَحَنَلُ الْوَصْلُ مُنْكَثٌ حَدِيقُ

يعني مقطوعاً . أراد أنصاراً . وقوله « سْرَغَ مَسْدَا » أراد سْرَعَ .
فَحَقَّفَ وَلِصْنَهُ وَالْكِمْرَةُ فِي مَثَلِ هَذَا فِيمَا كَانَ مَدْحاً أَوْ دَمَاحاً يَجُورُ فِيهِ ثَلَاثَةُ
أَوْحِهِ . الصَّمُ ، وَالتَّحْقِيفُ ، وَالنَّقْلُ ، كَقَوْلِكَ حَسَنٌ وَحَسَنٌ ، صَمُ
السَّيْرِ وَسَكُونِهِ مَعَ فَتْحِ الْحَاءِ وَصَمُ الْحَاءِ وَسَكُونِ السَّيْرِ فَبِالْكَانِ حَرُ
حَارِ صَمُ السَّيْرِ وَسَكُونِهِ ، وَهِيَ يَخْرُجُ فِي الْحَاءِ إِلَّا أَنْفَخَ . وَكَذَلِكَ عَظُمَ اسْطَنْ
بَطْنُكَ وَمِنْ هَذَا قَوْلُ سَهْمٍ بِنِ حَنْظَلَةٍ

لَا يَمْنَعُ نَسَبٌ مَتَنِيَّ مَا رَدْتُ وَلَا أُعْطِيهِمْ مَا رَادُوا خَشَنَ دُنْدَا
صَمُ الْحَاءِ . وَقَوْلُ الْأَحْطَلِ

- = الأربعة علاقه ن سمي يفسر عرفة ترأس حديق
بِنِ السَّيْرِ فِي الْعَرُوقِ خِي يَمْرُوقٌ وَحَسَنٌ يُوَصِّلُ بِنِ بِنِهِ وَسَبَّحَ حَدِيقُ
مَمْلُوعٌ بِنِ حَدِيقِ نَشْوٍ . دَا قَطْعُهُ وَمُنْكَثٌ مُنْقَضٌ مِنْ مَوَالِثِ نَكْثِ
الْعَهْدِ بِدَفْعِهِ . وَعَلَاقَةُ سَمِ عَمُونِهِ
١١. يَنْقُلُ صَمَهُ إِلَى الْحَاءِ مِنْ « حَسَنٍ »
٢. هُوَ سَهْمٌ بِنِ حَنْظَلَةٍ لِعَمُودِي ، شَرَحَ الْآيَاتِ ٢٧/١ وَاللَّسَانُ (حَسَنٌ) وَفِيهَا « لَمْ
يَمْنَعُ » وَالْأَصْعَمِيَّاتُ ص ٥٦
بِنِ السَّيْرِ فِي « يَرِيدُ أَنْ يَقْهَرَ النَّاسَ فَيَمْنَعُهُمْ » يَرِيدُونَ مَعَهُ وَلَا يَمْنَعُونَهُ مَ يَرِيدُ
مَعَهُ لَعْنَهُ وَقَهْرَهُ ، وَاسْحَرُ هُوَ هَذَا لَوْ جَعَلَهُ أَدَبٌ حَسْباً وَدَفْعاً عَنْ خَشَنٍ
وَدُنْدَا مُصَوَّبٌ عَلَى سَمَرٍ .
وَسَهْمٌ بِنِ حَنْظَلَةٍ فَارِسٌ شَاعِرٌ . مِنْ أَهْلِ لَشَامٍ ، دُرَّتِ الْحُجْبَةُ وَعَدَشَ فِي الْإِسْلَامِ
إِلَى أَرَمَ عِنْدَ مَلِكِ بِنِ مَرْوَانَ (سَمَطٌ بِلَاغِي ٧٤٠ وَخَرِيدَةٌ ٢٤٤ ، ٢٥٠)
٣. مِنْ هَذَا فِي أَحْرَ الثَّيْبِ مُسْتَدْرَثٌ فِي الْهَدَمِشِ
٤. الْبُيُوتُ ٩١ وَفِي « وَطَيْبَتِهَا » وَبَنِيهَا عَنْ أَوْشَرَحِ الْآيَاتِ ٢٧/ب وَخَرِيدَةٌ ١٢٢

فَقَتُّ اِقْتُلُوهُ عَنكُمْ مَرَّاحَةً وَخُتْهَا مَقْشُوبَةٌ حِينَ تُقْسُ
وَقَالَ سَاعِدُهُ

هَجَرَتْ عَصُوبٌ وَخُتْ مِنْ يَتَحَبُّ وَعَدَتْ عَوْدَ دُورٍ وَلَكِنَّ شَعْبَ

وَيُرَوَّى «تَشَعَّبَ» وَعَوْدٌ صَوَارِفٌ وَلَوْثِي قُرْبٌ
وَتَشَعَّبَ تَفَرَّقَ. أَي حُبٌّ. فَقَسَّ كَمَا ذَكَرْتُ وَقَالَ لَأَحْطِلَ بِهَوِ
كَعَبٍ مِنْ خَفِيلٍ. فِي تَحْصِفٍ لِمَكْسُورٍ

١ / قَالَ أَهْلُهُ يَصْغُرُ كَمَا صَغُرَ بَارُتُ مِنْ لَأَذْمُ دَنَرْتُ صَفْحَتَهُ وَعَدَرْتُهُ ١/٢٠٦

أَي صَغُرَ وَدَنَرْتُ وَالْبَارُتُ مَالُهُ قَبْلِي سَبْعٌ مِنْ إِبِلٍ وَلَأَذْمَةُ فِي
الإِبِلِ لَوْ فِيهِ غُرَّةٌ وَصَفَحْتُ الْغَنَى حَسَبَهُ وَعَدَرْتُ مَا يَنْتَبِهُ
وَأَنْتَقَى وَقَالَ نَوَالِثُ

لَوْ غَضِرَ مِنْهُ الْبَلُّ وَلَمْ يَكُنْ نَعَصْرُ

(١) شرح شعراء الحديث ١٧٧ ونسب (١) حب (١) عصب شعاب (١) شاح

وأنصح وشرح لأب ٢٧ ب

(٢) أي تحصف مكسور من صغر

(٣) ديوانه ٢١٧ ونسب (١) شاح (١) صغر (١) دم (١) وعجود في نفس ٣ ٢٩

(٤) بل (١) عصر (١)

من سري ٢٨ " يصف مرة بكثرة بصفت . يتصور هو عصر مهبط نظيف
لأنه . وقد ذكر من هذا بيت روضة صبه يريح شه ربح مودة ربح
الروضة وقيل - أصغر في مهبط يعود في روضة أي بيت صغير من
لروضة "

أي من سذن المرأة . ويروى " منها " . وقيل يرجع إلى الزوجة
 وقد ذكرت في القصيدة " وقد لقصمي " ^١
 إذا هدرت شقائقه وثبت له لأطعاز ترك له الهدر
 في شت وترك ولثقيقة م تدلى من حلق المعبر عنه
 هياحه وقال " أيضاً
 ألم يختر لشرقي خد كثرى وتفتح في مدثهم قطارو

١ ديوه ٨٦ وفيه " له مدر " وشرح لأبواب ٢٨ وفيه

نوب قد رس عرس عجب يكفنه لاعتنة ويعوز
 وقد عجب كهونه قد م د فعدو كانه نـ
 بان قصاعه لأوى معد رقم لا يعط به سكار
 بن حبري يقول قد عجب كهون قصاعه بقده ، ان قصاعه من معد ويسو
 من قحط وشبهه راسور بطون عمارهم وقصاعه بدسه قحط وتديعه
 عدان يقول هم لعجز تعجب لا يهـ سكار سمعت صوته ولا يربح هو من
 صوته ، يعني بانحل معد وقوله د هدرت شقائقه : الهاء تعود إلى القرم ،
 بي د هدرت قد بانحل ثم يفتح فحل عجزه منه

٢ في نقطتي ديوه ٨٤ وباب ١ (فتح)

وقبه في شرح لأبواب ٢٨ ب

في قوميه منه بن حمير وفي قد مصو كا عجب ر
 وجاء فيه ندعو معداً د صبح ، وذلك في وقع بين معد وقيل وجور
 يكون د قصاعه ذلك ندعوهم في مدحول في حمه معد ولاسباب بهم
 يقول د لاحتلاف يؤاد في نهيكه كا كان سـ هلاك صحاب كثر
 لاحتلاف

ن و ش : تَوَشَّ يَدُهُ بِالْمَدَدِ . مَسَحَهَا ، هَدَى فِي سَجَةٍ وَدَشَ
الرَّحْلُ الرَّحْلُ . تَسَوَّلَهُ لِحُدِّ رَأْسِهِ وَنَحْيَتِهِ ، وَمِمَّا السَّوْشُ وَالْمَبْوْشَةُ فِي
الْقِتَالِ . قَالَ بَرَا حِرَّ

سَاتَتْ تَوَشَّ الْحَوْضَ نَوْبًا مِنْ عِلَالٍ نَوْبًا بِهِ تَقْصَعُ أَحْوَارُ بَعْلَا
ن و ص : مَا بِهِ يَبْيَضُ ، أَيُّ فَوْذٍ

ن و ق : التَّوَقُّ حَمْعٌ بَعْدَ وَتَيَّقُ رُفْعُ مَوْصِعٍ فِي الْحِلِّ
وَيُقَالُ تَوَقَّ وَتَيَّقَ وَتَوَقَّ لَعْنَةً سَعَسَ لِصَالِيَيْنِ وَ « شَتَوَقَ الْحِمْلُ »^١
أَيُّ صَارَ كَأَسَقِهِ

ن و ل : رَحْلٌ بَالٌ كَثِيرُ التَّوَلُّ ، وَرَحْلَانِ دَلَالٌ ، وَقَوْمٌ أَنْوَلٌ

ن و م : يَقَالُ قَوْمٌ نَوْمٌ وَنَمَّ وَرَحْلٌ نَوْمَةٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَنَوْمَةٌ
حَمْلٌ يَذْكُرُ لَا نَوْمَةَ لَهُ

١ هو غلار بر حريث رُفْعِي ، لَا فِي تَعَارُفِهِ حَوْصَحَ حَوْشٍ وَفِيهَا
" فَهِيَ سَوَشٌ "

يَصِفُ الْإِنْسَانَ عَالِيَهُ لِأَحَدٍ طَوَّلًا لَعْنَةً سَعَسَ مَاءَ حَوْضٍ مِنْ قَوَى ،
وَتَشْرَبُ شَرَبًا كَثِيرًا وَتَقْصَعُ يَدَيْكَ شَرَبَ قَبُولٍ فَلَا خَدَجَ فِي مَاءِ حَرِّ

٢ حَرٍّ مِنْ بَيْتٍ فَالَهُ طَرَفُهُ مِنْ عَمْدٍ فِي تَقْدِيرِ سَبَبِ بِنِ عَمْسٍ وَهُوَ مَتَدٌ بِصَرَفٍ
مَرَجَلٌ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ وَصَفَهُ شَيْءٌ ثُمَّ خَلَطَهُ بَعِيزُهُ وَيَسْتَعِينُ بِهِ
أَمثالٌ مِيدِي ٩٢ ٢ وَدَلَّ نَوَقُ

باب التون والياء

[٢٠٦ ب] ن ي ب : لا فَعَلَهُ مَا حَثَّ النَّبِيُّ . وهى ما لا الإبل .
و ي ل : انبثِرْ . العطاء دابة تُلَا والسيل فيض مصر

باب النون والهمزة

ن أ م : نَأْمُ الْأَسَدُ يَسْتُمُّ نِيْمًا . وَأَسْكَتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ ، بالهمز وتخفيف
الميم ، من السُّيم ، وهو الضُّوْبُ الضَّعِيفُ . ويدل نَأْمَتُهُ بالشديد من غير
هر ، أي ما يسُمُّ عنيه من حركته . وسكت في نَأْمٍ حرف

باب التون والباء

ن ب ت : مُتَتْ ، بَكَرَ الْمَاءُ وَفَتْحُهَا
ن ب ث : السُّيْتَةُ : مَا أُحْرِحَ مِنْ تَرَابٍ اسْتَرْ .
ن ب ح : يقال : هُوَ اسْتَسَحَّ وَاسْتَسَحَّ . وما بها سَحَّ
ن ب ذ : يُتَوَرِّدُ . يقال : حَدَثَتْ عَنْهُ سُدَّةٌ وَسُدَّةٌ ، أي بَاحِيَةٌ . ويقال
سَدَّتْ السُّيْدُ ، والعهد ، والشئ من بَدِي ، بغير ألف ، سُدَّةٌ . ومعه وَحْدَتْ
صَيَّامًا مَنُودًا . قال الله تعالى : ﴿ قَتَلُوهُ وَمَرَأَةً لَهُمْ » ^(١)

سُئِلَ "سَلَةُ" بِدَكْلِ مَعَهُ قَوْسٌ وَشُلُّ

نَبَوُ : يَقُولُ - مَوْتُ عَهْ ، وَبِ حَسْبِي عَنْ مَعْرَاشِ ، إِذَا لَمْ
يَطْمَئِنَّ ، وَفِي مَعْصِ لَسَعٍ ۚ قَالَ مَعْدِيكَرَبُ : يَرِنُ أَحَدُ سُرُخِيزِ
إِلَّا حَسْبِي عَنْ مَعْرَاشِ نَبَا ۚ كَحَفِي لَأَسْرُ فَوْقِ الطُّرْبِ
لَأَسْرُ لَبْعِيْزِ سَدِي سَرَرِ ، وَهُوَ وَجَعٌ فِي كَرَكِرِهِ ۚ وَالطُّرْبُ
حَدَلُ الصُّعُرِ ، وَاحِدُهُ طُرْبٌ

[٢٠٧ / ب] ن ب أ : تقول : سأب من أرض إلى أرض ، إذا / خرجت منها إلى أخرى . وأسبي غير مهمور ، وأصله الهمز وقال أبو عبيدة عن يونس : هَلْ مَكَّةٌ يَهْمَرُونَ . قال القراء : إنَّ حديثه من أب فأصله الهمز ، وإنَّ أحده من النون وهو الارتفاع ، فيس مهمور ، فتكون تسمية النبي بذلك لارتفاع شرفه على الخلق

باب النون والتاء

ن ت ج : تَتَحْتُ تَأْفَقُ ، وسَحَتْ هِيَ وَأَسْحَ الْمَرْسُ فَهُوَ شَوْحٌ إذا سَسَّ حَمْلُهَا ، وَلَا يَقَالُ مَتَحَ وقال يونس : التَّيْجَةُ : الشَّاتَانُ سُهُ وَحَدٌّ

ن ت ح : سَحَ بَرَقٌ ، إذا رَشَحَ

ن ت ش : تقول : مَا تَشْتَبِهُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ مَا صُلْتُ ، حَكَاهُ الْأُمَوِيُّ وَشَتْنُ شَتَفَ

ن ت ف : تَفَ سَعَرَ يَنْفَعُ تَفَ أَحَدَهُ بِيَدِهِ وَرَخَّسَ تَفَعُ رَحِمًا مِنْ بَعْدِ نَيْفٍ وَلَا يَنْتَفِيسُهُ

ن ت ن : يَقُ . نَسَ نَحْمٌ فَهُوَ مُنَسٍ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ لَمْ يَتَاءَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَنْ قَالَ نَسَ ، صَمَمَ وَكَسَرَ تَاءَ وَمَنْ قَالَ نَسَ ، كَسَرَهُمْ وَهُوَ نَسَ مَنَعُ نَكْسَرُ لِمِ وَبَعِي لَا هَدَ وَمَنْعَرُ

في الإصلاح ونسب سوه وهي بوحده من سوه

ن ت أ : تَأَتِ الْفَرْحَةُ تَتُوتُ وَرِمَتْ

باب النون والثاء

ن ث ر : الثَّرَّةُ ، الدَّرْعُ

ن ث ل : ثَلَّ دُرْعَةً عَنْهُ سَنَتْهُ لَأَنْ تَقْدَفَ ، وَلَا يَقْلُ ثَرَهُ
ويقل للدَّرْعِ ثَنَةً وَثَرَةً ، وَالشَّيْءُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْ ثَرَابِ اسْتَرَّ
ن ث و : ثَوَّتُ الْحَدِيثُ وَثَبَّتَهُ ، إِذَا سَنَعْتَهُ

باب النون والجيم

ن ج د : اسْتَحْدَّ الصَّرِيقُ ، وَمِنْهُ قَوْمُهُ نَعْدَى * وَهَدَيْتُهُ [٢٠٨ / ١]
الْمُحْدِثِينَ ه' ، نِيْ طَرِيقِي الْخَيْرَ وَالثَّرَّ فُلٌ مَرَوْ لَقِيْسَ
عَدَهُ عَدُوٌّ فَسَدَتْ بَطْنُ بَحْبِهِ وَحَزَمْتُهُمْ حَارِعٌ نَحْدَ كُنْكَ
كُنْكَ حَسْرٌ وَاسْتَحْدَّ مِمَّا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ نَحْدٌ
وَبَحْدٌ وَمِمَّا انْزَحَلَ لِمَا طَلَعَ الْأُمُورُ * هُوَ طَلَعَ نَحْدٌ ٢ قَالَ

١) سدد

٢) نزل وانحدر وراح ومعه سدد كُنْكَ وحسرت شعر حادى

٣) وسور مريد ، نفس ١٢ ورويه

٤) فزع من مبهج ح' ح' ح' ح'

وخرج قدفع مكان سحر

٥) النور ح' ح'

وَالشُّعُوعُ لِهَدِيدٍ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَمْسَتْ نَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْعَبِيرِ كَالْحَسَاءِ : وَقَدْ
 نَحَفْتُ الْعَبِيرَ عَقَبَتُهُ ذَلِكَ وَفِيهِ رَاحَةٌ وَمُنْحَقُونَ ، وَاتَّخَعُوا وَنَحَقُوا
 نَعَى يَنْحَقُونَ ، قَصَدُوا مَرْغَى .

ن ج ل : النُّحْنُ الْوَلَدُ ، يَقُلُ قَتَحَ اللَّهُ رَاحِيَهُ ، أَيِ وَلَدِيهِ
 قَالَ الْأَعَشَى يَمْدَحُ سَلَامَةَ ذِي نُسْ

أَحَبُّ أَرْمَانَ وَلَدُهُ سَهْ ذِي حِلَالَةٍ هَمُّهُ مَحَلَا^١
 وَقَدْ رَهِيَ^٢

إِلَى مَعْشَرٍ لَمْ يَبُورْثِ النَّوْمُ حُدُثَهُمْ ضَاعَرَهُمْ وَكُلُّ فَخْرٍ لَهُ بَخْلُ

١ ذِي نُسْ وَدَلَا حَمِيهِ مَدَى حَمِيَرٍ دُوْ ذِي نُسْ ، وَهُوَ سَلَامَةٌ مِنْ بَرْدٍ يَنْحَقُونَ ،
 وَكَانَ يَطْهَرُ نَفْسَهُ فِي أَحَدِ مَرَدِّ مَرْفَعَةٍ

يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي نُسْ وَلَا يَسْقِي ٥٢٩ وَمَعْنَى مَدَى ذِي نُسْ ١

(٢) ذِي نُسْ لَأَعَشَى ١٢٠ وَقَدْ حَبَّ لَهُ وَلَدُهُ سَهْ وَبَلَغَ وَجْهَهُ وَدَمَ مِنْ
 وَنُسْ مِنْ قَصْدِهِ مَطْمَعَةٍ

أَحَبُّ أَرْمَانَ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ فِي تَسْكَرَةٍ مَضَى مَحَلَا

(٢) ذِي نُسْ ١ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ ١٢٠ وَقَدْ

لَأَحَبُّ أَرْمَانَ مَحَرَّ ذِي نُسْ ذِي نُسْ لَأَحَبُّ أَرْمَانَ مَحَرَّ ذِي نُسْ

مِنْ أَسْرَى ذِي نُسْ مِنْ مَذْذُوبٍ وَهُوَ دَمَةٌ سَبْرٌ يَنْفُذُ فِي هَوَا،
 لِقَوْمٍ كَرَمٍ وَدَنَسٍ لَا يَسْعَى حَقِيرٌ مَرَّةً سَعَةً سَبْرٌ يَنْفُذُ فِي هَوَا،
 فَتَعَوَّلَهُ مِنْ سَبْرٍ وَحَصْرٍ وَدَنَسٍ وَفِي ذِي نُسْ سَبْرٌ وَفِي ذِي نُسْ
 ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ
 ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ
 ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ
 ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَنَحَقُوا ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ ذِي نُسْ وَفِي ذِي نُسْ

وَلْتَحُلْ أَشْرُ بَطْهَرُ ، بِقَالَ التَّحْلِيلُ بَوَدِي ، وَتَحْتُ إِهَاب
أَحْلَةُ أَخْلَا ١٠ بِدِ سَتَقِيَّةً وَتَحْتُ رُزْمُحُ بَحْلًا ، بِطَعْمَةٍ

وَرْمُحُ مَحْنُ وَبِعِ طَعْمَةٍ وَكَيْدُ سَبِّ مَحْنُ وَتَحْنُ سَعَةٍ
شَوْ أَعِينُ وَطَعْمَةٍ وَمِنْهُ عَنِ خَلَاءُ ، وَطَعْمَةٍ خَلَاءُ وَحَمْفَةٍ نَحْنُ ،
وَرَحْنُ نَحْنُ وَتَحْنُ هَرْمُ مَحْنُ وَبِزْ بَوَحْنُ بَرْمَةٍ

ن ح م ، صَرَّةٌ ثَمَّ تَحْمُ عَمَّةٌ حَتَّى صَاحَ ن م فَعِ قَالُ
الشعر

"تَحْمَتُ قَرَّةُ أَشْنَبَاءٍ وَكَانَتْ قَدْ قَامَتْ بَكْنَبَةٍ وَفَصَلَّ

ن ج و : تَحْنُو وَتَحْنُ ، مِنْ قَوْلِهِ تَحْنُوْتُ حَمْدَ سَعِيرٍ وَتَحْنِيْدُهُ بِدِ
سَحْنُهُ قَالُ - عَرَّ

١) أَشْرُ مَا يَحْتَفِي فِي دَرَمٍ مِنْ دَهْ ، وَفِي دَرَمٍ لَازِمٍ صَارَتْ دَرَمُ

٢) بَكْنَفَةٍ مِنْ لَاصِلِ

٣) هَرْمُ مَحْنُ وَهُوَ صَرَبٌ مِنْ حَمَصٍ ، بِحَدِّ هَرْمَةٍ

٤) مَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ

وَفِي شَرْحِ دُرِّسَاتٍ ٢٣ بِدِ عَرَّةٌ بَرْدٌ وَتَحْنُ حَمْفَةٍ مَعْنَى مَطَرٍ
وَالْكَفَّةُ كَيْدُ شَاءَ وَشَدْنُهُ

١٥) هُوَ أَوْ تَحْنُ تَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ ٢٢٧

وَمَعْنَى ٢٣ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ ٢٢٧

بِهِ

بِزْ بَرْمَةٍ ٩ بَرْمَةٍ قَرْمَةٍ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ

وَمَعْنَى ٩ بَرْمَةٍ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ وَتَحْنُ

فَعَلَتْ أَخُو عِبَادِ أَخِي إِنَّهُ سِرْضِيكَمَا مِنْهَا سِتَامٌ وَغَارُهُ
وَبِجَا يَنْجُو بَجَاءِ وَحْيٍ ، مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ وَأُخْبَ لَسْعَاتٍ . وَتَتْ .
وَأَسْخُو الشَّحَابِ

ن ج أ : لَعَزَ . بَسَّهَ لَحْيٍ ، عَضَّ عَلَى فَعِيرٍ . وَخَوَّءَ أَعْيُنَ عَلَى
فَعُورٍ . بِي حَسَّتِ الْعَيْنُ ، وَخَوَّءَ لَعِينٍ عَلَى فَعْرِ ، أَيْ شَدِيدِ الْعَيْنِ وَقَدْ
حَدَّثَهُ نَعْيِي وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ لِسْلَامٌ « زِدُوا نَحْدَهُ اسْتَرْ دَلْنُقْمَةً »

ن ج ب : لَنَحَبٌ مَصْدَرٌ حَبِّ لَشَحْرَةٍ يَنْخُثِبُ ، إِذَا أَحْدَقَتْ
سَافَهُ وَنَحَبٌ لَفْشَرٌ ، قَشْرٌ لَطَّحَ وَسَفَاءٌ مَخُوبٌ وَحْيٌ مَذْذُوعٌ
بِهِ

ن ج ث : النَحْشَةُ مَا أُخْرِجَ مِنْ قُرْبِ لَبَرٍ . وَنَحْشَةُ حَرٍ مَاطِرٌ
مِنْ فَيْحِهِ وَنَعَبٌ بَحِيثَةٌ ، بِي قَصِي مَجْهُودَةٌ

باب المون والحاء

ن ح ز : قَرَّ التُّلْمِيَّ الشَّحِيرَةَ . طَرَفُهُ مَمْتَدَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ
الشُّودَاءِ وَحَكِي أَيْضًا تَهَتْ مِثْلُ لُحْدَةٍ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ سَهْلَةٌ .
وَالشَّحْرَةُ طَبِيعُهُ ، يَقَرُّ هُوَ كَرِيمُ الشَّحِيرَةِ ، وَلِيْنِيْهِمْ وَهُوَ كَرِيمُ
الْبَحْرِ ، أَيْ الْأَرْضِ

١ حُدَّ - نَبْ مَعَهُ بَطْرُهُ وَمَعْنَى عَطَى اللَّقْمَةَ لَتَدْفَعُ بِهَا شِدَّةَ الْمَطَرِ إِلَيْكَ
وَيَضْرِبُكَ نَوًى ٢ ٣ ٤

ن ح م : يقال هو كريمٌ نَحَسٌ بالضم وكسر ، أي الطيبة .
ولثيها . وهو أيضاً لأص .

ن ح ل : نحر حشته بفتح خاء . بنحرٍ نصيبٍ وفتح ، نَحُولاً
ونَحْيةً لمرحىٍ نَحَلًا . ونَحْنَه من العطية أحته بالفتح فيهم ، نَحْلًا
بالضم . ونَحْلًا بالفتح ، ونَحْنَه بكسر . ونَحْنَه انقول بفتح الخاء أنْحَمَهُ
نَصَبَهُ ، نَحْلًا

ن ح ي : انْحَى طرفُ لثمن وقولهم " انْحَلْ من ذات
الْخَيْش " هي مرة من ثم ثلاث من نفسه ، وكانت نسع لثمن في
الجاهلية ، فاتاها خوات بن خنسر لأنصاراً ستع منها سناً ، ولم ير
عنده أحدٌ ، فصنع فيها ، فبومها فحلّت نَحْيًا مملوءةً ، فطير إليه ثم
قال أمسكه حتى تطرأ إلى عيره ، فقالت خنُ نَحْيٌ آخر ، ففعل ، [٢٠٩/أ]
وطر إليه ثم قال رُبَّ عيرٍ هد . فمسكى هد ، فأمسكته . ففعل
يدئها سورده . فم يضر على دفعه عنها حتى قص منها ما أراد وهرب
فقد .

ودات عيبان واتقين بعضهن بعضاً^١ حلخت لها حارثتها حلحات

(١) قوله " واتقين بعضهن بعضاً " في هامش

(٢) لا مثقال لأبي عبيد ٢٦٤ ونحوه ٨٦ وعكرى ٥٦٤ والمهدي ٣٧٦

ولمستعصى ١٩٦ وعسر (١٤)

(٣) عسر ونصح ، ح ١ وشرح له ٢٤ ب

مخرب جمع غفيرة ، وهي نصفه من سب وسبب رد

(٤) في الإصلاح واللب ، بعقب

وَشَدَّتْ يَدَيْهِ بِأَرْدَتْ حِلَاطَهَا سَخِيخٌ مِنْ سَبِي دَوِي عَصْرَاتِ
فَكَانَ لَهَا بَوَلَاتٌ مِنْ بَرَكِ سَمِهَا وَرَخَعَتْهَا صَعْرٌ بَعِيرٌ نَبَاتِ
فَشَدَّتْ عَلَى لَحْيَيْهِ كَقَفْ شَحِيحَةٍ عَلَى سَمِهَا وَلَقَبَتْكَ مِنْ فَعْلَاقِي
ثُمَّ أَسَدَ حَوْتٌ وَشَهِدَ بِشَرِّهِ مَعَ النَّبِيِّ ^(١) ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَيْفَ تَرَاذُلُ » . وَتَسَمَّى رَسُولُ اللَّهِ ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ رَرِقَ لَكَ حَيْرٌ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَوْرٍ بَعْدَ الْكُورِ ^(٢) . وَهَجَارَ خُرُورُ خَلَا مِنْ بَنِي تَيْمِ بِلَاتٍ بِنِ تَعْنِيهِ فَقَالَ ^(٣) :

أَسَاسُ رُتَبَةِ السَّخِيخِ مِنْهُمْ فَقَدْ وَهَبَ بِدُعَايِهِ نَصِيمُ
نَحَبٍ : نَحْتٌ سَيْرٌ دُنُوهُ وَمِنْ ثَلَاثِ مُنْعَنَاتٍ ، دَائِمَاتِ
نَحَاتٍ : لَحْبَةٌ طَبِيعَةٌ ، يَفْزُ هُوَ كَرَمٌ لَحْبِنَةٌ ، وَلِئِنَّهَا

باب النون والحاء

نَخَرٌ : نَقَارٌ . مُنَحَّرٌ يَفْنَحُ لِيَمِ وَيَكْسِرُ الْحَاءَ . وَيَكْسِرُهُمْ وَمُنَحْوَرٌ
بِالضَّمِّ ، شَنَهُ يَفْعُلُولِ . وَسُحْرَةٌ مِنْ لُفْسٍ وَلُحْمٍ مَقْدَمٌ أَمْسَهُ وَحَكِي
الْمَاهِلِيُّ : مَا بَهَا فَاخِرٌ ، أَيُّ أَحَدٍ .

(١) الباء عا ، شرد وصعدت من سعد ٤٧٧ ٣ وسير أعلام بسلاء ٢٢٩/٢

(٢) قوله أعوذ بالله من عور بعد الكور أي من النقص بعد البرادة . وقيل
معناه : من فساد أمورنا بعد صلاحها . والخور : النقصان بعد البرادة ، وهو
ما تحت الكور من العمامة . والكور البرادة أحد من كور عمامة

(٣) هو القائل بن لفرح ، كما في الباء ١ عا ١ وشرح لأشب ٥ ٢/١ وفي الصحاح
١ عا بلا سبه

ن خ م : نوريد شعبة النور وانعثة يخلط

١/٢٠٩ ب ١

ن خ ط : ما أدري أي لخط هو ، أي أي ساس

ن خ ع : قال الكسائي قوم من العرب بصوس هو مقطوع
شجاع ، سكر وفتح ، وهر خدر بصووه ، وهو الخط لأن يص في
حرف الفعر

ن خ ل : يقال منخر بصم الحاء وفتح ، ومن مضمومة لا غير

ن خ و : نحي عينا فلان بكسر ، وهو من نحوه

ن خ ج : الشجعة ^١ رثدة رقيقة تخرج من الشف ، يوضع على
العين بعد ما محض وجرح رثده لأول

باب النون والدال

ن د د : نعل طير أديذ ويدديذ منفردة

ن د م : رحن ندى وسن ، د كان عالماً بالأحبار

ن د ه : يقرب عنه بذهة من المال وبذهة ، وهي لعشرون من
الإبل ونحوها ، والمائة من العم وقراسها ، والألف من الصمت ^٢ ونحوه

ن د و : نعل ند بالكسر والصم وبدوب الصوم أثبت
نديهم أي مجلسهم ومكان بد ورص ندية ، محقق ، وفلان يتندى على

(١) في الإصلاح « الشجعة ، سكر ، وهم معنى

(٢) صامت النذهب ونعته

أصحه ، أي يسحى ، ولا يقال يُسدى . وهو سدي الكف ، أي سحي
وفلان لا تئذي صفاته وما تئذي الوتر . د كل محيلاً

ن د أ : لفرء أسده ولئاة فوس قرح ، وهي هذه الدائرة التي
حول القمر . ودات فقص في سار . د ملنة فيها

ن د ب : يقال رخل سدت في الحاحه . أي حمفه فيها .
والسدت أثر خرج إدام يرفع عن حده ، وأثر السط أيضاً ، وجمعه
أسدت وأسدت . والسدت / أيضاً . الخطر قال غزوة من الورد
العمي ١١/٢١٠

أيهلك فغتم ورئد وم أقم على سدب سوم ولي نفس فحظر
ريد ومغم فسلار ويرون . أقم وأقم .

ن د ح : السخ ونسخ المكان الواسع ، واجمع أسدح ولي عه
مدوحة ، أي متسع ، ناسون لا غير ؛ ولا يقدر مدوحة ونسحت العم
في مرابصها ؛ تبددت واتسعت من الطنة . وسدح بظه : سرحى
واتع .

١ . سدبون ٧٣ ونسار وسدح وصحاح (سدب) وي نفس محصر أي فحظر

نوم

من السراقي ٢/٢ بقول يهلك هذين القسوس ولم فحظر بعني في الحرب
من أحبه . ود ممن يصح ديت . يوتج بذلك عه .

باب النون والذال

ن ذر : قولهم « سَدِيرُ نَعْرَيسٍ » هو رجل من حثعم ، حمل
عليه يوم ذي خنصة " عوف بن عامر بن أبي عوف بن عوف بن
مالك بن ذئيب بن ثعلبة بن عمرو بن يتكر بن علي بن مالك بن
سدر بن فيس . ففطع يده وبه امرؤه ، وكاتب من بني عمروه " بن
عامر بن ليث بن بكر بن عبد مطة بن كدابة

باب النون والزاي

ن ر ز : حكى الفراء سُرَّ " كسر ونفتح ، والكسر حود
ن ز ع : سُرَّ مَصْدَرُ رَعَى وَسُرَّ احْبَسَ مَقْدَمُ ارْأَى عَنِ
خِصَّة ، وَحَدَّثَهُ رَعَةً وَحَكَى لَكَثِي مَرْعَةً بَلْكَرٍ وَالْفَحْجَ قَالَ

١١ هو منسب بعرب لكل من حضر عوف بن أبي ، وحذر " بن حمر ٨٤ واسدي ١ ٤٨
والنور عره ١

٢ هو خنصة موضع عال به يس حثعم كان يدعى كعبه بنهمه ، وكان فيه صم
يدعى حنصه فهدم وقتل هو خنصة كعبه بنهمه بن كات بن لبيد فهدم بها
رسول الله ﷺ حرير بن عبد الله مخزوم

النور والتج حنص ١ ومعهم سدر ٢ ٣٨٣

(٣) العنورة حنفة في غرب وسوغنواره ثقب بهد فؤنث ، وكانوا ذوي صر
وحثونه في غرب (ح عفر

٤ لمر مدحمت من لأرض من ذ ، ورجعي معرب

حَشْرَ الْأَعْرَى هُوَ مَرْجَعُ يَدِهِ تَرْجُحُ مِنْ رَأْسِهِ وَتَدِيرُهُ وَيَسِيرُهُ
بِرَعَّةٍ - فِي حَصُونَةٍ فِي حَوْءٍ

ن ز ف : هو حر لا يُسرف و لا يقتصع بكثرة

نُزُق : شرق خرس يُرَقُّ شرق وسُرُوف ، يدسوق ويقدمه وشرق
ترحل يُرَقُّ شرق ، من حقة وطيس وبقة شرق حفصة لثي وسُرُوح

٢١٠ ب ا

نزل : برنسی میں : اور کھڑے ہونے کے لئے

نَبَلَهُ نِعَاءً أَوْ عِبْرَةً يُبَيِّنُ الْأَسْمَاءَ وَاعْتِدَ
وَقَالَ بِنْ خُمْرٍ

وَأُفْتُتْ مَا لِي قَبْلَ سِرِّي
وَأَرْضُ بَرَّةٍ سَمِيحٌ مِنْ ذُنُوبِي مَطَرٌ حَمَلَاتِي

نَزَلَهُ : فَلَا يَسْرُهُ عَنْ عَجَبٍ أَي سَاعِدَ نَفْسَهُ عَنْهُ وَثَرَةً
التَّعَدُّ عَنْ لَمِيْهِ وَالْأَرْبُفَ ، وَاسْتَعْمَلَ لَمِيْهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْمَسْتَبِينَ
عَبْدٌ قَوْلُ الْهَدْيِ

انجمن

{۷} دنیوں کی دولت اور شرف

س. سیري ۱۹۹ - م. بول. س. د. حبي. - هذه مرة أتي ذكره في كتابي.
ثم قال. س. د. بول. وحق. وموضع بني يجمع فيها ساس في حسابها
جمع جمع فيها بحسب ومنها هذه حبي رثا.

(٣) هو أبو سفيان - مده هدي شرح شعار هديين ١٢٩٢ وناس ابوب ، برة ١ وشرح
الأمات ١١٩٤

أَقْبُ طَرَسَهُ نَرَهُ الْعَلَا لَا يَرُدُّ الْمَاءَ إِلَّا تَبَا
 بَعْضُ حَمَرِ لَوْحَشٍ وَأَنْ غَيْلَ طَرَدَتْهُ وَالْأَقْبُ صَمْرٌ .
 وَالْأَتِيَابُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ نَوَّةً فِي وَرُودِهِ وَمِنْ رَوَى " أَتِيَابُ " فَعَبَاهُ
 إِيَّانَهُ الْمَاءَ سَلَا ، فِي سِتْعَدٍ مِنَ الْعَلَاةِ عَنْ يَدِهِ

وَمِنْهُ هُوَ هِمٌّ طَبَنُ مَسْرُوهٍ ، فِي مَتَعَدٍ عَنْ يَدِهِ وَسَقَتْ لِإِلْثَمٍ
 نَرُهُنَّ ، فِي أَعْدَتْهَا عَنْ يَدِهِ وَهُوَ مَسْرُوهٌ عَنْ يَدِهِ ، فِي مَتَعَدٍ وَهُوَ نَرِيَّةٌ
 كَرِيمٌ ، أَيُّ مَعِيذَةٍ عَنْ لُؤْمٍ وَنَرِيَّةُ الْحَنُوفِ مِنْ هَذَا وَيُقَالُ نَرُهُوَ أَحْرَمَكُمْ عَنْ
 مَقُومٍ وَهَذَا مَكَانٌ نَرِيَّةٌ ، أَيُّ لَا أَخَذَ بِهِ قَانِرُ لَوْ أَوَيْهِ حُرْمَكُمْ

نَزَوُ : نَزَاةٌ نَزَوُ نَزَوُ وَنَزَا ، يَدُ وَشَبَّ

نَزَا : نَزَا شَيْئًا بَيْنَهُمْ مَعَى نَزَرٍ وَ لَا تَدْرِي عِلَامَ نَزَرٍ
 هَرْمُكُ " بِتَحْقِيفٍ . وَلِتَشْدِيدٍ ، أَيُّ نَحْرُشٍ وَنَحْمَرُ

نَزَحَ : نَزَحَ مَصْدَرُ نَزَحَتْ يَدُ نَزَحَ وَنَزَحَ نَزَحَ يَزْحُ [١/٢١١]
 أَيْ ، يَقْدِرُ عَلَى نَزْحٍ ، يَدُ نَزَحَ مَوْهَدٌ فِي نَزَحٍ

١ في الأصل ، وَلَا وَبَسَّاسٍ مِنْ لَصْلَاحٍ وَنَزَحَ د - د - د -

٢ هُوَ مَثَرٌ يَصْرَبُ مِنْ حَذْفِهِ كَرِهَ بِهِ مَعْدَمٌ مِنْ وَهْمِهِ

الْأَمْثَالُ لِعَمَادِي ٥٨١ وَنَبَّ نَزَحَ

٣ ، الْفَارِ وَبَسَّاسٍ وَنَصْحَاحٍ نَزَحَ صَفَافٌ وَنَزَحَ يَزْحُ وَنَزَحَ يَزْحُ وَنَزَحَ يَزْحُ
 الْأَنْبَاءُ ١٧٧

وَالْمَعْرُوفُ نَزَلَهُ الْكَلَامُ وَحَذَفَ عَرَبٌ يَقُولُ لَا عَمَلُ لِي فِي مَرْمَاةٍ
 عَمَلُ لِي نَزَلَهُ وَسَعَهُ لِأَحْوَى فَصِيحَةٍ حَوَاتٍ مَعْمُورٍ فِي يَدِهِ وَأَنْ كَانَ عَمِلًا
 فَصِيحٌ مَعَهُ

لا يستقوى في أشرف المصقوف إلا مَدَرْتُ لَعْرُوبَ الحُوفِ
 لمصقوف مدي كثر عليه ناس . بالصاد . وقال أبو عمرو : قال
 لأبي سعيد : ماء مصقوف ، رطب . مثقول . وأنت هذا الميت بالطاء
 يَصْ . ومَدَارَةُ سَكْرَةٌ . وقيل هي الدُّلُوكُ الكمية . والجوفاء
 لوسعة وفلا سخر لا شرح . في لكرته

باب النون والين

ن ن م : نيسة التقي بن لئس بن حميد . وجمعها نسائس
 ن ن ك : انوريد يقال نُسْتُكُ ونُسْتُكُ نُدُجٌ ويقال
 مَسْتُكُ بكر لئس . وفتحها عن نعدوي
 ن ن ل : نسين وأُنْسِرَ م ن من نریش ونور ولشعر
 وحس نور ولزيس نعل ويسن . ونسن سقط ونست نفة
 وبره نفة ونس في عدوه نسل . ونعدى ه د رهم
 نسلون ه ه وه من كن حوت بسون . وسب نفة تولد
 كثير نسيل ونسوة هي نخذ منه
 ن ن و : يقال نسوة ونسوة وحكي نوريد نسون

في إصلاح ب . م خضع بكرته

٢ في إصلاح م خضع م م عدوي

٢ ن ن

١ م م م

وَالسَّبَبُ ، فِي تَشْيِةِ الْعَرُوفِ ' وَقَالَ سَيِّ لِرُحْلٍ ، إِذَا سَكَى سَاءَةً ،
وهو سَيِّ

ن س ي : تَقُولُ سَيِّ غَيٍّ وَأُسَيْتُهُ عَيْرِي وَتَشْيِةُ لُبَّ سَيِّلٍ
وَسَوَالٍ قَالَ لِأَصْعَمِي ' لَا تُقَالُ ' عَرُوفٌ لُسَبُ ، كَمَا لَا يُقَالُ عَرُوفُ
الْأَكْحَلِ وَالْأَحْلَ وَتُسَيِّبُ نَكَرَ سَوٍ وَسَكِي لَاعِيَرُ ، وَهُوَ مِنْ ٣١١ ب ١
أُسَيْتُ وَسَيْتُهُ وَسَوْتُهُ صُنْتُ سَاءَةً وَسَيِّ سَيِّ شَتَكِي
سَاءَةً

ن س أ : تَقُولُ سَأْتُ فِي طَعْنٍ لَالٍ رَذِبَ فِيهِ يَوْمٌ وَيَوْمِي
وَأُسَاءَةُ لَيْعٍ ، دَأَحَرْتُ عَلَيْهِ تَمَنَّهُ

ن س ب : سَنَ لَاعِرِي يَقُولُ سَاءَةً وَسَاءَةً

ن س ج : مَسَحَ لَثْوَبٌ حَيْثُ يُسَخُّ ، يَكْرُ لُسَيْنٍ وَهَجْهٍ ، وَجَمْعُ
مَسَخٍ وَهُوَ مَسَحَ وَحْدَهُ لَمَدِي لَأَشْبَهَ لَهُ فِي عَمٍّ وَغَيْرِهِ وَأُسَخُّ
لَثْوَبٌ دَلَّ كَرَمًا نَعْمًا عَلَى مَنُوْنَةٍ عَزِيدٍ ، وَدَمَ يَكْرُ كَدَمْتُ غَضٍ
عَلَى مَنُوْنَةٍ سَدَى لَعْدَةً يَوَبَ

ن س ر : شَتَبَرْتُ سَعَاتٍ دِي صَارَ كَسِيرٌ وَتَعَاتُ مَقْشَرٌ فِي
مَوْضِعِهِ ' وَفِي مَنَاسِلٍ ' نَأْتَتْ رَحْمَةُ سَمْسَرٍ ، نَأْتُ لُحْمَةً

بَعْرَةً

١ س ن : سَنَ لَاعِرِي يَقُولُ سَاءَةً وَسَاءَةً

٢ س ن : سَنَ لَاعِرِي يَقُولُ سَاءَةً وَسَاءَةً

٣ س ن : سَنَ لَاعِرِي يَقُولُ سَاءَةً وَسَاءَةً

س ن

عندما يصير قويًا و شرس بحال ، وهو الوقع والطائر

باب النون والشين

ن ش ص : شصت المرأة معي سرت^١ ونصت^٢ سته^٣ رتفعت^٤ من
موضعها والنصص^٥ عثم^٦ أبيض مرتفع^٧ وحكى أبو عمرو^٨ ونصصهم^٩
عن مرهم^{١٠} أرعصاهم^{١١}

ن ش ع : الشوع^{١٢} وخور^{١٣} ندي^{١٤} يوحرة^{١٥} الصبي^{١٦} أو المريض^{١٧} . قل
المرار^{١٨}

إليكم^{١٩} يلكم^{٢٠} الشس^{٢١} أي^{٢٢} نعت^{٢٣} لغري^{٢٤} أي^{٢٥} شوع^{٢٦}

ن ش غ : شوع^{٢٧} الشوط^{٢٨} ، نقل^{٢٩} أئنته^{٣٠}

ن ش ف : لشف^{٣١} مصدر^{٣٢} ف حوص^{٣٣} لاء^{٣٤} يشفه^{٣٥} ويقال

شفه^{٣٦} شفه^{٣٧} ورضي^{٣٨} شفه^{٣٩} شفه^{٤٠} ، د^{٤١} كلب^{٤٢} شفه^{٤٣} لاء^{٤٤} [١/٢١٢]

١ في لأصلاح . شصه

٢ وخور . يدوء . نصب في حلق . وخور . يدوء . شفه شفه بعد س

٣ د . س . سم

٤ وفي شرح لأب ٢٩ . يخور . مصدر . ف معتر . ف . ف . ف

٥ مد . حرق . سس . أي . عر . ر . ر . كس . وحص . عر . كس . أي . شفه . وهو

شفه . أي . صرب . شفه

٦ فوفه . مد . د . عر . وعر

٧ د . في لأصل . شفه . سوع . وس . د . في لأصلاح . وشرح لأب

وَأَشْفَاةُ رُغْوَةٍ لَدُنْ وَتُشْفَتْ . شَرِبْتُ الشَّوْهَ وَيَقُولُ الصَّيُّ
أُسْفِي ، أَيُ أُعْطِي الشَّوْهَ شَرِبَهَا وَالْإِلَّاءُ تُشْفَتْ ، أَيُ هَذِهِ

ن ت ت ق : الشُّوقُ مَعُودٌ يُخْفَى فِي الصَّحْرِ ، تَهْوُلُ شَقَّةُ
إِسْقَ

ن ش و : يَقُولُ لِسُكْرَانٍ يَتَوَلَّى ، وَقَدْ شَرِبْتُ شَوْنَهُ ، وَسَمِعَهَا
يُونُسَ بِالْكَسْرِ وَتَكْنِئُ رَحْلًا شَيْئًا مُعَمَّرًا ، وَسُورَ كَلَامٍ
الْمُسَمَّرُ ، وَمِنْ أَسْرَ بَسْتِ هَذَا الْحَرْفِ

ن ش أ : شَدَّتْ فِي بَيْتِ فُلَانٍ ، وَقِي بَعْدَهُ نَسَبٌ وَنَسَبٌ مِنْ رَجُلٍ
حَيْثُ نَسَبٌ قَدْ هَدَى وَنَسَبٌ لَدَى حَرَشٍ وَهَلْ تَنْصَرُّ
وَسَمْتُ رِيحٍ مَوْتٍ مِنْ تَقَائِمِهِ وَحَشِيَّتُ وَقَعَ مَهْدُ فَرَسٍ
الْمَرْصَادُ مَدَّحٌ وَدَثْبٌ سَمْتٌ تَرْجُحٌ ، هَسَرٌ ، وَسَمْتُ هَمْرَةٍ
بَاحِثٌ ، وَتَ هُوَ مِنْ شَمْتٍ تَرْجُحٌ نَسَبُهُ وَنَسَبُهُ وَنَسَبُهُ
مُؤَنَسٌ

هو يورج

مهيد فقه

لخرجه

وئله سار

وئله سار

ن ش ح : لَشَوْحٌ مِنْ قَوْلِكَ شَح ، د شرب شرباً دوس الرِّيُّ
قـ نو لَحْمٌ

حَتَّى دَاوُلْنَسَةُ نُكْشَوْحٌ وَحـ مَعَّ عَدَّ عَيْبٌ شَوْحٌ
ن ش د : شَدْتُ لِسَ شَدْتُ شَدْتُ صَنِهَا وَشَدْتُ
الضَّائَةُ عَرَفَهَا

ن ش ر : شَرَّ مَصْرُ شَرُّ شَوْبٌ وَشَرْتُ خَنَهُ . وَقـ ل
وَشَرُّهُ وَشَرَّتْهُ . وَعَيَّ هَدٍ فَمِنْ مَشَارٍ ، وَمَشَارٌ بِحَمَرٍ ، وَمِثَارٌ بِعَيْرٍ
هـ قـ ١

لَقَدْ عَمِلَ لَأَيِّدِ طَعْمَةَ بَسْرَةٍ لَسَرٍ لَا رَيْتُ حَيْسَكَ تَرَةً
١ بـ شـ ر : شَرَّ مَصْرُ شَرُّ شَوْبٌ وَشَرْتُ خَنَهُ . وَقـ ل
وَشَرُّهُ وَشَرَّتْهُ . وَعَيَّ هَدٍ فَمِنْ مَشَارٍ ، وَمَشَارٌ بِحَمَرٍ ، وَمِثَارٌ بِعَيْرٍ
٢ بـ ٢٢١

وَشَرُّهُ وَشَرَّتْهُ . وَعَيَّ هَدٍ فَمِنْ مَشَارٍ ، وَمَشَارٌ بِحَمَرٍ ، وَمِثَارٌ بِعَيْرٍ

حَتَّى دَاوُلْنَسَةُ نُكْشَوْحٌ

وَقِي شَرَحَ مَعَّ ٢١ عَصَا حَمَرٍ دَوَّ وَهَدٍ مَعَّ وَلَقَدْ عَمِلَ لَأَيِّدِ طَعْمَةَ بَسْرَةٍ
وَشَرُّهُ وَشَرَّتْهُ . وَعَيَّ هَدٍ فَمِنْ مَشَارٍ ، وَمَشَارٌ بِحَمَرٍ ، وَمِثَارٌ بِعَيْرٍ
حَمَرٍ وَهَيَّ حَمَرٍ بَرِيحَةٍ ٢ سَعْبُ شَوْحٌ ن ش د : شَدْتُ لِسَ شَدْتُ شَدْتُ صَنِهَا
يَعْقُوبُ شَوْحٌ عَمِلَ حَمَرٍ وَهَدٍ مَعَّ وَلَقَدْ عَمِلَ لَأَيِّدِ طَعْمَةَ بَسْرَةٍ
وَحَمَرٌ حَمَرٍ ٢٢

٢ هَذِهِ مِثْلَةُ عَمَلٍ وَهَدٍ ٢٢ لَأَيِّدِ طَعْمَةَ بَسْرَةٍ ٢٢ حَمَرٍ ٢٢

٢٢ عَمِلَ حَمَرٍ مَعَّ ٢٢ حَمَرٍ ٢٢

(٤) هَذِهِ مِثْلَةُ عَمَلٍ وَهَدٍ ٢٢ لَأَيِّدِ طَعْمَةَ بَسْرَةٍ ٢٢

ثُمَّ يُنْطَلِقُ عَنْهُ الْمَطَرُ فَيَنْسُ ، ثُمَّ يُصَيِّئُ فَيَسْتُ ، وَهُوَ رَدَى الْعَمِّ وَالْإِسِّ فِي
أَوَّلِ مَا يَخْرُجُ وَالشَّرُّ نَسْتَرُ الْعَمِّ بِالْبَيْلِ فَرَعِي

ن ش ز : نَسْتَرُ سَكُونِ اشْتِ م رَضِعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ
نَشُورٌ وَخَوَّرَ فَتَحَهُ ، وَجَمَعَ نَشَارٌ ، وَنَشَرَّ بِالْكَسْرِ ، وَيَمْلَأُ لِلْوَحْدِ
نَسَارٌ بِالْفَتْحِ وَنَشَرَتْ مَرْءَةً عَلَى رُوحِهَا إِذَا لَمْ تُطْعَمْهُ وَرَحِلَ نَشْرٌ يَفْتَحُ
أَشْيَاءَ لَا عِيَرَ ، أَيُّ مَرْءَةٍ لَمْ يَفْضَحْ

باب النون والصاد

ن ص ف : نَصَفْتُ شَيْئاً ، نَاكِرٌ وَنَحْمٌ وَنَصَفْتُ نَهَارٌ نَصْفٌ ،
إِذَا انْتَصَفَ وَنَ الْمَيْتُ مِنْ عَسٍّ

نصف نهار مساء عامرة وسريكة عنب لا يدري
نصف خلأ عاص في ليلهم يخرج حتى نصف ليلهم ونصف
إلا رقة نصفها مع ضيق

نصف قديم مسرور في دهر

نصف ١٢

نصف سري في
وَجَدْتُ فِي صَبَابِ مَنْ يَدْعُو مِنْ حَيْثُ هُوَ وَدَمْرُ حَارَةِ وَجْهِهِ
فِي مَوْجِ حَارٍ وَجْهِهِ أَلْفَ لَيْلٍ عَدَدَ حُرُوفِهَا وَحَرْفِهَا وَوَدَّ
وَدَّ كَرَّمَ فِيهَا دَمْرُ مَنْ هُوَ

نصف ٣
مَنْ يَدْعُو دَمْرُ مَنْ هُوَ وَجْهِهِ حَرْفُهَا وَحَرْفُهَا وَوَدَّ حَرْفُهَا وَوَدَّ حَرْفُهَا

قال الشاعر^{١٦} :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوءَةٍ أُسْمَرُ حَتَّى يَخْفُفَ الشَّقُّ مِثْرِي

أي لأمر مخوف . وقال ابن ميادة^٧

تَرَى سَيْفَهُ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ مَغْلَةً حُلٌّ لَا وَبِنْ كَانَتْ طَوَالاً حَمَائِلَةً

وَصِفِ الْقَوْمَ يُصِفُهُمْ بَصَافَةٌ : حَتَمُهُمْ وَالْبَصِيفَةُ وَالْمَصْفُوتُ :

الْحَادِمِ . وَأَنْصَفْتَهُ إِنْصَافاً : أَعْطَيْتَهُ النُّصْبَةَ وَرَحُلٌ صَفٌّ . وَقَوْمٌ نُّصُوفٌ

وَنَصْفُورٍ . وَأَمْرَأَةٌ نَّصَفٌ ، ونساء^(٢) أنصافٌ

١ / ن ص ل : يقال مُنْصَرَّ بِصَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ التَّغْيِثُ ، وَالْمِيمُ [١/٢١٣]

مضمومة لأعرز وأضئت الرمح . إذا رغب حنة ، وهو سئ

وَصْنَتُهُ ، إِذَا رَكِبَ عَلَيْهِ لَحْضَلٌ وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ لَشَهْرٍ

رحم منعم لأسرة ، ولأولادهم كانوا يرفعون فيه لأسرة ويتركون

الغُرُوفُ. قَالَ الْأَعْمَشُ^(٤)

(۱) هر یو حیدر بدی کافر دس نصف، نصف، و شرح است ۶ و شرح

شعبہ خط و کتابت ۳۵۸

(۲) اُنس - بھابھ

نہ سبکی^{۱۶} مدح عروجہ سے پرید مدحہ عظم و بطور و بے حد سے

تدريجاً يفتقد هذه البرمجة ، فمؤخر حوصه و كمال سبب من هذه طوبى

خبر وکے پیشیا اور بلوچستان شخصہ سے رشتہ و اقمہ و بوم دینی

علم د و احد ك شد في عيشة في علم

حساب د و مساحت و قوت و کثرت و ...

وہمہ : وکلائت فی ربوہ ص ۲۲

فَقَتْلُكَ مَا أَوفَى الرُّقَاذَ لِحَارِهِ وَأَخَاةَ مَمٍّ هَدٍ يَخَافُ وَيُرْهَبُ
تَدَارُكُهُ فِي مُصَلِّ الْأَلِّ عَدَمًا مَضَى عَيْرُ دَادَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَغْطِبُ
الدَّادَاءُ : حَرَلِيَّةٌ مِنَ الشَّهْرِ يَهْوُو الْحَارِثُ مِنْ وَعْمَةٍ . وَالْهَاءُ فِي
« تَدَارُكُهُ » لِدَرْقَادٍ ، وَهُوَ اسْمٌ رَحْلِيٌّ

نَ ص ي : أَنْوَ عَمْرٍو . النُّصِيَّةُ : الْفَيْةُ مِنْ لَتِيءٍ وَنَشْدٍ .

= ومنها

أَتَفَحْنَا أَنْ أَوْفَيْتَ بِلَحَارِ مَرْءٍ فَحَسَّ بَعْمَرِي الْيَوْمَ مِنْ دَانٍ نَعَجِبُ
وَفِي شَرْحِ الْآيَاتِ ١٥١/ب : « يَهْوُو الْحَارِثُ مِنْ وَعْمَةٍ وَيَقُولُ لَهُ لَا تَفَحَّرْ عَيْنِيَا بِحَارِ
وَقَدْ دَكَرَهُ مِنْ هَدٍ مِنْ سَبِيلِي فَفَعَلَ فَمَعْدُكَ مَا أَوْفَى بِرُقَادٍ
يَقُولُ : بَرَكْتَ قَدْ وَفَيْتَ عَمْدِي بِرُقَادٍ بِحَارِهِ تَدَارُكُهُ بِرَمَدٍ تَدَارُكُ بِرُقَادٍ
بِحَارِهِ » فِي مُصَلِّ الْأَلِّ جَمْعُ أَلٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ ، وَالْمُصَلِّ سَدَقٌ يَسْرِعُ بِصَلِّ
الْآتَةِ ، فَعَمَلٌ رَجَاءٌ هُوَ مُنْصَصٌ ، لِأَنَّهُ فِيهِ يَصِلُ الْأَنَسُ وَتَوْحِدُ مِنَ الرِّمَاحِ ، يَعْدَمُ
مَضَى يَعْنِي رَحْمًا عَيْرُ دَادَةٍ . الدَّادِي ثَلَاثُ لِيَابٍ فِي حَرِّ الشَّهْرِ ، وَحَدِيثُ
دَادَاءٍ ، يَعْنِي أَحْرَلِيَّةً مِنَ الشَّهْرِ وَنَوَلًا تَدَارُكُهُ ، يَبْدُو يَقْتُلُ لِأَنَّهُمْ ائْتَمَعُوا مِنْ
قَتْلِهِ : لَعَلَّةَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ .

(١) هُوَ الْحَارِثُ مِنْ وَعْمَةٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَارِثٍ خُرْمِيٍّ شَاعِرٍ جَاهِلِيٍّ ، كَأَنَّهُ ، مِنْ
مَرْسٍ فَصَاعِهِ شَهِدَ يَوْمَ لِكَلَابٍ ، وَكَادَ يَقْتُلُهُ فَبَسَّ مِنْ عَصَمٍ مَقْرِيٍّ ، وَلَكِنَّهُ
بَحَا

(الْمُؤْتَلَفُ ٢٠٢ وَالْأَعْيَانُ ٢٢ : ٢١٦ وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمُعْصَلِ ٧٧٤ وَحِمْطُ اللَّالِي ٥٨٥)
وَالْحَرَانَةُ ١ : ١٩٩)

(٢) هُوَ لِلْمَرَارِ الْفَقْصِيَّةِ ، كَمَا فِي نَسْرِ بَصٍّ ، رَعْلٍ وَشَرْحِ لَايَابِ ٢١٦
أَبِي السَّيْرَانِي . « بَرَدَ أَنَّهَا تَسْرِعُ كَمَا يَسْرِعُ أَوَّلُ الْبَقْرِ فِي الْعَدْوِ ، وَشَبَّهَا فِي عَدْوِهَا
بِفَرْ الْوَحْشِ »

تَخْرُجُ مِنْ بَصْتِهَا نَوَاحٍ كَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَقَرِ الرَّعِيلُ
وَأَرْضٌ مُنْصَبَةٌ كَثِيرَةُ النَّصِي ، وَهُوَ نَصَبٌ .

ن ص ب : لُصِبَ : مَصْدَرُ بَصْتٍ أَسْبَغَ ، وَالنَّصَبُ الْعِشَاءُ
وَالثَّغْبُ . وَلِالنَّصْبَةِ حَجَرَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى الْحَوْسِ وَيُدْمَى بِهِ مِنْ
أَخْصَصِ عِدْرَةٍ مَغْخُوشَةٍ ، وَاجْمَعِ نَصَابُتَ وَيَقَالُ هُمْ بَصَتٌ ، أَيْ دَو
نَصَبٍ . وَالنَّصَابُ لِلسَّكِينِ وَمُدَّةُ حَاضَةٍ

ن ص ح : بَصَعْتُ أَشْرَبَ حَظَّتُهُ ، وَنَ بَصَاحٍ وَنُصْحُ
لِحَيْطٍ وَلُصَّاحُ رَاكِسٍ خَيْطُ الدِّي يُدْ طُ بَهُ ، وَبِهِ ثَمْنِي أَوْشِيَّةُ
لِقَارِقٍ بَصَاحًا ، وَمَا عَسَى بَصَاحٌ مِنْ هَذَا وَبَصَعْتُ لَهُ ، الْبَعَّةُ
بِفَصْحَةٍ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : وَبَصَعْتُ لَكُمْ ، وَوَلَّى : إِنْ أُرِدْتُ أَنْ
تُصَحَّ بِكُمْ ، وَبَصَعْتُ ، نَعْمَ قَوْلُ سَاعَةِ الدُّبَابِ

١ بَصَاحٌ وَهُوَ شَبِيهُ بَقَرِيقٍ وَشَبِيهُ مِنْ بَصَاحٍ بِمَاءٍ مِنْ لَدُنْهِ بِبَقَرَةٍ وَقَدْ
رَوَى عَنْ نَبِيٍّ قَوْلَ بِنِ قَتِيْبَةٍ وَلَا تَعْلَمُ حَدَّ رَوَى عَنْ بَصَاحٍ لَا بَعْدَ شَبِيهِ
٢ طَرِ الْمَعَارِفُ ١٣٧ ، ٥٢٨ وَتَهْدِيبُ التَّهْدِيبِ ٤ : ٢٧٧ وَحَلَاصَةُ تَهْدِيبِ الْكَلْبِ
(١٤٢)

(٢) قَوْلُهُ : « وَمَا عَلَيْهِ نَصَاحٌ » مِنْ هَذَا « مُسْتَدْرَكٌ فِي الْهَامِشِ

(٣) الْأَعْرَفُ ٧٩ وَ ٩٢

(٤) هُودُ ٢٤

(٥) لِسَانُ بَصَاحٍ وَتَدْمِيسُ ٩٣ وَفِيهِ « وَصَدَّيْ » بِدَلَامٍ « رَسُوِي » وَفِي شَرْحِ
الْآيَاتِ ١٩١ / « رَدَّ مَرْءٌ مِنْ عَوِيٍّ مِنْ سَعْدٍ مِنْ دَمَلٍ » وَكَانَ حَدَّثَهُمْ بِبَعْرُومٍ
عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْعَلَفَانِيٍّ وَيُرْوَى : « وَلَمْ تَجْعَلْ لَهُمْ مَسَائِلِي »

صَحَّتْ بِي عَوُفٌ فَلَمْ يَتَقَلُّوا رُسُولِي وَلَمْ تُنَجِّحْ لَهُمِ سَائِلِي

باب النون والضاد

ن ض ض : لَتَصِيصَةُ الْمَطَرِ الْفَسَسُ ، وَالْجَمْعُ صَائِصٌ قَالَ [٢١٣] /
الْأَسَدِيُّ

فِي كُلِّ عَامٍ فِطْرَةُ صَائِصٍ

وَقَالَ الْأَسَدِيُّ : تَرَكْتُ لِإِسْمَاءَ وَهِيَ دَابُّ تَصِيصَةٍ وَصَائِصٌ ،
أَيُّ عَطَشٍ لَمْ تَرَوْا

ن ض و : تَصَوُّوْا مَصِيرَ صَوْتِ شَوْبٍ وَخُدَّ عَنْ الْفَرَسِ ، يَدُ
الْقَيْنَتِهَا وَبَصَ الْفَرَسِ حِينَ تَقْدُمُ وَبَصَ حَصَانَهُ بَصَلٌ وَتَحْمُو
الْبَعِيرَ الْمَهْرُونَ ، وَحَمْلُهُ لَبْدٌ وَبَصُوبٌ لَسِيفٌ وَتَحْمُشُهُ سِنَّةٌ مِنْ
عَمْدَةٍ وَتَصُصْتُ لِبَعِيرٍ إِبْصَاءً ، إِذَا حَزَنَتْهُ

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسَدِيُّ كَمَا فِي شَرْحِ لُغَاتِ ٢٦ ب وَفِي مَعَالِ تَحْمِصٍ ، فَهْ

لَا سَدِي وَأَبُو مُحَمَّدٍ أَتَقَمِّي

وَفَهْ فِي شَرْحِ لَا بَات

مَسْعِي عَنْهُ وَلَا يَدُ بَص

وَفَهْ " يَصِفُ لَا ، بِمَوَاحِدِ الْأَسْمَاءِ عَرَفَ وَلَا يَدُ بَص لَا بِحَدِّ لَا

مَكَانٍ ، مَحْوُودٌ مِنْ بَصِ فِي سَبْعٍ فِي كُلِّ عَامٍ مَحْدَبٌ بِمَوَاحِدِ لَا بِحَدِّ فَحَدِّ هَذِهِ

الْإِسْمِ مَلَامَتُهَا وَكَانَ فِي عَمْدٍ قَبِيرٍ بَصَرٍ

(٢) فِي الْإِصْلَاحِ لَا سَدِي

ن ض ج : يقال للضعيف ما يُصَحُّ الكُرْعُ ، ولا يستصح
انكراغ .

ن ض ح : سَحَّجَ مصدرٌ سَحَّجَتِ البيتُ نُصْحَهُ ، إذا رَشَّشَتْه رَشًّا
خفيفاً والنَّصْحُ والنَّصِيحُ الخَوْصُ قال ابن الأعرابي إنما نَمَى بذلك
لأنه يُنْصَحُ لعطش ، والنَّصُوحُ بالفتح أيضاً . وصَحَّت القرية والوطُنُ ،
إذا رَشَّحَ .

ن ض د : النَّصْدُ - مصدرٌ نَصَدْتُ لِمَنْعٍ نَصْدَهُ والنَّصْدُ مَنَاعُ
البيتِ واجمعٌ نَصَادَ . قال الناجية " .

حَلَبٌ سَيْلٌ أَقْبَى كَالِ بَحْمَةٍ وَرَفْعَتُهُ إِذِ السَّخْفَيْنِ فَانْصَدَّ
وَبَصَدَ الْحَجَارَةَ وَنَلَسَ . إذا سَدَّ بِهَا بابَ الدَّارِ أَوْ حَوْهَ بِالْأَطْيَافِ

ن ض ر : يقال قَدَحَ نَصَارَ ، مُصَافٍ وَغَيْرُ مُصَافٍ ، بضم النون
وَحكى أَبُو رَيْدٍ نَصَرَ الشَّيْءُ يُنْصَرُ وَنَصَرَ يُنْصَرُ

(١) الكراع : يد الشاة

(٢) ديوانه ٢١ واللسان والصجاج والتاج (نضد)

ابن السرياني ١/٤٢ : « في خَلَّتْ حَمِيرٌ يَصُودُ إِلَى اسْوَلْمَدَةِ ، فِي حَبِّ اسْوَلْمَدَةِ سَيْبٌ
أَقْبَى ، وَالْأَقْبَى : السَّيْلُ يَجِيءُ مِنْ مَوْضِعٍ بَعِيدٍ ، يُقَالُ : أَتَتْ لِمَائِكَ أُنْبَى مُهَيَّءَةٌ لَهُ
مَحْرَى كَالْمَهْرِ ، فِي كَسْبِ لَمْرَةٍ هَذَا مَوْضِعُ السَّيْلِ حَرُونَ فِيهِ سَيْبٌ ، وَنَحْنُ مَا فِيهِ
مِنْ مَدِيرٍ لَأَنَّا نَحْسُ لَهُ ، فَيَسُدُّ عَلَيْهِمْ لُؤْيٌ وَيَسُدُّ بِهِ وَرَفْعَتُهُ فِي مَقْدَمِ
السُّوْيِ ، وَهُوَ أَخْفَرُ مِنَ الْقَرَارِ حَوْلَ ثَلَاثِينَ سَجْعِي السَّيْبِ ، وَهِيَ اسْتَرَرَّ
رَقِيقًا فِي مَقْدَمِ السَّيْبِ ، لَتَقِي سَجْعًا بَيْتًا وَمَدْعَةً مِنْ سَلِّ نَدَى بَعْدَهُ »

باب النون والطاء

ن ط ع : نطع ونطع ونطع ، ربح نعب ، قل الرحرح .
ثمبي^{١٥} .

/ يضرب بالارمة خذودا ضرب لربح اسطع المندود [أ/٢١٤]

يصف إبلا تحرك رؤوسها من التعب

ن ط ق : ملة صامت ولا نطق ، فالصامت قد فسر^٢ ، والصق
الكس ، يعني الإبل والخير ونعم

ن ط ح : اسطحة فعيلة بمعنى مفعولة وملة ناطح ولا حائط ،
فاسطح الكشش وانيس وانعر ونحيط البعير

ن ط م : رخن نضن ونظن ، لمدح في شيء

ن ط ش : ملة نطيش ، أي حرك

(١) في النسخ (نطع) قوله ثمبي وفي مخرج لادب^{١٣} وشده ثمبي وفيه

صباح دؤد بين عود فود من نكلال م سدق عود

من سيري " لارمة جمع رمة يريد هي ، يعني إبل ، تحرك رؤوسها من
شده سيرها ونعيرها فمع لارمة على حدودها فيكون وقوعها على الحدود صوت
كصوت اسطع بد صرجه ربح

٢) نصر مشوق " ع م ر

باب النون والظاء

ن ظ م : رمى الصُّدَّ بهُم وتطمة ، أي أثَّته فيه وسطم من
القول يكون في يد المرأة

ن ظ ر : عنه سطرة ، أي سيئة ولططان عرقان في بحري
الدمع على الأنف من حسنه قل حرير

وأشفي من تحلج كل حر وكوى السطرين من الخصال
لتحج تحرت " لحم والخص داء يأخذ في السطرين . وقال
حر

قبيصة لحم السطرين يرينها شاة ومحفوظ من عيش بارد
ن هي أسينة الخدين .

١ ديوان ٥٩٢ وللسطر حجاج ، حر
وفي شرح لأبيات ٢٢٧ و " مردن هجاء من ع " بحم شعبه ويدنه
ونقد ولا يعود إلى شيء بكرهه ، كما يحتمل " يد " ويد هـ على صريحي
مثل "

٢ بعض " تحرت " مسدودا في هـ من

٣ هو عسة من مردن ويعرف من نقوة نـ ، والصحاح وساح (سطر)
وفي شرح لأبيات ٢٢٧ بلاسة ، وجاء فيه يصف مردن ، مذكراً بلحم
سدي في هـ لموضع ، وهو بحر الدمع ، قدس من كثير ، وهذا محمود في
يوصف لأهـ د كانت كذلك فهي سينة الخدين

باب النون والعين

ن ع م : حكى ثور ثبث - نعم وعدم عين ونعمة عين . قال . وسمعت
تميم يقول نعم عين وامرأة مفعمة ونعم عمدة . ونعم ينعم ونعم
وتقول . رأيت ذات فيها ونعمت . ثناء مأكلة ثابته . أي نعمت
اخصلة

ن ع ي : جاء يعني فلان . أي حذر موته . قال الأصمعي كانت
العرب دأما من ذوق ذر ركب ركب فرب وحمل سيز في أسس .
[ويقول] جاء فلان . ومعنى عليه ذنوبه . أظهرها ليشهره .

ن ع ث : نعت في ماله أنوف فيه

ن ع ر : يقال . نعر نرحل ينعر نعر . من صوت . وحكى
الأصمعي ما كانت فتاة بالأوفلان ينعر فيها . أي يهتف . وبه سقار في
الفتن . ونعر النع ينعر نعر . إذا رتفع . وعرق نعر نعر . أي يترومه
النعر نعر . قال برحر

صوت درك وصعان ينعر

ونعر الحمار ونعر ينعر نعر . إذا دخلت في أمه النعرة فبضع

١ . تكملة من لاصلاح

٢ . هو جندل بن شق . قال في سب (نعر)

وفي شرح لايباب ١٤٣ . نعر الجندل . أي صوت دراك . مسجع لاقتور
فه . وطعن ينعر . يريد أنه وسع عرجات يورمه سقم .

رأسه . وهو ذبّ أرق العنصر أحضر . له في طرف دسه إنرة يلح بها
دوات الحفر حاصّة . قل امرؤ بقيس .

عطل يزئخ في غيظٍ كما يشتدّيز الحمار الشعر
وفال ابن مقبل^(١)

تري الشعر الحضر تحت لسانه حاد ومشي أضفتها صواهنه
وما حملت لدقة نكرة . أي ولدأ . وجاء به لعجاج^(٢) بغير تحيد^(٣) :
والشديات يسافط أسعر

(١) ديوان ١٦٢ وعذرات شعر الجهلي ٨٧ واللسان والصحاح والتاج والمهمزة ٢٨٩/٢
ولبيت من قصيدة مطلعها :

أحضر من عمرو كافي حمز ومدو على لمرء ما يأنمر
ابن السرياني ١٤٣/ب : « يصف كلباً طلب ثور وحش ليبيده » فلما رفق الكلب
اثور طعمه اثور . فطن كلب مرنج يريد أنه سدير . لحقه من ثم انطعمه .
كما يسدير حمز . وسعطن شعر الملتف ومرنج الذي به ذوار وتمارين من
السكر وغيره »

(٢) ديوان ٢٥٢ واللسان . عمر . صغى فردأ
وفي شرح الأنساب ١٤٣/ب : « نصف عرباً بشدة بظهره وأن صهيته يقتل
الذباب وسال صدره وأصفتها فتلتها أحد واحد واحداً ومشي
الشيئ شيب »

(٣) عطل « معجاج » مستدرث في الخمش

(٤) لدبور ٣٢/١ واللسان والصحاح والتاج والأساس والمقاييس ٤٤٩/٥

والشديات : الإبل النسوبة إلى شدن « وهو موضع باليمن

ن ع ش : نَعْتُهُ اللَّهَ ، بَعِيرُ أَلْبِ نَعْتُهُ ، أَي رَفَعَهُ وَمِنْهُ سَمِي
النُّعْشُ

باب النون والغين

ن غ م : سکت ہما ہم عروب ، ائی م تکلم

ن غ ي : س ك ف مع ح ر و . و س م ت م ع ن م ك د . ق ر ب و
م ح ل ل ة .

لما أتتني نعيّة كاشهه . كالعسر لمروح بعد لرفد . [٢١٥]

ن غ ب : لُحْمَايُ بُعْثَةٌ وَبُعْثَةٌ ، مِثْلُ حُرْعَةٍ وَحُرْعَةٍ وَبُعْثٌ
أَبْعَبْتُ بَعًا ، بِي حُرْعَةٍ مِمَّ حُرْعَةٍ

نَدَّ غَرًا: نُعِرَتِ النُّعَةُ، مِثْلُ مُعِرَتٍ، وَقَدْ ذَكَرَ وَظُرَّ يُنْعَرُ عَلَيْهِ أَيْ يُسَكَّرُ لَهُ وَيَتَوَعَّدُ

۱ - بند ۱ ا هـ و م و ن

رُفْعُ شَرِّهِ أَصْلُ فَعْلٍ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

وَحَقَّقَهُ نَبِيٌّ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ ۖ وَٱلْحَقِيقَةُ مَعَهُ ۚ وَهُوَ

1. *Adaptation* to the environment.

مكتبة جامعة القاهرة

4 2 1900-1901

باب النون والفاء

ن ف ق : يقال . السَّقْوُ بالفتح . وسق السَّيْعُ يَسْقُو سَقاً وسققت
الدَّيْءَ سَقّاً مَفَوْقاً . وسق لشيء يسقو سقاً وسققة أحد
حجارة أسيرووع

ن ف ت : التَّمِينَةُ : أَنْ يَذَرَ لِدَفْقِ عَيْنِ مَاءٍ أَوْ سِرِّ حَسَبٍ حَتَّى
يُثَبِّتَ وَيُحْكِي مِنْ بَقِيَّتِهِ وَهِيَ عِظٌ مِنَ السَّحَابَةِ ، تَتَوَسَّعُ ۚ دَوْنُهَا
دَعْلَةٌ لِدَهْرٍ

ز ف ج : الو ع ر و س حة فوس ، وهى شطبة من
شع قل مئبح

ناخواهیدت جو حیف دتھہ بھانج بھوم ترنغ دوسل
هکک شدہ وئی نغمہ مسیح ان ترنغ ادرجج وفلا ترنغ

۱۔ رجبہ میں ۲ تہذیب

١٢ هو عبيد خدي في سنة ١٠١٦ وخرج من قبله في سنة ١٠١٧

(۱۲۳)

فام خشتی بنیاد و حد و من بها ابراهیم بنحوه ارفاف

د. محمد علي باجوہ نے کہا کہ پاکستان میں سوشلزم کا مفہوم غلط ہے۔

وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُ لِبِئْسَ مَا يَحْكُمُونَ

هيب مذهب وین سره . درجه اولی از مرئی و فاعل و عوالم

توالتی در جہد ام المصطفیٰ علیہ السلام و علیہ السلام

٢ في الامتحان ا و ب وفي المرحله ج اصلاح ه درجس و ق م د

19

وهو صاحب نفع . أي صاحب كثر وفخر

ن ف ح : نَفْعَةُ الحَذِي بكسر الهمزة . وهي إِفْعَلَةٌ . وحاء مُشَدَّدة .
والتحيف حائِرٌ قال يعقوبٌ وحصرى غريثٌ من بني كلاب
فصيح . فقد حُدِّه نَفْعَةُ حَذِي . وقال لاجر مَفْحَةٌ . فافترق
على أن يَأْلا شاح فيلبس . فـألا . فقد بعضهم كفون حُدِّه . وقال
بعضهم كفول لاجر فكفون فيها لعل . وفتح عُزْرُؤُ رُلْدَه يَنْفَعُ نَفْحُ .
إد بر منه سَمُ بَرُو

ن ف خ . فلا نَفَّاح . وهو صاحب نفع . أي فخر وكثر وم
رلد ر ر ف ح صرمة . أي حدة

[٢١٥ م]

ن ف د : نَفْدُ سَيَّ يَنْفَعُ نَفْد

ن ف ر : قال الكسائي يقال بيته نُفِرَ ونُفِرَ . إد نفروا من
مى ونُسِه نُفِيبَ الأُسود

١ قوله " الكسائي " غير صحيح في ذلك

٢) ن ف د : نَفْدُ سَيَّ يَنْفَعُ نَفْد

ويأتي ن ف د : نَفْدُ سَيَّ يَنْفَعُ نَفْد

وقد ورد

م و ن ف ح : نَفْحَةُ الحَذِي بكسر الهمزة . وهي إِفْعَلَةٌ . وحاء مُشَدَّدة .

م و ن ف خ : نَفَّاح . وهو صاحب نفع . أي فخر وكثر وم

م و ن ف د : نَفْدُ سَيَّ يَنْفَعُ نَفْد

م و ن ف ر : قال الكسائي يقال بيته نُفِرَ ونُفِرَ . إد نفروا من

م و ن ف ح : نَفْحَةُ الحَذِي بكسر الهمزة . وهي إِفْعَلَةٌ . وحاء مُشَدَّدة .

وَهَلْ نَأْتِي اللَّهَ فِي أَنْ دَكَّرْتَهَا وَعَلَّتْ أَصْحَابُهَا لُثَّةَ الْقُرْ

وَحِكِي عِيْرَهُ . لَيْلَةُ الْقُورِ وَالْقِيرُ ' وَحِكِي أَوْ عَمِرُو بِقِرَ الْقَوْمِ
يَنْقُرُونَ وَيَنْقُرُونَ بِقُرْ وَنَقُورًا وَحَاءُ تَنْقُرَةُ بِي فَلَابٍ وَيَعِيرُهُمْ . أَيْ
جَاعَتُهُمُ الدِّينَ يَنْقُرُونَ فِي الْأَمْرِ مَعَهُمْ . وَأَسَدٌ "

إِنْ هَا عَوْرَبٌ وَعَرَطٌ وَنُقْرَةُ عَيْ وَنُقْرَةُ وَسَطٍ
يَحْمُوهُمْ مِنْ أَنْ تُسَدَّ الشُّطُطُ

وَمِنْ أَحَدِهَا نَقْرًا ، وَمِنْهَا الدُّثَّةُ نَقْرًا وَنُقُورًا

ن ف م : لَقْنُ نَقْنُ لَابٍ وَعِيْرَهُ وَلَقْنُ قَدْرُ دُثْعِهِ وَ
دُثْعَتُهُ مِنَ الدَّعِ : وَ ن لَأَصْعِيْ نَعْنَتْ مَرَّةً مِنَ الْعَرَبِ سَهَابٌ إِلَى
حَارِبٍ فَعَالَتْ " تَقُولُ لَيْتَ لِي أُعْطِيَ بَقْ وَنَقْنُ نَقْنُهَا مَسْتَقِي
عَالِي أَمْدَةٍ " أَمْعِنُ ذَلِكَ وَفَدَّةً بَنِي فُؤَادِهِ . وَسَعَى أَنْ يَكُونَ
عَلَى هَذَا مَقْبُودٌ وَفِي عِيْرِهِ أَمْدَةٌ عَجَلَةٌ وَنَسْنَسَةٌ خِدْمَةٌ دَمٌ فِي
الدَّعِ . قَالَ خَمْدٌ بِي نَوْرٍ خَلَايِي "

١ عَدَّ وَنَعْمَ مَسْدَرَةٌ فِي هَذَا مَعْنَى

٢ دَلَّ عَلَى الْفَرْقِ

وَفِي مَرْجِعِ رَدِّهِ " خَو " خَدَّاهُ " فَو " فَجَّاهُ " مَعْنَى رَدِّهِ

وَعَدَّ مَعْدَمُوهُ " فَدَّاهُ " مَعْنَى رَدِّهِ وَفِي مَرْجِعِ رَدِّهِ

وَمِنْ عِيْرِهِ وَسَطٌ " حَبَّ حَسْبُ " مَعْنَى رَدِّهِ

وَلَا مَدَّ

٣ نَوْرُهُ " فَدَّاهُ " مَعْنَى رَدِّهِ وَفِي مَرْجِعِ رَدِّهِ

وَفِي مَرْجِعِ رَدِّهِ

إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ مِثْلَهُ بَاكَرْتُ مَدَّ كُفَّ مِنْ رَغْفَرٍ وَتَشَدَّ

الْمَدَّ حَزْرٌ يُحَقِّقُ عَسَهُ لَصْبٌ وَخَفْزٌ أَعْيٌ ، يُقَالُ
أَصَابَتْهُ نَفْسٌ وَيُقَالُ نَتَّ فِي نَفْسٍ مِنْ مُرْكٍ ، أَيُّ فِي سَعْدٍ وَيُقَالُ
كَرَعَ فِي الْإِنَاءِ نَفْأً وَنَفَرَ وَغَثَّ عَيْثُ نَكَدَ تَفْصُنُ نَفْسَهُ بَحْتِ
وَالنَّفْصَةُ رَمْدٌ

ن ف ش : نَفَسٌ نَفْسٌ لَصُوفٌ وَغَيْرُهُ ، يُقَالُ نَفَسَتْهُ أَنْفُسُهُ

وَالنَّفَسُ نٌ تَنْشُرُ الْإِسْلَ وَأَهْمُ الْفَسَحِ حَاصَةٌ وَقَدْ نَفَسَتْهُ ، ر ٣١٦
أَرْسَلَتْهُ بَرَعِي فِي أَيْسٍ لَارِعٍ وَغَثَّ نَفْسٌ نَفْوَشٌ ، وَهِيَ نَفْسٌ
وَنَوَافِشٌ وَنَفَسَتْ فِي نَفْسِهِ عَيْنٌ ٥ دَعَنْتُ فَمِنْهُ عَمُؤُومٌ ٥ وَفِي
لِرَحْرِ ، وَهُوَ مِنْ بِي فَعْعَسَ ، وَفِي هُوَ مَعْدُودٌ ، عَمِدَتِي لِحَارَتِي

= وَفِي هُوَ لِحَارَتِي مَعْدُودٌ عَلَى وَجْهِ الْحَرْفِ مَعْدُودٌ
بِحَرْفِ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ
بِـ بِرَقِي حَاصَةٌ بِرَوْنٍ وَفِي هُوَ حَاصَةٌ وَهِيَ حَاصَةٌ
مَعْدُودَةٍ وَحَدَّثَ حَدَّثَهُ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ مَعْدُودَةٌ
بِحَرْفِ مَعْدُودَةٍ وَهِيَ مَعْدُودَةٌ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ
مَعْدُودَةٌ بِهـ بِهـ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ
مَعْدُودَةٌ بِهـ بِهـ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ
مَعْدُودَةٌ بِهـ بِهـ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ
مَعْدُودَةٌ بِهـ بِهـ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ
مَعْدُودَةٌ بِهـ بِهـ مَعْدُودَةٍ بِهـ حَرْفُ مَعْدُودَةٍ بِهـ وَفِي هُوَ

١ لَمْ يَكُنْ

خُخْرُ اَعْرَرِي

خُخْرُ لَهْ بَشْ اِي كَشْ مَهْ لُسَهْ مِشْ بَشْ

عِيَرُ شُرِي وَشَقْ بَخْشْ

وِيروِي "لا اَسْرِي" خُخْرُ خُخْرُ وَيروِي بَشْشْ مِشْ شِيءْ

خُرِيشْ فِي لُصْعَهْ وَشَحْشْ سِي يَسُوِي الْاِلَهِ وَحَمْعَهْ وَيروِي

"خِيَشْ" وَهُوَ مِشْ حَسْبْ قَدَرْ، اُنْ عَلْبْ وَفِي عَصْ سَحْ

سِيْبْ لَامُوِي وَلَا فَا

نْ فِ ضْ : يَفْعُضْ مَصْدَرُ يَفْعُضْ يَفْعُضْ وَشَقْ مِشْ سَقَطْ مِشْ

سِيْبْ يَفْعُضْ وَشَقْ لُصْعَهْ حَمْعَهْ، وَشَقْ سَحْبَهْ مِشْ طَاحْ مِشْ

حَمْعَهْ وَشَقْ قُوْمْ يَفْعُضْ خِيَشْ يَفْعُضْ طَرِيْقْ، اُنْ يَفْعُضْ

مِشْ مِشْ وَشَقْ يَفْعُضْ مِشْ يَفْعُضْ مِشْ

نْ فِ طْ : يَفْعُضْ خُخْرُ وَكُسْرَهْ وَشَقْ مِشْ لَامُوِي

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

بَشْ وَشَقْ وَشَقْ وَشَقْ

نَفْصَةٌ إِلَّا كَسْرٌ وَلِوَقْتُهُ لَاعَرَهُ

باب النور والقاف

نَقَالَ : سَقِلْ . مَصْدَرُ قَبِلَ وَسَقِلَ يَحْمِلُ سَقْلًا خَفِيفًا مُرْفَعَةً ،
يَقْرَأُ حَاءً فِي ثَمِينٍ وَعَشِيرٍ ، وَهِيَ لَمْ تَنْ وَاسْقِرْ حَجَرَةً مِثْلَ
لَأَقْهَرُ وَمِثْلَ تَقْرَمُهُ وَتَقْمَعُ لِرَفْعَةِ يَرْفَعُ بِهَا حَقًّا أَسْعَرَ وَرَفَعَ بِهَا
سَعِيرٌ وَتَقَالُ بِرِجْلَيْنِ هُوَ بِنَصِيحَةٍ ، فِي عَرَبِيَّةٍ سِتٍّ مِنْ تَقَوْمِ

ن ق م : يقال شُفِّعَ بفتح لاول وكسر نون وميم من ٢١٦١ ب
يكسر لاول ونسكن نون وفتح عيه بفتح اعراف ثم بكسر هـ
وكسر لعراف في ماضي وفتحها في مستقبل ثمة حكاها بكسائي

نَقِيحٌ : يَفِيحُ حِدْثٌ وَتَقِيحُهُ وَفِيحَتُهُ

ن ق و : يـ في تسمية بقـ زهـ بـ عـ بـ و عـ بـ

نَقِي : نَفْسٌ هِيَ لُفْيَاهُ وَهُوَ حَبْرٌ كُلُّ نَفْسٍ وَفُتُّ
لِعَظْمُهُ وَقُوْنُهُ سَحَرْتُ عَنْهُ

لَقَب ، سَمِيحٌ ضَرِيقٌ وَجَب ، وَجَعَهُ دَن ، وَهُوَ مُتَصَدِّقٌ
نَفِثَ لِحَاطٍ وَسَقَبَ ، يَنْثَبُ حَتَّى سَعِيرٍ وَنَثَبَ جَمْعُ قَفَاةٍ ،
وَعَلَى مَضْعَمِهِ لُحْمَةٌ مِنْ خُرْبٍ قَدْ رَمِيَ

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ما إن رأيت ولا سمعت به كالنوم هبي يُنقى حُرْب
 مُتَدَلًّا تدو محاسنه يصع الحب موصع نُقْب
 يعني الحب اسمة عمرو بن الشريد وكانت نهبا إسمها ، أي تظلمها
 بالقطر قدمت محاسنها . ويقال فلان ميمون ثقيفة ، إذا كان ميمون
 الأمر يسبح فيما يحوون ويظفرونه .

ن ق د : نَقْدُ مصدر نقضه دراهمة عخشها له ونَقْدُ صغار
 العنم ، يقال : « هو أذل من النقد »^١ ونَقْدُ كُر في الصرس والقرن
 قان الشاعر^٢

عاصه به علامة غدم شئت الأصدع والقرن بعد
 ووب صغر لعلي الهدى^٣

(١) في لإصلاح ولأعني وشرح لأسباب . طلي .
 (٢) في الأمثال لعصي ١ . نُقْب من نقده . وفي ٤ حر ٢ . « فُل من نقده »
 ونظر الميداني ١٩١/٨ وجمهرة العسكري ١٦١/١ ومسقطي ٣ ولسان العرب
 (٣) قاله الهدى ، كما في تب . وندج بعد ، صدع (وليس سدا في شعر هذلي
 ولم يسه من السير في شرح الأنبياء ٤٢ . وجاء فيه عاصه عوضه
 عوض الله هذه حرم من مات من ولاده علامة وندج بعد ما نُسب وندج رُسبه
 وبكثرت ١٢٢ . فحسبها به شد حجة لأنها قد بنيت بعد غيره فشعفتها
 عنه عظمه

(٤) شرح شعر هذلي ٢٦ ولسان العرب ٢٢
 من السير في ٤٢ ب . رومه صه وقوه بة قرب صه ألم قره
 من نوس مصوب عن لغة وفيه هذ ليست
 في مرسى به حششت به من صرست بلابة بكه
 وكان من رجلا من مريه فلامه قومه ، فقال قصدا يحو فيه نرو .

تَبْسُ ثُبُوسٍ إِذَا تَبَّحَثَهَا يَأْلَمُ قُرْباً أَرْوَمُهُ نَقْدُ

أَيُّ ضَلَّةٍ مَوْثُكِرٌ وَنَصَبٌ « يَس » عَلَى لَدُمُ

ن ق ر : تَقْرَأُ تَرْيُفُ ، يَفْرُ ، وَبَعْدُ يَفْرُءُ عَدُوَّهُ وَقَدْ مَرَّةً ٢١٧ / ١

لِرُوحِهَا « مُرِّي عَيْسَى حَطَرِي وَلَا تَمُرِّي عَلَى سَبَابِ قَرِي » أَيُّ عَيْ

رَجُلٍ يَدِينُ بِصُرُوفٍ وَ لَا عَلَى السَّاءِ لِلْأَيْ يَعْشِي

وَقَرَّتْ بِعَرَسٍ تَعْرِهَ بِدَ صَوْتُ بِهِ صَوِيَّتْ تَكْسَهُ وَقَدْ تَقَرَّتْ

شَبَّةً تَفْرُ تَقْرُ ، بِأَنْصَابِهَا التُّقْرَةُ ، وَهُوَ دَاءٌ بِحَدِّ لَعْمٍ فِي قَحَادِهِ

فَتَطْلُعُ ١ وَ ٢ فِي خُوبٍ فَتَنْتَعِجُ بِطَوْنٍ قُلْ مُرَّرْ بَعْدُو

وَحَنُوتٌ عَيْصُ فِي ضَلَاغِهِ فَهُوَ يَمْشِي حَطَبُ سَلَابٍ كَالْمَقْرِ

يَحْطُرُ مَتِي يِي كَفَّ بَعْصِهِ وَنَشَدُ نُو عَمْرُو

(١) انساب وندج نعر نعر

(٢) نكله من لإندج

(٣) هو مُرَّرٌ من مفعول بعدوى من صحت بمفصلات ، وسب من مفصلة رقم ١٦

النسب والأندج وندج وفي شرح لايبات ١٤٢/ب ذكر قبله .

كم تروى من شاعري يندى قد وردت عبط في صدر وعز

وحداء فيه « يقول قد اشتد عبطه وحسده ن يرى في من الأمور المحيطة بقي

نكره ن كوي عبيد فكم رددت من ذلك رد عبطه وروى حوفه من ذلك .

فصار كاثرة بي ب نقرة ومشي مشه

١ في شرح لايبات ١٣ . نعوذ بن العم ، والمولى يعنى به الشاعر هاهنا نفسه

ينور أن بن عدو ي ن ب س عمك ، وأنت عدو . وقد مضى تفسير النفر

والضفر داء يكون في حوف وبرغم بعضه الضفر حنة يكون في جوف بعض

لشرس ، ولحمة ، أعني قومه كأنه نفر أو عضة صغر في موضع الضفر لعدو »

مولاك مؤلى عدو لاصديق له كأنه تقرأ أو عضة صقر
 وأتقر عن الشيء ، أي أفلح عنه قال ابن عباس : « ما كان الله يُقِرُّ
 عن قاتل المؤمن » وقال دؤيب بن ربيعة لطهوي^١
 لعمرك ما وبئت عن ود طيبي وما أنا عن أعداء قومي مُقِرُّ
 وما أغنى عنه نقرة ، أي شيئاً

ن ق ز : النقر : مصدر تقرر ينقر تقرأ وقرأاً والنقر : الرجن
 الفصل الرديء .

ن ق س : النقص : مصدر نقصت الرخص أنقصه ، إذ لفنته وعنته
 والنقص المداد ، وجمعه أنقاس . قال أبو ربيعة : يقل أنقاس الكبر
 كإغصار .

ن ق ض : النقص : نقص العهد والسء واحتل والنقص : لغير
 المهرول ، وجمعه أنقاض . والنقص : الموضع الذي يتقص عن الكفاة .
 والنقص مثل الكث .

ن ق ع : قال الفقيهي^٢ : النقة . / المحض من اللبن يترد ، وهو

(١) اللسان والتاج (تقرأ)

(٢) اللسان والصحاح (تقرأ) والمقاييس ٤٦٩/٥

وفي شرح الأنساب ١٨٥٤ . في سب عتق عن سهم وعتابهم . لأحسن عدوهم
 نفومي .

(٣) هو كلاب بن حمزة بن عيسى أبو هبدم ، عالم لعوي شاعر ، من أهل حران . أقام
 بالندية (إسه الرواة ١٨٧/٤) وبعية بوعده ٣٦٦٢ ومعجم لأدباء ١٥٩/١٧

طعام المادم من سفره . وقال السلمي . هو طعام الرّحس ليلة يُضدك . قال
الراجز^(١) :

كلّ الطّعام تشتهي ربيعة خرّس والإعداد والفيعة

باب النون والكاف

ن ك ل : قال أبو ريب . يقال فلان نكل لأعدائه ونكل ، أي
يُنكل به أعداؤه . ويقال . كننّ عنه نكل . يفتح الكاف في الماضي
وصمها في المتفعل قال الأصمعي لا يجوز غير ذلك .

ن ك هـ : استكنّ الشرب مكنه في^(٢) وجهي ينكه نكها . وفي
بعض نسخ . مكنه . فسدّت نكته

ن ك ي : تقول : كنيت في لعدوّ أكنى بكاسة . إذا قتلت فيهم
وحرخت .

ن ك أ : نفور . مكأت القرحة نكؤها نكأ . بد فرورها

ن ك ب : الأصمعي . نك عن الشيء ينكب : مال عنه . قال
العجاج يصف حمار الوحش وأنه عدل عن أمكنة عن^(٣) يمينه

(١) السليق ، يقع ، عذر ، ونظر المشوف ، ح ر س .

(٢) عذر . « قال الأصمعي لا يجوز غير ذلك ، مستدركه في هامش

(٣) قوله « في وجهي » مستدرك في هامش

(٤) قوله « عن يمينه » مستدرك في هامش

دات الامين غير ما ن ينكد

وحكى ابو ريد بك ينكد

ن ك ث : لَكْتُ كَثُّ الْعَهْدِ وَكُتُّ ن تَنْفُصُ حَلَاقُ
الْأَحْيَةِ وَالْأَكْسِيَةِ فَتَعْمَلُ ثَابِتَةً وَتُلْعَتُ كُتُّهُ ، فِي أَفْصَى مَجْهَدِهِ

ن ك ح : رَحَرُ نَكْعَةٍ نَكْتَرُ لُكَّاحٍ

ن ك د : نَكِدُ لَشَيْءٍ نَكْدَ نَكْدٍ وَلَا تُكْدُ نَقَارُ مَرَدٍ مِنْ
مَانِدٍ مِنْ عَمْرٍو مِنْ تَعْيٍ . وَيَزْنُوْعُ مِنْ حَصَصَةٍ قُلُ تُحْيِرُ مِنْ عَدِ اللَّهِ مِنْ
سَمَةِ نُقْشِيرٍ

الْأَنْكِدُ مَرَدٌ وَيَزْنُوْعُ هَذَا الْيَوْمُ نُشْرُ مَحْمُوْعٌ^(١)

مصحف لديون ٢٦٩/٢

١٢ كذا في الأصل بحاء وحكم به . وشبه في مؤلف ٧٦ ، وهي تصح بناء
تعميم في شرح الأبيات ، لا شقاق ٢٢٢ وعبر ٣٩ وأساب حسن لأن
يكلي ٧٢ وساح (عبر) وماده ب ح ر من شوق وسط ساس والساح
نكد (عبر) بضم وصم له

من سيري ١٢٤٢ . قال نحير من عدى لله نقشيري عدى على بن نعم يوم المزود
فعم ومضى ، وسعته قد من نعم وعحق به هو مارد وسو برنوع . فله نظر إليهم
قال هـ شمر وفي هـ اليوم فتن نحير وحمره بطور . نظر نحير في الناس
نكد

وعبر شعر حاهي واحد فرس "عرب مشهورين قتله فمب من عتات ،
فارس بني نعم وقد فحرت شعروهم بقية وكان به " فاعتز به مريته في
لحده . لا قالت تعنى قاتل نحير

(٣) لصاح ولسن وبتاج ، نكد

ن ك ر : رَحَلَ نَكَرَ وَنَكَرَ وَنَكَرَ ، إِذَا كَانَ قَطْبُ مُنْكَرًا [٢١٨ /]
وَالنُّكَرُ الْمُنْكَرُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعْلِي * شَأْنُكَرًا *

ن ك م : اسْكُنْ : مَصْدَرُ كُنْتُ شَيْءٌ . وَالنُّكْرُ الرَّحْلُ
الَّذِي فِيهِ وَفِيهِ لَاحِظٌ فِيهِ . وَالنُّكْرُ : النُّكْرُ رَحْلٌ فِي
مَرْصَةٍ

ن ك ش : هُوَ عَرَّ لَانُكَشْتُ نِي لَا يَنْقُصُ لِكثْرَتِهِ وَمَرْتَعٌ
لَانُكَشْتُ

ن ك ف : نَكَفَ : مَصْدَرُ كَفْتُ لَعْنَتُ كَفَّةٍ . إِذَا قُطِعَتْ
عَنْ يَمِينِهِ . نَقَصَ . إِذَا قُصِعَ عَنْهُ . وَعَيْنُ لَانُكَفَ لَا يَقْطَعُ
وَالنُّكْفُ جَمْعُ كَفَّةٍ . وَهِيَ غُدَّةٌ فِي بَطْنِ نَحْيٍ بَيْنَ الرُّأْسِ وَشَحْمَةِ
الْأُذُنِ . يَقَالُ : بَرُّ مَكْفَةٍ . إِذَا طَهَّرَ كَفَّهَا . وَالنُّكْفُ نَصْرٌ مَصْدَرُ
كَفَّ يَكْفُ . إِذَا اسْتَكْفَى عَنْ لَشَى ، حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ نِي حَسْرَامٍ
أَنْقَوَ . وَحَكَى الْقُرْءَ . كَفَّ وَكَفَّتْ ثَرَةً نَكَفَ كَفَّ وَنَكَفَهُ . إِذَا
سَبَّ صَبًا مِنْ لَأْرَصَ لَا يُؤْذِي نَرَأَوْا عَرَصَتَهُ فِي مَكَلٍ سَهْبٍ

باب النون والميم

ن م م : نَمَّ أَحَدُتْ يَنْمُو وَيَنْمُو . وَقَالَ نَمَّ وَنَمُو . وَنَمَّ
يَنْقُرُ أَحَدِيثَ لَشَى

نكف ٧٤

١٢١ لفظ " النوى " مصدر في مامش

ن م و : مَوْتُ إِلَيْهِ الْحَدَثُ أُنْمُوهُ وَأَنْمِيهِ ، وَيَنْمُو إِلَى الْحَبِّ
وَيَنْمِي

ن م ي : يَقَالُ . نَمَى الشَّيْءُ يَنْمِي وَيَنْمُو .

ن م ر : يَقَالُ هُوَ النَّمْرُ . وَتَنْمَرُ عَلَيْهِ : تَنْكَرُ لَهُ وَتَوَعُّدُهُ .

☆ ☆ ☆

كتاب الهاء

/ باب الهاء والواو

[٢١٨ ب]

ه و ي : لأهوية بالصمّ الحفرة

ه و أ : تقول : إنه لهوؤه نفسه ، وهو بعيد الهوؤه ، أي أهمة
ويهوي هـ خطأ

ه و د : الهودة بفتح الواو ، الشام

ه و ذ : الهودة بكسر الواو ، الشام

ه و ر : يقال : بهور حُرْفٌ ، وهو أكثر ، وتهير قليلة ، وحُرْفٌ
هـ ر ، أي منهار .

ه و ز : ما دري أي هور هو ، أي أي أسس

ه و ن : لهوؤ : الرفق ، يقال : هو عشي هوؤ ، والهُوؤ :
الهوؤ

باب الهاء والياء

ه ي أ : تهيأت للأمر وهأتته ، مهموز لا غير

أَبْ مِنْ كَيْدٍ أَخَذَ مِنْ رَمْلِكَ إِذْ جَعَلْتَ خَوْرَ نَزْحَالٍ تَهْبِيعُ

هِيَ غَيْرُ غَيْرٍ عَمَّ غَيْبُ كَثِيرٌ غُثٌّ مُخَصَّصٌ وَهَمٌّ فِي لَاهِيَعَيْنِ، نِي

فِي الْخَصْبِ / وَخُسْ خَسْ

١/٢١٩

هِيَ فَ: هَنْفٌ وَخُوفٌ رِيحٌ حَارَّةٌ تَنَاقُ مِنْ قَلْبِ بَيْمَنْ فَان

الاصمعيُّ حَذَّبَ عَنْ عَيْسَى بْنِ عُمَرَ، قَالِ فَبِتْ ثَمَّ تَصْنَعُ وَهِيَ تَسْكِي

عَيْدَهُ " وَائِدَةٌ مِنْ لَمَسٍ، لَيْسَ بِرَمِيلٍ، نَزْوٌ لِنَفْسٍ، بَصْرَةٌ، بَدِيلٌ

كَمَقْرَبِ لَحِيلٍ وَائِدَةٌ، لَيْسَ بِمَقْلُوفٍ تَلْفُهُ هَوًى خُسْيٌ مِنْ صُوفٍ "

قَوْلُهُ " لَيْسَ مِنْ بِي صَحْبَةٍ عَدَرَتْ وَارْتَمَيْتُ الْخَصْبَ،

أَيْ لَيْسَ هُوَ مَهْبِيبٌ دَقِيقٌ حَفَرٌ يَخْتَلِجُ فِي شَرْبِ لَقَبٍ يَعْنِي بَصْفَ

السَّهَرِ، لِمَقْلُوفٍ بِهِ وَبَصْرَةٌ بَدِيلٌ نِي دَعْدٌ صَفَقَ بِرَحْمَتِهِ فِي

رَرْهٍ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ وَ" خُسْيٌ مِنْ صُوفٍ نِي لَيْسَ بِخَوْرٍ خُوفٌ

وَلَمَقْلُوفٌ خُسْيٌ مِنْ لَمَسٍ فَانْ عُمَيْرٌ مِنْ خَفْدٍ

١) فِي التَّلَاحِ وَشَرَحَ دَعْدٌ وَبَصْرٌ حَمْدٌ وَحَمْدٌ فِي مَرْجٍ لَابَرٍ ٢٢٩

لَحْوٌ مَضَعٌ نِي بِرِ سَعْدٍ مِنْ عَمَلٍ حَوْرٍ

٢) فِي دَعْدٍ " حَمْدٌ وَبَصْرٌ فِي مَقْدَدٍ لَاحِرٍ

٣) بَيِّنٌ فِي لَمَسٍ، لَمَسٌ نِي بَرُوهُ هَبْ مَعْدٌ وَخُوفٌ وَشَرَحَ سَعْدٌ

خُسْيٌ ٢٢٣ وَفِي مَرْجٍ دَعْدٌ ٨٢ بَرُوهُ دَعْدٌ شَاءَ وَبَصْمٌ

بَحْمٌ وَدَرَجَةٌ

٤) مِهْبٌ هَلْ تَدْرِي لِي صَحْبَةٌ وَرَقَبٌ بَوَّهَ خُسْيٌ عَيْرٌ صَعْبٌ

و. بِنِ اسْمِي مِهْبٌ مَرْجِيٌّ مِهْبٌ وَبَوَّهَ خُسْيٌ بَوَّهَ كَا سَهْدٌ وَبَيِّنٌ

هَبْ، فَسَهْدٌ مِهْبٌ مِهْبٌ وَبَوَّهَ خُسْيٌ مِهْبٌ مِهْبٌ وَبَوَّهَ خُسْيٌ وَهَبٌ

عَنْ مَحَلٍّ فِي مِهْبٍ وَكَيْسٌ مَقْلُوفٌ قَبِيحٌ خَيْرٌ مَعْرُوفٌ

سِرْد هُتْ لَتَاء وَمَضْعُفٌ فِي لُغُومٍ عَيْرِ كُنَّةٍ عُفُوفٍ
وَكُنَّةٌ لِقَضِيرٍ لَعِيضٍ وَمَعْنَى لَا تَقْطَعُ الرِّيحُ عَنِ الْعُرُو
وَلَرُكُوبٍ

وَيَعَالٍ وَاسِدَةٍ وَاسِدَةٍ كَأَيْفٍ يَذُرُّهُ وَيَبْرُدُهُ وَتَنْدُ
الْعُرَاءُ لَعُرْوَةٌ مِنْ حَرَمٍ مُغْدَرِيٍّ^١
يَا رَبُّ يَا رَبُّ تَاثُ سِرٍّ عَفْرَاءُ رَأَتْهُ مِنْ قُبُرٍ لِأَحْلٍ
وَقَدْ أَصْلًا^٢

١ غطف عفر، مصدر تفرغ في ضمة
٢ حرفة ٢٢٣ ومدة ٢٢٢ شرح مختصر من معاني ٤٧٩
أقوى شرح لأبواب ٨٢ في هذه المصنفات قدس سيرة ولا تترك أي بعدد
ساعة شيء غيره وما في باب لا تترك وتلك وهذه لأبيات
لا تترك باب وما تترك تترك في تترك وتترك وتترك
هذا في موضع على صرخة واحدة وهذه هذه من تترك وتترك
موقف في حرج من عر وتترك تترك وتترك لأنه لا جمع لك
تترك تترك وتترك تترك وتترك وتترك وتترك وتترك
هذه لأبواب ومدة ٢٢٢

وقد روي في قوله هذه
ومعهم من حرفة في هذه هذه فعل مفرده من باب
تترك تترك تترك تترك

٣ روي في باب في (تلك) مضمون في هذه وحده في شرح باب في
سيرة في ٨٢ في عر تترك هذه هذه على وجه على مد وعلى تترك
في هذه كالم في تترك تترك من تترك تترك تترك تترك
وتشارك على باب

=

تعالى ، هـ هَاؤُمْ أَفْرُؤُوا ١٠ وللواحدة هاء بكسر الهمزة ولا ياء بعده ،
وللاثين هؤُما ، وللجميع هأؤُر .

والبعة الثانية ، هـ هُهمرة بكسرة لا ألف قبلها ، مثل هُع ؛ وللاثين
هء ، مثل هُعا ، وللجمع هؤوا ، مثل هَاعُوا ، وللواحدة هائي مثل
هَاعِي ، وللاثتين هاء ، وللجمع هَان مثل هفن

والبعة الثالثة ، هـ ههمرة مكسورة قبلها أفت ، وللاثين هئيا ،
ولللجميع هأؤوا ، كدسك المموع ، والقياس هء يا رَحُل ، وللمرأة
هائي ، وللاثين هئب ، وللجميع هئين ، فب دل لك هء ، قلت
ما أهَاء يا هذا ، أي ما أَخَذ . وما أهَاء ، أي ما أَغْضَى وتقول هات
يا رَحُل ، وللاثين هاتب ، وللجميع هاتوا ، وللمرأة هاتي ، وللمرأتين
هاتيا ، وللنساء هتين وتقول هاب لاهتبت ، وهات ب كانت بك
مهابة . وتقول أنت أحده فهابه ، وللاثين أنتا أحدين فهاتياه ،
ولللحاجة أنتم أخذتوه فهاتوه ، وللمرأة أنت أحدين فهاتيه ، وللمرأتين أنتا
أخذتاه فهاتياه ، وللحاجة نس أخذتة فهاتيه .

باب الهاء والباء

ه ب ر : / يعبر هبَر : كثير الخبر ، أي اللحم . [٢٢٠ / ١]

١ حرفه ٩

١٢ حرفه ٢ مثل هء - مصدر في همش

١٣ حرفه ٢ وقوه مهابة - مصدر في همش

هـ ب ص : هَضَّتْ أَهْضَ هَضًّا شَطَّتْ .

هـ ب ط : وقع في هُوطٍ ، أَي في مكان مُسْتَعْلٍ .

هـ ب ع : اهْبَعْ ، لِدَكْرٍ ، وَالْأُنْثَى هُبْعَةٌ مَدَّ يَتَخَّ فِي صَفٍّ مِنَ
الْإِنْسَانِ قَرِ لَصَعَى سَلَّتْ حُرٌّ بِرٍ حَيْبٍ عَنْ قَوْمِهِ مَدَّةً هُبْعٌ وَلَا
رَبْعَ . لَمْ يَنْتَهِ هُبْعٌ " قَرِ لَأَنَّ الرِّسَاعَ وَهِيَ حَمْعُ رَبْعٍ تَنْتَخُ فِي رُبْعَةٍ
لَسَّاحٍ ، أَي أَوَّلُهُ ، وَتَنْتَخُ اهْبَعْ فِي الصَّيْدِيَّةِ ، وَدَمَشْقِي الرِّسَاعَ تُطْرَفُهُ
دُرْعَةٌ ، أَي كَفُّهُ كَرَمٌ وَسَعَةٌ ، لَأَنَّهَا قَوَى مِنْهُ ، فَهَبَّ ، أَي اسْتَعَانَ
بَعْنَقَهُ فِي مَتْنِهِ

باب الهاء والتاء

هـ ت ف : هَذَفَ نَاصِبٌ وَكَرَّ شَخَّخَ

هـ ت م : هُتِمَ مَصْدَرُهُتِمٌ وَهَتْمُهُ ، دُنُقِي مُقَدِّمٌ سَدَّاهُ
وَلَمَفْعُوهُ أَهْتُيْسُ هْتَمَ

باب الهاء والحاء

هـ ح د : هَجَدَ هَجْدٌ هَجُودٌ دَوَّلًا وَهَجْدٌ هَجِيرٌ قَتَى
حَرْبُهُ دَلَّارٌ بِي حَصْرَةٍ

١ هُوَ حَرْبٌ بِي حَصْرَةٍ هَجْدٌ هَجُودٌ دَوَّلًا وَهَجْدٌ هَجِيرٌ قَتَى

٢ هُوَ حَرْبٌ بِي حَصْرَةٍ هَجْدٌ هَجُودٌ دَوَّلًا وَهَجْدٌ هَجِيرٌ قَتَى

هـ ج ر : م ر ر د نك هـ خـ ر د و خـ ر د ب تشديد فيه . أي دنة
والهـ خـ ر د هـ خـ ر د ب الحشة وهـ خـ ر د ب المدينة

هـ ج م : ح ك ن و عمرو شـ بـ ي ضحيه نـ نـ نـ خـ فـ ي نـ فـ .
خـ د م نـ ر نـ و لا تـ فـ حـ صـ هـ فـ ل يـ فـ قـ و بـ مـ عـ بـ مـ هـ دـ يـ كـ لـ ا نـ يـ
يـ فـ و نـ هـ و نـ نـ هـ جـ لـ يـ زـ و بـ و نـ ر نـ
هـ ج و : هـ جـ و نـ هـ جـ و نـ هـ جـ و نـ هـ جـ و نـ هـ جـ و نـ هـ جـ و نـ

/ باب الهاء والذال

[٢٢٠]

هـ د د : يـ قـ م هـ دة كـ د ، نـ م كـ سـ رة

هـ د د ل : هـ د ل نـ قـ مـ رـ يـ يـ هـ د ل هـ د ل و هـ د يـ يـ صـ د كـ ر لـ حـ م
و هـ د نـ سـ عـ يـ زـ يـ هـ د ل هـ د ل ، د حـ د نـ تـ ر حـ د و صـ حـ ر ب مـ شـ فـ ر هـ ، و هـ د هـ د
يـ هـ د ل هـ د ل صـ مـ شـ فـ ر هـ و هـ و مـ د حـ نـ هـ ، فـ هـ و هـ د ل و لـ ا رـ ا حـ ر
نـ د ر لـ حـ و صـ د خـ و صـ نـ شـ عـ نـ نـ كـ ر نـ شـ فـ عـ ضـ هـ يـ هـ د ل
و مـ كـ هـ حـ نـ فـ و ر نـ لـ ا نـ

هـ د د حـ حـ د D
هـ د د د د د د د د د د د D د د د د د د د د د D
هـ د د د د D

هـ د د د د د د د د د D د د د د د D
هـ د د د د د د د د D د د د د D
هـ د د د د D

الشُّعْبُ طَوِيلٌ وَصُفْيٌ فِيهِ صُهُهُ . وَهِيَ سِيَّانٌ إِلَى
الْحُمْرَةِ

هَدَمَ : أَهْدَمَ مَصْدَرُ هَدَمْتُ وَهَدَمْتُ شَوْبُ خَلْقٍ مُرْتَقٍ
وَالْهَدَمُ مَنَهْدَةٌ مِنْ يَوْحَى اسْتَرْقَى حَوْفَهُ نَسَبٌ يُوْرِيْدُ
نَعْنِي دَرْحَرَبُ عَنْ سُوْدَةٍ قَدْ هَدَمَ كَأَيْدٍ هَدَمْتُ فِي خَيْرٍ مُنْقَصٍ
ي دَرْحَرَبُ عَنْ فَمَحٍ سَحَابٍ وَسَرَعٍ فِي السَّهَابِ وَالْهَدَمُ
بِضَاءٍ مَصْدَرُ هَدَمْتُ سَوْدَةً هَدَمْتُ دَرْحَرَبُ لَمْ يَحْزَنْ

١ - د - ه

ب - س - ر - ط - و - ه - د - ه

لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :

د - و - ه

لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :
لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ : لَمْ يَحْزَنْ :

٢ - د - و - ه

و - ط - و - ه

هَدِي : تقول : هَدَيْتُ رَجُلًا فِي الدَّيْرِ هَدًى ، وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ هَدَايَةً ، وَهَدَيْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا فَهِيَ مَهْدِيَّةٌ وَهَدْيٌ . قَالَ زَهْرٌ (١) :

فَإِنْ نَكَرَ الْمَاءُ مُحَسَّنَاتٍ مَخَوً لِكُلِّ مُخْصَصَةٍ هَدَاءً

وَأَهْدَيْتُ أَهْدِيَّةً إِهْدَاءً ، فَهِيَ مَهْدَةٌ ، وَأَهْدَيْتُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ نَعَالِي هَدْيًا وَهَدًى ، سَاتِحِيْفٌ وَالتَّشْدِيدُ ، وَقُرْنٌ بَيْنَهُمَا (٢) حَتَّى يَتْلَعَ الْهَدْيُ

مَحْنَةً (٣) [٢٢١/أ] وَوَحْدَتُهُ هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ ، وَالْهَادِي لِقَبُولِهِ مِنَ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ

هَدَا : تقول : هَدَيْتُ هَدًى هَدَوً ، سَكَنْتُ وَأَهْدَيْتُ الصَّبِيَّ ، إِذَا صَرُفْتَ بِيَدِكَ عَلَيْهِ زَوْيدًا لَمْ يَقُلْ عَدِيٌّ سَ رِيدٌ (٤)

شَرَّ حَسَنِي كَاتِبِي مَهْمَسِدٌ حَمَلٌ لَقِيْنُ عَلَى لَدَفٍ بَرٍّ

شَرَّ قَلْبٍ وَاسَدَفٌ وَحَسَنٌ وَالْعَيْنُ الْخَدَّاءُ . وَأَتَانَا بَعْدَمَا هَدَاتِ الرَّجُلَ وَالْعَيْنُ ، وَبَعْدَ هَذِهِ وَهَذِهِ وَتَبَّ هَدَوً ، أَيُّ بَعْدَ نَوْمَةٍ

هَدَبٌ : هَدَبٌ مُصَدَّرٌ هَدَيْتُ بَفَهٍ هَدَبَهَا ، إِذَا احْلَسَهَا

وَهَدَبْتُ لَشْمَرَهُ هَدَبْتُ ، دَحْنَتْنِي وَهَدَبْتُ مِنْ وَرَقِ شَجَرٍ مَدَامَ يَكُنْ لَهُ غَيْرٌ ، نَحْوُ لَأَثَرٍ وَنُصْرَةٍ وَنُشْرَةٍ وَحَكِي بَوَغْسَةٍ هَدَبْتُ وَهَدَبْتُ

١ - ساء الهدى وديوه ٧٢

٢ - سيرة ١٩٠

٣ - سيرة ١٩٠ وحصن وفتح وفتح

باب الهاء والذال

هذذ: يقل هدادئك ، أي هذّ بعد هذّ ، وقطعاً بعد قطع
ومنه قول الأعرج^١

صرباً هداديك وطعاً وحصاً يمضي إلى عاصي لغرو وخصاً^٢
الوحص الطعن يدي يصل إلى الخوف والخصن سخم
هذر: رخن هذرة كثير الهدر

هذي: الكائي هذيت - رخن وهذوت في كلام هذيان
وهذيان

هذا: هذأة ناشف يهذه هذأة قطعته
هذب: أهذب في العذو شرع

باب الهاء والراء

هرم: الهرم صرت من خفض ويس هورم رعب هرم
والهرم مصدر هرم ، ذا كسر

(١) ديوانه ٤٠١ وخربة ٢٧٤٢ ولأول في لغار والسج وكتب سيوفه ٧٥١ بلا
سنة

(٢) في ديوان وشرح لأب . سخم
وحاء في شرح لأب ١٢٢ . فومه نصي إلى عاصي لغرو في يعطع
لنعم ومحوره في لغرو فيقطع

/ هرو : هرة بـهروءه بهروءه هروءا وبهروءه . صرته بها . قال

الشاعر

يكنى ولا يعرف مملوكها — إذا تهزت عندها امارية
 في كنو عنده ولا تعيغه . إذا صرته حري عنده
 هروءا : هروء الكلام بهروءه أكثر منه . وهو منطلق هروء . ممدود .
 قال ذو الرمة^١

لها بشر مشرأ حريير ومنصو — رحم الخوصي لا هروء ولا سرز
 رحم الخوصي بين لأطرف ولسرز عيبر — وهروء الرء
 شتء عليه حتى كاد يقينه — وفي سراري هذه هرة فيها هريئة . في صر
 وسقط . في موت يصب من وليس . يقال هرق لقوم ولمال
 هرب : هرب القند يهرب هرباً ذهب وأهرب . إذا حدث
 ذهب مذخور — ومرة هرب ولا قرب . في صدر عن الماء ووارء
 عنه

(١) هو عمرو بن مفضل بصري قال في هروء
 بن سيري^٢ ب — يدح مره يقول : عندها مكو شيمان ، إذا صرته
 مره حري عنده بهروءه وهي بعض بقا كنى نكس ، إذا صارت عليه
 كوه .

(٢) ديوان ٥٧٧٦ و٥٧٧٧ وصاح و٥٧٨٠ ولأسدس ومهروء ٢٩ / ٢ و٥٧٨١ و٥٧٨٢
 وشرح لأسد ١٢ ب — وسيت من فضلة مطهر
 ألا ب سبي ب درمي عن أسبي — ولا رل مهلاً بحرمانك القطر

هـ ر ت : هـ ر ت : مصدر هـ ر ت ثـ وة بهـ ر تة ، إذا حـ ر قة ، ويقال
هـ ر دة أيضاً ، وهـ ر ت سعة الشـ دق ، وهو هـ ر ي ت الشـ دق

هـ ر ج : الهـ ر ج كثرة سـ كاح وانقـ ر قال ابن قيس لـ ر قات
ليت شعري ، "وَلَمْ يَهْرَجْ هـ ر هـ ا" أم رماً من فتية عـ ر هـ ر ج
وهـ ر ج مصدر هـ ر ج سـ عـ يـ بهـ ر ج ، يد سـ ر من شـ دة لـ حـ و كثرة
الطـ لاء القطـ ر . قال عـ د حـ^١
ور هـ ر من حـ دة لـ بهـ ر ج

/ أي من حـ رة ، يعني نصف يدكر الحـ رة وأنة وهـ ر ج سـ لـ ع ٢٢٢
صاح به سـ كفة

قاله دم منه بن بربر بوه ٧٩ ونسب وتصاح و سـ ح ١٨٢
و سـ س ١٩٣

وهـ ر دكره بن سـ عـ ر في شرح لآيات ٧٥ من هـ رة "يقول سـ عـ ر هـ ر
لاحتلاط فسة سـ كـ نـ ف ونـ حـ ي" هو رماً من سـ عـ ر و سـ عـ ر تـ م

٢. ديوان ٥٦٢ وما هـ ر ج حـ د ١ في شرح لآيات ٧٦ مع لآيات أخر
حـ ي | م سـ عـ نـ ف كـ لـ مـ حـ و فـ ر عـ مـ ر عـ ي مـ ا تـ مـ ر
ور هـ ر من حـ دة لـ بهـ ر ج سـ عـ كـ ر عـ يـ نـ ر و د سـ حـ

قال عـ ي ن شـ دة حـ ر و سـ ر ج سـ عـ كـ لـ ا يعني عـ ر و لآيات يـ حـ و
يد شـ دة عـ ر و فـ ر عـ مـ ر عـ ي كـ لـ ا وهو رـ طـ بـ و ر هـ ر مـ ن حـ دة تـ صـ يـ ر
لـ صـ يـ ف لـ ر هـ ر مـ ن حـ ر حـ نـ ف يـ د كـ ر عـ يـ ر و لآيات عـ ي مـ ا يـ حـ ر مـ هـ ر
لأن عـ ر يد شـ دة حـ ف لـ حـ و سـ عـ نـ ف مـ ن و م سـ و لآيات عـ د

باب الهاء والزاي

هـ ز ع : ما في كتابه أفرغ ، أي سبهم . ويصرف ، ولا يتكلم به
 إلا مع الحشد . إلا أن السمر بن تولب جاء به مع غير الحشد قال ^(١)
 فأرسل سبيله أفرعاً فشك سواقه والمما
 وأتانا بعد هريج من الليل ، أي بعد قطعة .
 هـ ز ل : هرلت دأثني عملت بها عملاً تهزل منه . وهزل في
 مسطحة ، بغير ألف . وأفرل السرى : وقع في أموالهم الهزال من السنة .
 هـ ز أ : هرأت به وهرئت ، بفتح الرائي وكسرهما ، واستهرأت
 مهموز لا غير . ورخل هراًة : يهراً بالناس : وقرأة ، يهراً به .

باب الهاء والشين

هـ ش ش : هشتت الورق أهشة هشاً ، إذا صرنته بعضاً لينحت
 فتغلغه العنم . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَهْشُهَا عَلَى عَمِي ﴾ ^(٢) . وهش
 الخثر نهش صار هشاً . وهشتت إليه أهش هششة ، إذا حمفت ^(٣) إليه
 وارتحت له .

(١) ديوانه ٥٥ واللسان (هـ ز ع ، هـ ز ع) والخزانة ٤٣٨/٤

(٢) طه : ١٨

(٣) في الأصل « إذا حمفت وارتحت إليه » وفي الحاشية لمعظ « به » وقد أثبتت
 عبارة لإصلاح

هـ ش م : الهشمة الشجرة اليابسة يأخذها الحائط كيف شاء
و « فلا هشمة كرم » أي لم يمنع شيئاً .

باب الهاء والضاد

هـ ض م : الهضم والهصمة . الطلثم وهضم له من حقه كبره
مه . والهضم . المطمئن / من الأرض ، وحقه أهصام وهصوم . والهضم [٢٢٢ ب]
انصام الحشيش . يقال : عرس أهضم بين الهضم . يقال : لا يستق من عاية
بعيدة أهضم أساً

باب الهاء والقاف

هـ ق ف : يقال : عيم هف . لاماء فيه وشهدة هف . لاعسل
فيها . وامرأة مهممة ومهففة ، حميدة البطرس .

باب الهاء والقاف

هـ ق ع : رخل هقعة . يكثر الاتكاء والاصطدع بين القوم

باب الهاء واللام

هـ ل ل : يقال : هل لك في كذا ، أي حاجة ، فحدها لأن المعنى

(١) السان ، هثم

مهموم ، فيقال في الخواب إن لي فيه ، ولي فيه ، يعنى حاجة إليه ،
 حذوها كما حذوها لتائل ، ولا يقال في خواب إن لي فيه هلاً وحاء
 فلان فم بات بهلة ولا لثة . فلهذه من الاستهلال وهو المزح ، والبدل من
 الخير .

هل م : تقول في الأمر هلم ، للوحد والاشير والجميع والمؤنث
 وامدكر بلعظ واحد قال الله تعالى ﴿ هلم شهدكم ﴾ وقال
 تعالى : ﴿ والقائلين لإخوانهم هلم إلي ﴾ هذه اللفظة لمصيبة ، ومن
 العرب من يظهر فيها علامة التنبيه والجمع وليست ويصرفها فيقول "
 هلمنا وهلموا وهلمى وهلمن ويدقن هلم . فت لا هلم . وإذا
 قل هلم كم وكذ . فت لا هلمه ، بفتح الألف وهذه

هل س : رخن مهوس لعقل ومهتس لعش أى ذهنة
 هل ع : هلف من شيء هنع هنعاً حرغت ورخل هلعة ١/٢٢٣
 كثير هلع ومدة هنع ولا هنة أى حذى ولا عاق
 هل ك : نوبعرو يعرف رص مهكة . بكسر اللام وفتح

باب الهاء والميم

هم م : همم خرن وهممت بالشئ همم وهم الشح لكثير

لعمد ١٥

لا حرت ٢١

عظ . عمول مسدث في خدمت ١٣

الوالي' . وعجور همة وحكي الكائي . إنة لتعيد الهمة والهمة .
ويقال نعم الهامة ، للفرس ، لانتشديد لاعتبر وأهني الشيء قنفي
وحربي وهمك مأهمتك ، وهمك يص وهمة المرص . أدانة . وهم
«شحم يهمة هت أدنة وأشدن ابن الأعري»^١ .

يهم فيه نقرم هم لشحم

ويروى : « الحم » . أي يذابون في حر شديد . وهممت الردة
واشحمة دنته . ونهمت دنت ويفل ب أديب من أسام
هموم قول لمخاخ^٢

ونهم هموم لشحم الواري عن حرر مه وحور عاري
لوارى . سمين وحرره غلظه وحوره . وسطه وقيل
أحر^٣

يصحكن عن كالمرد منهن

نقط . لدالي « مسترث في همن

٢ يسر هم وشرح داب ١

٢) لديون ٦ يسر حرر ، هم ، وري وسج حرر هم

من اسيري ٧ ب . يصف حمه . يقول رب شحم سامة ، فصار وسطه
عرب من شحم .

١٤ في مصدر لأحرى . « يدف » وهو شحم السم

(٥) اللسان (هم)

من اسيري ١٧ ب . يعنى سـ . يقول صحكن عن تعب كاسور . وشعر
موصوف . وكابرد صفة . صديق الموصوف وأقام الصفة مقامه . .

وقال أسود عمرو الهيمية . مطر هين^١ لئن ذُفِقَ العطر وأنهم
جسمه . داب . وماله هم غير كذا

هـ م ج : اهُمَحَ : شَرِبَ الإبل من الماء ، يقال : هَمَجَتْ تَهْمُجُ
وهَمَحَتْ تَهْمُحُ والهمح جمع همحة ، وهي دباب صغيرة يسقط على وجوه
العم ويقال : هو انسفوص . والهمح من الناس . الرذع والحقى . قال
الحارث بن حلزة^٢ .

[٢٢٣ / ب] / يترك ما رُفِحَ من عيشه يعيث فيه همح هامح

الترقيح : إصلاح المال

هـ م د : همدت النار تهمد هموداً . طمئت . وهمد الثوب يهمد
قماً : نلى .

هـ م ز : الهمرة . الـدى يهمر الناس ، أي يعشهم في عيشتهم . قال
ريادة الأعجم^٣

(١) مطر هين ، مسرك في هاش

(٢) عوقها « صار »

(٣) ملار والصحاح والتاج والهمرة ١٤٠/٢ وفي شرح الآيات ٨٦٦ ب برواية « من
ماله »

بن ليري . « يعي الإنسان أنه نرك ما أصلح من معيشته إذ مات نعيه .
يعيث فيه بعد فيه لوراث الحقى يرفد في جمع المال ويقول إن الورث
يصنع عي الإنسان في طول عمره .

(٤) المقاييس ٦٦/٦ وفي الملل والتاج د هـ

إذا نفسك عن شخط نكاشري وإن تعيثت كنت الهامز الأثرة

تُدلي نودي إذا لافيتي كدنا وإن أعيب فنت الهامر النمرة

هم ش : إذا كثر الناس مكان فأقبلوا وأدبروا واحسلطوا قيل : هم
يهتمشون ، ولهم همشة وإذا كان الحرأفي وعاء فعلى قيل له همشة في
الوعاء

هم ل : الحمل والحملان مصدر هملت الغين بهمل . واحمل :
الإبل بلا راع ، ويقال : هاملة وهمل . وهملت هي ، وهملت بها ،
ويكون ذلك ليلاً وحرًا ، بخلاف النفس ولا يقرب هملت العم

باب الهاء والنون

هن ن : ما بالغير هنية ، أي ضرو

هن أ : مهأ اسم رخل ، مهمور لا غير وهأئت بالولاية
و هأى الضعاف ومرى . نغير ف إذا ذكر مع " هأى " ، فبن
أفردت كانت أمراي بالأنف

هن د : هئدة مائة من إبل ، معرفة لا تنصرف ، ولا تدحنها
الألف واللام قبل حرير

عطو هئدة يخذوه ندية م في عطف بهم من ولا سرف

هن م : سمعت هئمة ، أي صوت لأفهم

١) ينظر تفضيل حصي ٣٨ و ٣٩ باب امر هم

٢) ديون ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

وينظر مادة " س ر ف "

/ كتاب الواو

باب الواو والياء

وي هـ : يقول إذا غريب أحد شيء : ونهأ فلان لراحر^١
وهو إذا قيل له : ونهأ أكثر : فبته فوسد فتفعل
وهو إذا قيل له : ونهأ قل : فربني أحضوه أن يتكلم
كد في لأصر . وروى : فبته أحضى : يحو رخلأ . يقول : إذا
دعي إلى الأكر أسرع . وروى : دعي إلى عصبه أو عصبه كال حدير
دلكون وتحضى حدر وفن أي يافلان

باب الواو والهمزة^٢

وا هـ : يقول إذا تعجب من شيء : وه له ما أصبه قال أبو
المخم ، وسمة تقصر^٣

١ - من وه ورج لاسر ٩٧

٢ - بعدد خط

٣ - سارونه ورج لاسر ٩٧ وفهم - ع. هـ عو بعدد يعرف

شيء حركات

واهِ لِرُبَاثَةٍ وَاهِ وَاهِ سَالَيْتَ عَيْنِيهَا لَبَ وَفَاهِ
شَمِي بُرْصِي بِهِ نَاه هِيَ لَمِي نَوَائِي نَاه

أَي لَيْتَ بَ مَا لَا جَعْلُهُ مَهْرُهُ

وَأَب : نَكَحَ فَلَانَ فِي بَيْتِهِ أَيُ نَوْمٍ وَالْإِنْسُ الْعَرُ وَمَا يُشْجِدُ
مِنْهُ وَصَبَ وَثْنَةً يَقْدُرُ وَثْنُهُ . بِدَ فَعَلْتُ بِهِ مَا تُشْجِدُ مِنْهُ وَتَنَابُ
فَلَانَ سَخِبَ . مَتَرُ نَعَبٍ وَحَكِي نَابُ نَوَ عَمْرٍو قَالِ نَعَدْتُ عَبْدِي
أَعْرِي مَرِي سَبِي مَرِيعَ يَدِهِ فَعَلْتُ أَرْدُ . فَقَالَ مَا صَعَبْتُ طَعَامَ
نُوبَةٍ . مَتَرُ نَحْمَةٍ . أَيُ مَا يُسَخِبُ مِنْ كَمِهِ

وَأَل : نَوَّلَ سَفَرَ . تَقَرَّ وَقَوْدَهُهُ نُوُلُ

وَأَي : نَوَّعَمَرُو فَمَرَّ وَثْنَةً . فَعَرَّةٌ وَكَذَبْتُ نَفْسِي وَتَقْصَعُ [٢٢٤ ب]
وَقَدْ نَكَلَايُ نَوْنِيهِ نَفَرُ نَحْمَةٍ لَصُرَ وَرَقَةٌ وَثْنَةً نَحْمَةً
الطَّرُ

وَأَد : نَسَّ نُوْدَهُ نُوُو . وَهِيَ تَنَثَّتْ

بَابُ الْوَاوِ وَالْبَاءِ

وَبَر : نَعِيرَ وَرَّ نَعِيرَ حَوْرٍ وَمَا نَعِيرَ وَرَّ أَيُ حَدِّ
وَبَص : وَبَصَ سَبِي . حَتَّى وَبَصَ رَدَّ وَوَبَصَ لَأَرْضِي فِي
وَلَمْ يَصِرْ سَبِي . وَوَبَصَ سَبِي . وَوَبَصَ وَوَبَصَ مِنْ هَمِهِ

وب هـ : ما وبهت به ووبهت لم أعلم به

باب الواو والشاء

وت د : قال أبو عسده ، وقد بكر الشاء وفتحها ، وأهل بحب يقولون : ودٌ .

وت ر : قال يونس أهل لعالية يقولون الوثر في عدد يفتح الواو ، وفي الذحل^(١) بكرها ، وتيم تحيزها فيها وقال التميمي : الوتيرة الحاحرين المحرّش ووتيرة اليد ما بين لأصبع والوتيرة : حلقة يتعنن فيها الطغر وهو على وتيرة وحده ، أي صريفة ، وما في عمله وتيرة ، أي فترة

وت ن : وتنت نصيد وغيره فهو مؤنن أصنن وتسنن

باب الواو والشاء

وت ر : الوثر كسر محض من صوب له فة يقن وثره
١/٢ تثره والوثر لسيء وثير وهو الوصي ، يقن حبه وثر من
الطيب وحكي كسني وثر دكسر وفتح

وت غ : وغب لقه تعه وغب ، رجب في رجب مدحجة ،

وهي قُصَّةٌ ، يفعلُ ، ذلكَ ، معصِفٌ عني ، ولدها ، وتَدْرُ ، وتَدْرُ ، وتَدْرُ ،
الْمُتَعَدِّ

وقت ق : حكي اس الأسرى وثق وثقى وثقل مونيقي
ومينيقي فار سمرء ونشدي لعيسى بن سورة

حمصٌ لا تحصُّ بشعرٍ لا يَدُ ولا سُنُّ لا قومٌ عهدٌ يسبق
ووثق الرِّحْلُ يثْقُ وقد جاء من ثَغْرٍ على فَعْلٍ مفعولٍ لكر ،
فيها أحرفٌ ، أحدها ووفق ، وومق ، وورع ، وورث ، وورم ،
ووري ، ووسى ، وتذكر في موضعها

و ث م : لُرسِيْ نُومِيَّة حَمَمَةٌ مِنْ حُنَيْشٍ وَ نُصُوم يَشَارُ
نَمُّهَا ، أَيِ جَمْعُهَا

و ث ب : يقى لبطر و ش ب و و ش ب قى لبطر

- [illegible]

و ج ر : حكي من لأعراي وحار ضعه بالفتح وكسر ، خخره
الذي تذخله ولو خور بالفتح السقي في أي يوحى لهم كل

و ج س : مداق عندهم أوحس ، يعنى الضعم

و ج ل : وحل يوحل وحلاً ، ويوحل بكسر حيم المكان
ومصدر وحى لكسائي فصح حم ولأصل في كتاب فؤد ووا ،
مكسور لغز في اب صى ومفتوح في استقر من لا نغدى ، ل يعنى
مفعول فيه بكسر عين لا حره ، منه موحل ، ومنه موحل
ولوضع وقد حكي فيهن لفتح وره في موضع

و ج ن : لفرء عن كسائي أخته لغة شعرة ، ووخة ووخة ،
عن هر بيمه وسمع سرء من بعض كتب وخته ، بكسر نو وأص
ورخت مؤخر غير هر عظم بوحدة وف أدري أي من وحى خند
هو ، أي أي لاس

و ج هـ : لفرء عن كسائي أخته لغة شعرة ، ووخة ووخة ،
عن هر بيمه وسمع سرء من بعض كتب وخته ، بكسر نو وأص

و ج أ : وحان عطفه حوهد وحاً وتوحده مدى وكنت
مؤخو ، وهو بوح عروق حشيه حتى يفتح وهو سية

١ نصر سوف و ج ، و ر ، و

٢ هو مثل حدة في كتاب فؤد ، يعنى ١٠ و ج

٣ في لأصل بضمه ومنه في رصاح

بـ خصاء وفي الحديث صَحَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كُنْشِيرَ
 مَوْخَوَيْنِ^١ وفي الحديث عَيْبُكُمْ بِالنَّاءِ ، فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِيعْ فَعَلَيْهِ
 الصُّومُ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ^٢ " سَمَاءُ وَاهْمِرُ وَالْوَحِيَّةُ يَفْرَى يَدْقُ حَتَّى يَجْرُخَ
 نَوَاةً ، ثُمَّ يُرْسُ^٣ وَقَدْ سَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ شَدْنُ ، أَيُّ سَبِيحٍ بِالدُّنَى / أَوْ
 الشُّمْرِ حَتَّى تَشْدَ وَيَنْزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيُؤْكَلُ وَفِي الصَّائِي هِيَ حِرَاةٌ
 يَدْقُ ثُمَّ يَنْتُ سَمْنٌ وَرَيْتُ فَيُؤْكَلُ

و ج ب : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَحِيَّةُ أَنْ يُوحَى سَمْعٌ عَلَى أَنْ يُؤْحَدَ
 ثَمَّةٌ مَتَفَرِّقٌ فِي سَمٍ ، فَبَدَأَ فَرَعَ قَسْرٌ قَدْ اسْتَوَى وَحِيَّةٌ

باب الواو والحاء

و ح د : يَمُرُّ هَذَا رَحْلًا لَا وَاحِدَ لَهُ ، كَمَا يَفْتَنُ سَيْحٌ وَحْدَهُ قَدْ
 لَفَزَ . يُقَالُ رَحْلٌ وَاحِدٌ وَوَحْدٌ ، أَيُّ وَاحِدٌ وَيُقَالُ حَذُوٌّ مُوَحَّدٌ
 مُوَحَّدٌ ، نَصَحَ أَحَدًا وَقَالَ امْرَأَةٌ مَا كَانَ فَعْلٌ مَعَهُ وَأَوْ فَعِلَ مَعَهُ
 مَكْسُورًا يَعْنِي أَنَّ كِلَا مُصْدَرَا ، لَا أَحْرَفَ حَاءَ تَدْرِيهِ ، قَبْلَهُ دَحْنُوا
 مُوَحَّدٌ مُوَحَّدٌ ، وَفَلَانٌ مَوْزُقٌ ، وَمَوْهَبٌ ، وَمَوْكَلٌ سَمٌ مُؤْتَمِعٌ أَوْ
 رَحْلٌ

١ في مسند أحمد ١٩٦٥ و ٨٦

٢ صحيح مسند سراج سوي ١٧٣٩ ونقطة حديث مسند الشهاب ، من
 استطاع منك . . . ففروخ . . . مع نص سمر وحسن سراج ، ومن لم استطع
 فعليه الصوم فإنه له وجه

وتقول في العدد واحد في المذكر ووحدة في المؤنث ، واحد عشر في
المذكر ، وإحدى عشرة في المؤنث ، وكذا ث أحد وعشرون و إحدى
وعشرون إلى أحد وسبع و إحدى وسبعين وحكي ثراء عن بعض
لعرب : معنى عشرة فحدهن . و ث سترهن أحد عشر ف ث حب
لألف وإسلام على العدد مركب ف خفيها في لاف فقط ، كتونك
م فعت لأحد عشر لألف درهم و حار الكس نبي دحوصه على جمع
بحو لأحد عشر لألف . ولا خيرة سحريون

وح ش : يقال بوختن بدوء أي حب بصك له وبت
ارخل وخت ، أي م يصعب وبت وخت و وخت ذهب ردد و
خميد لا رقط

وإرب وخت بينه م صمق ب ر ع و م يصيح ه وهو ح ش ١٢٦ ب ،

وح ص : م ص ص و حصص ، أي برز قدر سمعه من غير واحد
من كلاسيين ويحور سحاء

وح ف : نفس شعر وخت ، وهو حسن من ختل ، ولاسم
بوحافه ولو خوفه . وبت إذا كان كثير لأص منته

(حسن وخت ب)

ب سري ٢٢ ب ص ص ب م م في ثرة م م ب ب ب ب
ب
ب
ب ب

و ح ل : وحل يُوحَلُ وحلاً وموَحَلًا ، بكسر الحاء في المصدر والمكان . وحكى الكسائي فتحه .

و ح م : حكى أبو عمرو انوحاً والوحماً وناوحم ووحمت المرأة توحم وتحم وناحم ، وهي وحمى . يد اشبهت شيئاً على حمله . وقد وحثها ، ووحثها . يد دبحها وأضعفها شهوتها . وساء وحمى

و ح ي : استوح لنا حر بي فلاب ، أي استحضرهم عن حرهم . وفي بعض السج : استوح الحاء معجمة ، أحد من الوحي وهو الطريق ، أي سل عن طريقهم

باب الواو والحاء

و خ ز : وحره بالرمح طعمة طعمة غير مودة

و خ ش : وحش القوم وإبل والحيل ، زدة

و خ ض : وخضة بالرمح : وخزة

و خ ط : وخطه بالرمح : وحره

و خ م : أصل التخممة وحمه ، لأنه من لشيء اوحم ، وهو

الثقل

(١) من هذا إلى حر بقره مستعمل في معنى

باب الواو والذال

و د د : يقال : كان له ملاءً وُدٌّ ووُدَّتْ لشيءٍ أوُدُّهُ وُدّاً ووُدّاً ووُدادةً ، ولكسرفلٍ ، ووُدذبتْ لشيءٍ وُدّاً

و د س : لا أدري أين وُدس ووُدس من بلاد الله ، أي ذهب [٢٢٧ أ]

و د ع : الوداع بالفتح وود انكائي من العرب من يقول ودعة .

و د ف : قال أبو صاعدٍ : يقال وديفة من فبر وغشب - وفي بعض السُّحج : وديفة . وسر شيء - وهي الرُّؤْصَةُ المَصْرَةُ^(١) لمتحنية من خلا وحلوا في وديفة مكره . مه

و د ق : تات وديق ووُدوق ، لتي شهبي لفحل . والوديفة : شدة الحر وُدُنُو حُمي الشمس

و د ك : ما أدري أيُّ أودك وأودك هو ، أي أيُّ الناس

و د ي : أودى . هلك

باب الواو والذال

و ذ ف : مرَّ يتوَدَفُ ، إذا فارب بين خطوه وحرك مكيته .

(١) في الممش ، رد مكيت .

(٢) كنت « المصرة » وصحت في الممش

ومنه مر حجاج شؤد في سئينين . حتى دخل على سماء ست أبي
كبر رضي الله عنهما

و ذل : فل أبو عمرو و هـ هـ لؤدينة لمرّة في لعتا
و دي : سوديّة في جميع لغة عرب شيكة من الفضة و منه
ودنة . أي وحق و من ساء و دنة أي ردة
و ذح : الودح ما يعقد في ذب لشاء و رفاعها . من أواها
و أعره . يقال و دحاً تودح و دحاً

باب الواو والراء

ورس : ورس لشجر فهو ورس و ورس نرمت صفر شة
ورش : الوارش نذ حن على قوم وهم يأكلون فكل من غير
يُدعى ، يقال بالثين والسين ، / وهو لطيفي . [٢٢٧]

ورع : يقال : فلا ورع ، أي متحرّج وقد ورع برع ورعاً .
والورع . بصغير الضعيف يقال ما في مان فلا أوراغ ، أي صغر
الابل قال " وأصحاب يذهبون إلى أن الورع الحسان " . يقال . ورع
يؤرع ورعاً ووروعاً ووراعة وورعاً وورعاً

- (١) لعل السمة لا شعر عنها وعره لإصلاح ، في سئينين .
- (٢) الأرواع جمع ربيع ، وهو أصل واحد من نظر وكل مجتمع وسخ من خد
- (٣) أي ابن سكت
- (٤) بعده في الإصلاح ، وليس كذلك ،

ورق : الورق الدرهم والورق جمع ورقه والورق لال من
الإس وانعم قال العجاج^١

أذعنوث رئي فتفعل ملقي اعمر حصايي ومز ورق
والورق من ثم ما سدار كاندزهم وورق نصير^٢ أحدثهم
قال هذبة بن حنرم^٣

إد ورق لفتن صدروا كآتهم درهم من حنرب ورائف
ويروى " ريف " أي رديء وهو حصاً ، لأن القصيدة على
فعل وورفت شحر رفة أحدث ورقة وأورق خال يرق ، بدالم
يفتق في حالته شيء وأورق العري ، بدلم يغم شيئاً وشجرة وريقة
كثيرة يورق

١ نديون ١٧٨١ والثباني وروى بروية ، بيت دعومضن .

٢ لال الورق ، وذكر في ريف بروية ثانية

نرى ورق نصير فيها كآتهم درهم ، من ركب ورثفة
وفي شرح لأشب ١٧٤ أ ، في كتاب مطو ويروى ورثف ولا يجوز أن يقع
رثف مكال رثف في هذا موضع ، لأن الألف من رثف بألف ، وهي لامه في
حر كل بيت ، والقصة مسية على لتأسيس ، ووف
تذكر رسم الدرهم تحت حرف لا لا بن يعرفان فندمع حرف
والت في شعره

نرى ورق نصير فيها كآتهم

وصف من بيت علا قطعه في المهاجرة وشدة الحر ، وفي مثل ذلك البيت يتبين
صبر الصابر ورجاوة الرخو .

(٢) وكذا ، لإصلاح لمطبوع

ورك : هو الورك والورك

ورم : ورم يرم ورمًا . انتفخ

وري : وري الرئد يري ، إذا قدح بارًا . والورى : لئاس

ورث : ورث يرث

باب الواو والزاي

وزع : وزعته كعفته قال الأصمعي . وفي الحديث : « من يزع
السلطان كثر ممس يزع القرن » أي يكفه . ولائد لئاس من ورعة ،
وهو جمع وارع ، أي كفمة . وأوزعته ألهمته . قال تعالى : ﴿ أوزعني أن
أشكر ﴾ ١/٢٢٨ . وأوزعته كذا . أعزته به / وأورعت إبراعًا مثل أولعت .
والاسم الوزوع .

وزغ : أوزعت السقة تورع إبراعًا ، إذا نالت فذفقتة ذفعًا ذفعًا .
وأورعت الطغمة ناذم ، إذا قطعت . ويقال للحامن : مورع .

وزم : قال بكلائي يقول ^٢ الورية من الصواب والجراد أن
يطنخ لهما ثم يبيس ثم يتق ثم يؤكل

وزر : هي سورة الكسر وحكاها أبو عمرو عن بعضهم . مفتوح

١ . السورة ١ ورع .

٢ . من ١ . والأحقى ٥

(٣) . عدله لإصلاح . من هو يوسف . جمع الكلائي يقول .

باب الواو والسين

وس ط : صرة على وسط رأسه ، وأُتَابَ في وسط النهار ، بفتح^(١)

السين

وس ف : توشف حنثة ، يد تشرعه لحدري ولعزج والحرب

بعدها يس

وس ق : لأفعنه ما وسفت عين^(٢) اء ، أي حميت وبة وسق ،
ونوق مواسيق ، إذا حَمَلْنَ

وس م : هي الوبنة والوبنة التي يَحْصُصُهَا ووئنا بالتشديد
والحميف شهد لموسم وفلان وسم الوحه ، وألحيب ، أي حسنة
والوسامة : الحسن ، وقوم وسام ونسوة وسم ، أي حسن

وس ن : ماله وسن عز كد ، أي هم

وس د : يقال : وسادة وإسادة .

باب الواو والشين

وش ع : لوخوع لوخور الذي يوحزه الصبي وامريض

وش ك : يقال : وشك الأمر قرب ، ويوشك أن تفعل ، كسر

(١) قوله " بفتح سج " مسرط في هـ من

(٢) في الإصلاح عبي

(٣) نظر مددة " وح "

جَنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَكْنَةٌ كَأَنَّهُ كَوْدٌ يُوشِي بِكُلِّ
 مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِالنُّومِ أَعْيُنُهُمْ وَفَصْلُ الرُّفُفِ مَوَالٍ غَيْرُ صُفُفٍ
 وَشَحْ : مَرَأً : وَشَاخَ الْكُسْرُ وَنَضَمَ الْأَصْمَعِيُّ إِكْخَ نَصًّا
 بِالْأَلْفِ مَعَ الْكُسْرِ

وَشَحْ ر : وَشَرِبْتُ حُشَّةً . لَعَنَ فِي شَرَبَتْ

باب الواو والصاد

وَصَلَ : مَعَالٍ وَصَلَهُ وَصْلًا وَمَوْصِلًا وَجَمِيعُ مَا كَانَ مِنْ
 فَعْلٍ يَفْعُلُ وَفَعْلُهُ وَوٍ ، فَايْتَعَلَ مِنْهُ مَكُورٌ لَعْنٌ ، نَحْوُ مَوْصِلٍ ، أَيْ كَانَ
 أَوْ مَصْدَرٌ قَبْلَ هُدًى

لَيْسَ لِمِثِّتٍ مَوْصِلِينَ وَفَدٌ غُلِقَ فِيهِ طَرَفٌ مَوْصِلٌ
 يَدْعُو لَهُ ، أَيْ لَا كَانَ هَذَا حَتَّى وَصِلًا بَلَمَّتْ ، أَيْ تَمَاتَ مَعَهُ ، ثُمَّ

١ هو مَصْدَرٌ هُدًى كَأَنَّ : رَأً وَصَلَ : وَشَرِبْتُ حُشَّةً ٢٦٧

وَقِي سَرَجٌ لَمْ يَلَمْسْ ٢ سَمِعَهُ وَفُتِحَ هُدًى وَفِيهِ وَصِلٌ سَيِّئٌ مَوْصِلٌ
 نَحْوُ مَدْعُو سَخِيٍّ عَوْنٌ لَأَجْعَلُهُ نَحْوَ قَرِيبٍ بِمِثْلِ 'لَا تَهْ لَابِقٍ' مِثْلُ حَتَّى حَتَّى
 نَحْوُ تَمَرٍ وَفَدٌ غُلِقَ فِيهِ طَرَفٌ مَوْصِلٌ نَحْوُ : حَتَّى قَدْ غُلِقَ هَذَا
 سَمِعَهُ وَوٍ دَخَرُ مَوْصِلٍ مَوْصِلٌ هَذَا فَكَانَ فِي حَقْدٍ لَمْ يَلَمْسْ هَذَا وَفَدٌ هَذَا
 سَمِعَهُ عَلَى صَرَفٍ مَوْصِلٍ

١٢ فِي مَوْصِلٍ وَفَدٍ : فِي لَامٍ مَعَهُ وَفَدٌ هَذَا حَتْبٌ مَوْصِلٌ عَرَبِيٌّ مَوْصِلٌ
 مَوْصِلٌ وَفَدٌ هَذَا عَرَبِيٌّ عَرَبِيٌّ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ
 مَوْصِلٌ عَرَبِيٌّ هَذَا فَدَعَا فِيهِ طَرَفٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ مَوْصِلٌ
 كَانَ لَمْ حَتْبٌ

قال لا بد أن يصعد وصر ما بين الشئرين ، أي عُقْبُ سَأَسَابِ دَيْيَّة .
وَمَوْصِرٌ هَذَا مَوْصِرٌ مَوْصِعٌ ، وَقَرِ مَوْصِرٌ مَوْصِعٌ

و ص ي . يقال الوصية بالفتح / وكسر ، من أَوْصَيْتُ

٢٢٩١

و ص د : يقال وَصَدْتُ البابَ وَاصْدَتْهُ : فالأولى من الواو ،
وتدبر من حمزة ونشد وفري : نَهَا عَلَيْهِمْ مَوْصِدَةً ﴿٤٠﴾ 'بالهمز'
وبركه ومعده مَضْفَةٌ وَتَوْصِدُ وَصِيدَةً تَخْدُتُهَا ، وهي حجارة
تُتَخَدُّ فِي أَحْسَنِ مَشْرِ حَصْرَةٍ أَمَل

باب الواو والضاد

و ض ع : الوَضْعُ مصدر وَضَعْتُ شَيْئاً ، وَوَضَعْتُ لِعَفْرِ فِي سِيرِهِ
وَضَعاً ، دُ سُرْعٌ وَوَضْعٌ . تَحْسِرُهُ فِي حَرْطِهِ فِي مَفْصِلِ
الْحُجْمَةِ ، وَهُوَ يُضَعُّ بِمَاءٍ أَوْ نَرٍّ حَرٍّ

تَقْوَى وَخُرْدٌ فِيهِ مَكْسَعٌ م ح ف حَلَا عَلَى نَصْعٍ

خُرْدٌ قَصِيبٌ خَمَرٌ ، وَسَعَصَعٌ فِي ذِكْرِ رَحْلِ وَمَكْسَعٌ مَحْبَعٌ

١ حمزة ٨

٢ في سائر من مَوْصِدَةٍ سَوْمَرٌ وَحَنْصٌ وَخَمَرٌ وَحَنْصٌ وَحَنْصٌ وَحَنْصٌ

٣

٤ ع ي ٤٣ ومكسر عرب عرب ٢

٥ في الأصل غير وضحه وفي نسخة حجرة ومكسر م ٢

٦ م ٢

شيءٌ وُطِيَءَ نَبِيَّ الوُطْيِ والوطاءِ والطَّئِ والطَّاءِ . وُوطُتْ^١ له بالهمز
لا غير ووطئ الشيء يوطئ وطاءة ، وتوطأته برجله .

و ط ب : الوُطْبُ - ظُفْرُ النَّسِ حَاصَّةٌ ، يَكُونُ حِلْدَ الْجَدْعِ هَا
فَوْقَهُ .

و ط د : وُطِدَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ ، إِذَا سَدَّ بِالعَارِ أَوِ الدَّارِ مَحْذَرَةً أَوْ
لِشَيْءٍ لَا طِبِيرَ .

باب الواو والظاء

و ظ ر : وَضُرَ عَلَيْهِ الصَّخْرُ مَعْنَى وَطِدَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

باب الواو والعين

و ع ل : لَا أَجِدُ مِنْ هَذَا وَغَلًا ، أَيْ نَدًا

و ع ي : يَقُولُ وَعَاءٌ وَإِعَاءٌ وَوُعَيْتُ الْمَدْعَ حَقَّقْتُهُ فِي الْوَعَاءِ .
وَوُعَيْتُ الْعِلْمَ حَقَّقْتُهُ وَلَا وَغِي عَنْ كَذَا ، أَيْ لَا تَمَسُّكَ دُونَهُ . قَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ^٢

١ في لاصلاح واللسان : ه وطات له مراكبه .

٢ ديوان عمرو بن أحمرة : ٨٠ واللسان (وهي) والجمهرة ٣٦٤/٢ والمقاييس ٤٢٧/٤
من سير في ٢٢٦ ، معني ساء ، نوع من الرخس د فرج . كسر وهو موضع
معروف فرج من رُوح وهو ساء عتي . وم مصدر أي لم يعدش عن ساء
موضع وجورش يقال مصدر مفتوح مصدر قد رُسد مصدر ، وكسر في
اصدار رُسد الاسم .

تَوَاعَدْتُمْ أَنْ لَا تُوَفِّيَ عَنْ فَرْحِ رَاكِبٍ فَرَحْتُمْ وَلَمْ يَعْصِرَنَّ عَنْ دَاكِ مَعْصِرٍ

وع ب : يقال : حذعه الله حذعاً موعاً ، أي مُسْتِصْلاً ، وأُوْعِبَ القومُ كُلُّهُمْ حشدوا وحاشوا موعين . وقد أُوْعِبَ سَوْفَلَانِ حلاء فلم يبقَ منهم أحدٌ بيلدهم .

وع ث : أُوْعِبَ الرُّحْلُ فِي مَالِهِ أَشْرَفُ

/ وع د : وعده يبعده وعداً وموعداً بكرر المعين في المكان والمصدر . [٢٣٠ /]

تقول : وعذته خيراً ووَعَدْتُهُ شَرّاً ، بغير ألف : بد ذكرت الخير والشر ، فإذا لم تذكره قلت : وعذت في الخير وعذاً وعدة ، وأُوْعِدْتُ في الشر إيعداً ووعيداً ، وإذا أثبت الألف قلت : ووَعِدْتُهُ بكداً ، كل ذلك عن الفراء . وأشد^١ .

نوعسي بالسنخ والأدهم رخنِي ورخلي شُشَّةً ماسم

الأدهم بقوذة وشتر العبيط^٢ ومنم^٣ . بصر لرخل
و " رخنِي بدل من صمري " أُوْعِدِي . وقيل بتقديره وأُوْعِدَ رخنِي
بالأدهم ، فهو من لعطف على عاملين . قال^٤ : وأشد بالأسود من

١ من رواج وصحاح وعده سن ٢٥٦ بلاه وفي حركه ٢٦٧ قوله
عده من عرج

٢ من عرج في ١٧٩ م من حد معبر وهي ماسم ولا يكون ذلك
موصفاً بدهم وقد مرده هـ على صريح المصدر .

٣ من هـ في حر سيب ماسم ث في هـ مثل

مُعْشَرٌ

لَا عَنَلَاوْ كَرَحِي مُعْشَرٌ وَلَا عَدِي شَرٌّ وَحِيَرٌ مُقْشَرٌ
وَعَزٌّ وَغُرْتٌ سَكَّافِي كَدَّ سَدِيدٍ عَيْرٌ وَتَحْفِيَّتٌ نُعَّةٌ
وَوُغْرٌ يُصَدُّ مَرِيَّةٌ وَنَقْدَتٌ يَبِيَّةٌ شَيءٌ

بَابُ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ

وِغْلٌ : وَغْنٌ يَعْنِي ١٠ تَوَارِيحُ شَجَرٍ وَحَوْصٍ وَوَعْنٌ عَلَيْهِ يَعْنِي ٢٠
دَحْنٌ عَلَيْهِ وَهَمْ يَشْرَبُونَ قُتْرَبٌ مِّنْ عَرَبٍ يُدْعَى وَهُوَ وَغْلٌ قَدَّ
مَرُؤُ الْقَيْسِ

فَيَوْمٌ وَشَرٌّ عَيْرٌ مُسْتَحْتَبٌ شَيْءٌ مِّنْ بَدْوٍ وَاعْلٌ
الْمُسْتَحْتَبُ خُصَمَاءُ قَدَّ وَتَحْفِيَّتٌ عَيْرٌ وَصَوْنٌ سَكَّافِي شَرٌّ
أَدِي يَشْرَبُهُ لَوْعْنٌ وَمَدْعٌ يَبِيَّةٌ وَوَعْنٌ وَنَقْدَتٌ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ

١٠ سَلَّ سَلَّ فِي دَوْنِهِ وَهُوَ عَقْدٌ مِّنْ ٢٠ فِي سَلَّ أَوْعَدَ وَجَرَحَ أَوْعَدَ ٢١

وَدَحْنٌ عَقْدٌ مِّنْ ٢١ وَبِرْوَنٌ حَصْرٌ شَيْءٌ

وَدَّ عَدِي حَيْرٌ وَشَرٌّ مُقْشَرٌ

٢٢ سَلَّ حَيْرِي سَلَّافٌ مِّنْ عَقْدٍ وَهُوَ سَلَّافٌ مَرْدَعَةٌ مَرْدَعَةٌ خَوْنٌ سَلَّافِي سَلَّ

عَدِي سَلَّافِي وَدَّ عَدِي سَلَّافِي سَلَّافِي سَلَّافِي سَلَّافِي سَلَّافِي

٢٣ دَوْنَهُ ٢٤ وَكَبَّافٌ حَيْرٌ حَيْرِي ٢٥ وَكَبَّافٌ حَيْرِي حَيْرِي

دَوْنَهُ مَعِي

٢٦ دَوْنَهُ ٢٧ وَكَبَّافٌ حَيْرِي حَيْرِي حَيْرِي حَيْرِي

٢٨ فِي دَوْنِهِ ٢٩ وَهُوَ حَيْرِي

إِنْ تُسْكِرْ فَيَسْرِثُ - - - - - وَلاَ يَسْمَعُ سَعِيرُ

٢٣/١

وَأَوْعَرَ فِي سَلَا - نُعْدِيهِ

وَعَرَّ: أَعْرَتْ صَدْرَهُ يَعْرِ خَبِيْثَةً وَفِي صَدْرِهِ وَعَرَّ: سَكَرَ يَحْمِي .

وَأَسْنَهُ مِنْ وَعَرَهُ فَصَدَّ ، وَهِيَ شِدَّةُ حَرِّهِ وَوَعَرَهُ صَدْرُهُ وَغَرَّهُ وَغَرَّ حَمِي
وَسَمِعَتْ وَغَرَّ حَيْثُ فِي صَوْنِهِ وَفِي سَفْسُ

فِي طَهْرٍ مَرَّبٍ عَاقِلٍ شَرِبَ - كُنْ وَغَرَّ قَصْدَهُ وَغَرَّ حَادِدًا

الْمَرْبُ رَضْمٌ مُسْتَوِيٌّ لَا يَتَوَلَّى وَنَعْدَ فِي الْمَرْبِ وَنُوعِيَّةٌ سَ

مُخَصَّنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَصْبَحَ وَرُثُ خَعَا فِيهِ سَنٌ ، فَبَدَأَ 'وَعَرَّ' وَقَالَ

الْكَلَابُؤُوسُ لَأَعَارُ نَ تَغْمِي حَرَّ رَدَّ وَنَقَى فِي سَلَا سَجْنَةً

بَابُ الْوَاوِ وَالْهَاءِ

وَفَقَّ: حَكِيَ نَكَثِيٌّ - - - - - وَبَوَقَهُ وَمَفَقَهُ ، فِي حَبِ

هَرٌ وَوَفَّقَ سَوَ يَقْدُرُ وَقَفَّتْ مُرْكٌ وَلَا تُصَلُّ عِنْدَ نَكَثِيٍّ وَفَوَّ

مُرَّتْ ، تَمَّ حَقُّ

١ - - - - - وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

فَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

٢ - - - - - وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

٣ - - - - - وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

لَا تُصَلُّ وَفَوَّ

٤ - - - - - وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

٥ - - - - - وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ وَفَوَّ

وفز : تقول : توفّر وتُحفّد ، ولا يقال توتر ، ووفرته عرّضه ومأله : لم
أنقصه . وهذه أرض في سهاجرة ووفر ، أي نام لم يُرغ منه شيء .

وفز : لقيتُه على أوفار ، أي عجلة . واحدها وفر ، بفتح الفاء
وسكونها .

وفض : لقيتُه على فوض ، أي عجة . واحدها وفض وفي بعض
حواشي يكتب : أنه صرب على واحده ، وقل لا واحده

باب الواو والقاف

وقل : وعلّ وعلّ ووقلّ وقد وقل في الحبل يقلّ ، إذا صعد

[٢٣١ / أ] وقوي : ، حكى كسائي : واء ، بالكسر والفتح ، وهي
ابوقاية ، بالكسر والفتح وحكى غيره : واء ، بالهمزة

وقت : يقال : وقتت وقتت ، من الوقت وقد قرئ : ^١
و قد الرّسّ أقتت ^٢

وقح : أو عمرو . يقال : وقح الرّحى وقحة ووّقوحه ويمال .
وقرّ وقح بين لقحة ولقحه

١ قرأه عمرو بن لو وفرّ - قولهم مصومه - كلف عن وجوه العرب

سج ٢ ٢٥٧

٢ مرسل ١

وقد : الوقود بالفتح الحطب قال الله تعالى * وأولئك هم
 وقود النار * وقال * السردات لوقود * * * ولوقود بالضم .
 التوقد . يقال : وقدت توقداً وقوداً ووقدانا ووقداً وقدة

وقر : الوقر بالفتح ثمر لأثر . يقال : وقرت أدنه فهي
 مؤقورة . ووقرت توقر . ويقال اللهم قر أدنه والوقر بالكسر
 الثقل ، يقال حمل وقرة يفر مرة مؤقورة ، إذ حمت ثقلاً
 وبخلة مؤقر . كسر الفاء فيها * * * ومؤقورة . وحكي مؤقر وهو على
 غير القيس ووقر الرخل بضم لفاء وفتح هـ ، من سوفر ، فهو وقور
 قال المصباح * :

ثبت إذا م صبح بالقوم وقر

وقل الغدري الوقيرة نقرة في الصخرة العظيمة تشك

وقص : الوقص دق الغسق . يقال وقص يقصه ، إذا
 كسرهما والوقص قصر الغسق ، يقال هو سن الوقص ولوقص

(١) في الأصل . ولكن ، بدو و د وثبت في نسخة وإصلاح

(٢) من عمر ١٠

(٣) الروح ٥

(٤) الإصلاح " حمت حملاً ثقيلاً .

(٥) أي في موقر ومؤقورة

(٦) من أسباب قطف في مدح عمر بن عبد الله بن معمر محبي ديوان ١٠ و ٥

وإنصاح والصح وقر

که وقت عید به وقت عید رفتی و عید رفتی
و حمید بن و

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی ۲۳

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

و عید رفتی و عید رفتی و عید رفتی

دب نوو وئکاف

وئک ل شَر نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

عَحر کَر مَر دُ مِرِه وئسَک شَسَه شَسَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل وئسَه نَکَه وئسَه نَکَه وئسَه نَکَه

شَسَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

شَسَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وئک ل نوو شَر سَتِج وئکمر و خِر وئسَه نَکَه

وك د : وَكَدْتُ الْعَهْدَ وَالشَّرْحَ توكيداً وفي لقرآن . وَكَيْدُ
توكيدها (١) .

وك ر : المراري . الوكيرة طعامٌ يُتَّخَذُ عند مساء السبت . يقال
وَكَّرْنَا . قال الراجز (٢) .

كَلُّ الطَّعَامِ يَشْتَمِي عَمِيرَةً الحرس والإعداد والوكيرة
وَوَكَّرَ الطَّائِرُ مَا يَتَّحِدُهُ فِي حَبْرٍ . وقال أبو عمرو . هو عَشَّةٌ حَيْثُ
كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَجَمْعُهُ وَكُورٌ
وك ف : الْوَكْفُ . انْطَعُ قال أبو دؤيب (٣) .

(١) الحل : ٩١

(٢) ذكر البحر في مادة . ح ر س . و . و . ع د ر . و . و . ن ق ع . مع اختلاف في
الروية

(٣) شرح أشعار الهدليين : ٨٥ واللسان (وكف ، دعس)
ابن السرياني ١/٨١ . هـ د لبت لدي أشده يعقوب من قصيدتين لأبي دؤيب .
صدره من قصيده . وعجوه من أخرى . فأما صدر من القصيدة التي هو
هل صدر إلا ليلةً وهبها . وإلا طرغ الشمس ثم عباها
وهو في القصيدة

ونُدْعِي فِيهِ الْأَبْيَضَ حَتْمَةً محرداء ينساب أشمل حازها
المدْعس يحتر القوم وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والأبيض اللحم سدي م
يصح من الصلصة والمحرداء الأرض التي لا تس فيها ولا شيء حتميته
أظهره ، أي أظهرت الأنس وأخرجته من الملة بهذه الأرض المحرداء قوله
يتاب الثبل يريد ما بقي من لبن في لعداء يقول حمير هذه الأرض بطلب
بقايا الماء لشربة من المواضع : لأنه لا ماء بها ينساب ويوب في معنى واحد =

ومُدَّعِي فِيهِ الْأَيْصَرَ اخْتَفَيْتُهُ مجرداء مثل الوكف يَكْتُو عَرَائِيهَا

هكذا أنشده في الكتاب ، واضواء

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبْ وَحَيْطَةٍ مجرداء

وصدرا بيت له عخر آخر من قصيدة رائيه لأبي دؤيب أيضا ،
وهو^(١)

مجرداء يساب الثميل حمراها

يصف مشتت العسل ، والسب في لغتهم^(٢) . الخنن .

= وربما يذكر في القصيدة شبيهه ويرثيه ويذكر أنه يحب العيون والأفكن ، أي
لاسلكتها لا لشجاع

وأما المعبر من قصيدة أبي أوفد

أبصرم من شيء حدثك لمدى جرى يسب يوم سمعت ركائب
وصحة البيت

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبْ وَحَيْطَةٍ مجرداء مثل سوكف يَكْتُو عَرَائِيهَا
الشئ خير ، وهي في لغة هذيل وخططة الوند وقيل إن الخططة درعة
بلنس يصف مشر العسل وأنه يتدلى لأحده من الخنن ، لأن العسل تَعْمَلُ في
الجبال والجرداء ههنا الصحرة شبه الصحرة في انعلاها بسطع يَكُونُ
يعثر ، ويكنو بشار يقول لا بقف العراب على هذه لصحرة لانعلاها .

(١) رودية أخرى للبيت في شرح أشعار الهدليين ٥٣ وانبار وكف ، جرد ، سب ،
حيط ، لأبي دؤيب أيضا

(٢) شرح أشعار الهدليين : ٨٥ واللان (مدعى ، أنص ، ثمر)

والثميل : ما بقي في العدير أو الوادي

(٣) أي لغة هذيل

وحیة نوید و قلم به خط مستقیم شد و خردا شد

تجربه و غربت صبر و رنج علی لایس

و نوید از غیب پدید آمد و صدق شد و بعد از آن

ساعتی بود که در میان من و خدا

و در حضور قدرت و کرم و در پیوسته به حق

و در روزی که

در نو و نوید

و در روزی که در میان من و خدا

و در

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

و در روزی که در میان من و خدا

والله اعلم بالصواب : هو ووكلائه خدامه ، وسكوب وحده وجمع

و شمس و قمر و کواکب و اجرام

۱. قلم فلان
 ۲. قلم فلان
 ۳. قلم فلان
 ۴. قلم فلان
 ۵. قلم فلان
 ۶. قلم فلان
 ۷. قلم فلان
 ۸. قلم فلان
 ۹. قلم فلان
 ۱۰. قلم فلان

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۲. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha - \beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(2\pi) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 ۳. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \beta$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(0) = 1$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(0) = 0$$
 ۴. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 0$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(-\beta) = \cos(\beta)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(-\beta) = -\sin(\beta)$$
 ۵. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = 0$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha) = \cos(\alpha)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha) = \sin(\alpha)$$
 ۶. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\pi - \beta) = -\cos(\beta)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\pi - \beta) = \sin(\beta)$$
 ۷. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = \pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha - \pi) = -\cos(\alpha)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha - \pi) = -\sin(\alpha)$$
 ۸. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(2\pi - \beta) = \cos(\beta)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(2\pi - \beta) = -\sin(\beta)$$
 ۹. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha - 2\pi) = \cos(\alpha)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha - 2\pi) = \sin(\alpha)$$
 ۱۰. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = \pi/2$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\pi/2 - \beta) = \sin(\beta)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\pi/2 - \beta) = \cos(\beta)$$
 ۱۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = \pi/2$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha - \pi/2) = \sin(\alpha)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha - \pi/2) = -\cos(\alpha)$$
 ۱۲. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha = 3\pi/2$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(3\pi/2 - \beta) = -\sin(\beta)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(3\pi/2 - \beta) = -\cos(\beta)$$
 ۱۳. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\beta = 3\pi/2$ ، داریم:

$$\cos(\alpha - \beta) = \cos(\alpha - 3\pi/2) = \sin(\alpha)$$

$$\sin(\alpha - \beta) = \sin(\alpha - 3\pi/2) = \cos(\alpha)$$

تَبَرَّأتُ من شَتْمِ انْزِحَالِ تَوْنِهِ إلى الله مَسِي لا يَمَادِي وَلِيَدَهَا
 هَذَا مِثْلًا ، أَي لَأُرَاحِعَ فِيهَا ، كَمَا لَا يَكَلِّمُ الْوَلِيدُ وَقِيلَ . أَصْلُهُ فِي
 الْعَارَةِ ، أَي نَدَاهُ الْأُمُّ عَنْ وَلَدِهَا أَوْ تَنَادِيهِ ، وَلَكِنَّهُ تَهَرَّبُ عَنْهُ . وَشَاةُ
 وَالِدٍ ، أَي حَامِلُ وَوَالِدَةُ الْإِنْسَانِ : أُمُّهُ ، وَمَا وَلَدَتْ وَالِدَةُ أَكْرَمَ مِنْ
 [٢٣٣ / أ] فَلَابٍ وَمَا أَدْرِي أَيُّ وَدِّ الرُّحْلُ هُوَ . / يَعْنِي أَدَمَ

وَلَع : وَلَعِ الرُّحْلُ بَلَعٌ وَلَعًا وَوَلَعًا كَذِبٌ فَارْدُو الْإِصْبَعِ
 الْعَذْوَانِي^(١) :

إِلَّا بَأْسُ تَكْذِبِ عَلِيٍّ وَلَا أَمْنُكَ أَنْ تَكْذِبَ وَأَنْ تَلْعَبَ
 وَقَالَ جَرِيرٌ^(٢)

وَهُنَّ مِنَ الْإِحْلَافِ وَالْوَلْعَانِ

وَأُولَعِ نَكْنَا يُولَعُ إِيلَاعًا وَوَلْعَانًا وَوَلُوعًا ، وَالْأَسْمُ الْوَلُوعُ . وَأَوْلَعْتُهُ

(١) السَّاسُ (وَلَع) وَالْفَصْلِيَّاتُ ١٥٤ لَمَعَصَةٌ ٢٩ وَقَفَّهَ فِي شَرْحِ الْأَسْمَاءِ ١٧٧/أ

مَ تَعْمَلُ لَا حَفْرَةَ عَيْنِي وَمَنْ أَوْدَ صَدِيقًا وَمَنْ أَسْ طَعَفَ
 أَمِنْ أَسِيرَاتِي . - يَعْنِي أَنَّ مَ تَعْمَلُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَتَعْبِيهِ بِهِ ، فَمِنْ عَيْفِي بِشَيْءٍ
 مِنْ ذَلِكَ كَمَا كَادَيْتَنِي ، وَأَنْ لَا أَمْنُكَ مَعَكَ مِنَ الْكُذْبِ عَيْنِي وَخَمْرِهِ الْآتِي مِنْ
 أَوْلَادِ الْمَعْرِ وَلَطَعِ نَدَسٌ مَعْرُضٌ وَأَنْ بَأْسُ الرُّحْلِ مَا تَعْبِي بِهِ .

(٢) السَّاسُ (وَلَع) بِلَا نَبْذَةٍ ، وَصَدْرُهُ

بِحَلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَبَهُ الْمُسَى

أَمِنْ أَسِيرَاتِي ١٧٧/ب . - يَعْنِي نَبْذَةً ، يَقُولُ : هُنَّ كَثِيرَاتُ الْإِحْلَافِ الْمَوَاعِيدِ
 وَكَثِيرَاتُ الْكُذْبِ أَيْضًا .

إيلاعاً^١ ورخل ولعة : يكثر الولوع بما لا يعنيه . وذهب غلامي فـ
أدري من ولعة ، أي خسة . وما والعة ، أي "حسنة" ولا أدري مـ
يولع هرمك ، أي فسك ، وعفك .

ول غ : ولع الكلب في الإباء ببع وثعاً

باب الواو والميم

وم أ : أومات إليه لهر ، وليء حط^٢ وذهب ثوبي ف أدري
ما كنت وامنته ، من اوماء والإءاء ، أي من حدة
وم ق : ومق يمق^٣ د حط .

باب الواو والهاء

وهي : يقر في سقاء وهيئة ، أي بقيه في كل فيه
وهس : قال نوصع بكلاي^١ سوهسة^٢ نضج خردثم
يحف ونسق^٣ ففتمج^٤ أو تنكر^٥ بدم
وهل : وهنت^٦ في كد هن وهلاً ذهب وهمك^٧ له

١ في هاشم نصح فيه

٢ قوله ن حسة مسدود في هاشم

٣ في لإصلاح "فتمج" وهم نصح ببع^٤ وسكن حط

وَهَمٌّ : وَهْتٌ فِي كَمْ وَهْمٌ وَهْمٌ سَهْوٌ وَوَهْمٌ لِي سَهْوٌ ،
 يَفْتَحُ هَاءُ هَمْ وَهْمٌ ، دَ دَهَبٌ وَهْمٌ سَهْوٌ وَهْتٌ وَوَهْتٌ مِنْ
 حَسَبِ مَائِهِ وَمِنْ صَلَاةِ رُكْعَةٍ ، فِي سَقَطٍ وَاهْتِمَاءٍ مِنْ لَوْحَةٍ
 وَهْنٌ : / تَوْرِيدٌ وَهْتٌ فِي أَمْرٍ وَوَهْتٌ ، دَ تَعَفُّتٌ

☆ ☆ ☆

کتاب الیوم

باب الياء والهمزة

مى اُس : نُسُتْ يَسْ : وُيُسْتْ يَسْ

باب التَّيْبِ وَالْبَيْعِ

ی ب ر : نف س ر ی ی و م ر ی ی

ي ب س . حضرت غز سکور نہ ، و مگال یس فتحہم
و مسر نیئ یس و غز و یس لکان کس سہ ، چو موس ،
دھب مؤہ و ساد

باب الياء والذال

ي ده : استيذعت الإبل واستودعت ، إذا احتجت واساقت .
واستيده الحضم ، إذا علت وملك عليه امرأة

ي دي : حكى النحوي قطع لله أذنيه ، أي يديه ومقل ثوب
يدي^١ وأدي^٢ ، واسع الكم . واليد كم القميص وإذا وقع الطنب في
الحالة قلت أميدي^٣ هو أم مزحول^٤ أي أوقعت يده أم رخله ولا
أفعله يد الشتر ، أي أدا . واشغبت العم باليد^٥ ، أي بعصها شمر
وبعصها شمر آخر

/ باب الياء والراء

[٢٣٤ / أ]

ي رق : يفسل ويرق وذرقت دة نصيب سوزع ورزق
ميروق وماروق

باب الياء والزاي

ي زن . لاصعي زمح يري ورسي مسوت ي ري بر
صت من فتوت حمير

في فصل من المعجم والبناء والبناء
١ خص من معدي في ده
٢ في لاصعي ده في فصل من المعجم
٣ في فصل من المعجم

باب الياء والسين

ي س ر : السُّرُّ من القتل ما عنته حو حسدك وسُرُّ صدُّ العُسر وسمين والبير، يفتح

باب الياء والفاء

ي ف ع : يُفَعُّ علامة فهو يفع ويفعه ، يد كاد تدرث وم يفعن

باب الياء والقاف

ي ق ق : يعن نصن يقرن ونقو ، لتتديد ليس
ي ق ط : يعال رخن يقط ونقط ، يد كل كثر سيقط

باب الياء والميم

ي م م : ليم يقضن ين يضمته ويضمه قصده له و
يعلى « فيممو سمعده ظنه » ي قصده وانه ، ثم كثر حتى نقي
مشخ وخته ولديين بشرت انصادة سمه
ي م ن : رخن ين ومرة لمعة ، بحقه ويس - سمه ك

في فصل من ومسمه ، صمخ

٢ - ٢٣

حَدَّثَهُ يَمَّةٌ وَلَا يَقَالُ بِمَنْ هِيَ وَحَسَّ فُلَانٌ حُمْقَهُ وَتَمَرَّ فُلَانٌ فَهُوَ
مَمُورٌ، وَلَجَعَ مَيْمِينَ وَبَمَنْ وَتَمَرَّ وَتَمَرَّ

باب الياء والتون

٢٣٢ ب / ي ن ع : تَمَرَّ وَتَمَرَّ رَأَى تَمَرَّ

باب الياء والهاء

ي هـ هـ ا فـ و عـ سـ د لـ رـ تـ ثـ جـ حـ خـ ، تَعَوَّدَ
مَنْ وَعَدَ مَنْ لَمْ يَفْعَلْ مَنْ وَحَرَّقَ

آخر الثلاثي

کتاب
المزید علی البیضاء



أَتَلَب : يَلْبَسُ : يُلْبِسُهُ لِثَمَّ وَلِئِنَّهُ أَيْ الْحَجَرَةَ وَلِتُرَبِّ
بَارِنٌ مِنْ : لَا أَدْرِي أَيُّ نَرْسَاءٍ هُوَ ، سَكُونُ نَرْءٍ وَفَتْحُ لِمَوْنٍ
وَرَوْهَ نُورٍ بِرِثْلِهِ وَالْإِلَامُ وَهُوَ بِالْمُسْتَصْنَةِ مِنَ الرَّجُلِ
بِبَارِقَةٍ : يَقْدِرُ رُفِعَ وَنَزَفَ وَنَزْفُوعٌ ، حَكَاهُ الْهَرَاءُ وَأَشَدُّ

وَحَدٌ كَمَرْفُوعٍ مُشَبَّهٍ مَدِيدٍ وَرَوَّافٍ مُشَبَّهٍ يَغْدُو بِالسَّيْرِ

موجود في كل مشور ومجتمع هذه السلائي صحاح -

[illegible]

يَصِفُ بَقْرَهُ بِوَحْنٍ وَهُوَ قَدِيمٌ وَأَمَّا فَوْحُودُهُ فَقَوْلُهُ وَارْتَوْقُ

الْفَرْقُ

بِاسْمِ مِلٍّ . كَثَرَتْ مِنْ سَمِيحَةٍ دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ سَمِيحَةٍ .
وَكَثَرَتْ مِنْ سَمِيحَةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .
مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .
دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

بِهَلَلٍ : سَمِيحَةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .
دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .
دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

بِاسْمِ مِلٍّ : سَمِيحَةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

٢ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

٣ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

٤ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

بِاسْمِ مِلٍّ : سَمِيحَةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ . دُكْتُرَتْ مِنْ قُوَّةٍ .

من صفتون و تاج حیر

۲۲۰ / ب ع ص ص : نعصص خبثه . قتب فسب قس
عذخ . و ذکر فة

کل حی حید نعصص

ب ع ت ر : صص فلا مسفر ن حید مسفر کسار
ت ا م ر : کل بک صد و ترا مپ مو . . . و کد
حرید و رک مپ . مو . . . و دنعی و فو . صص
نسب . بی صص رجس . . . و مو . . . مسر
ی مهجده بشه و فو فتود

ت ر ف و : نرفوه صج و یس . نرفسه . و د صص
نرفوه

ت و م ر : دلا خلا . مس . و م ر د حید و م ر د حید
حسن مپ . م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید
ت ع ل ب . نرفسه . نرفسه . حید . و م ر د حید . و م ر د حید

مس و صص - صص - صص و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید

و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید

۲۱) و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید

و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید

۲۲) و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید . و م ر د حید

خُذِبَ بِنَ حَارِجَةَ بِنَ سَعْدٍ بِنَ قُطْرَةَ بِنَ طَيْئٍ ، وَثَغْنَةُ بِنَ رُومَانَ بِنَ
خُذِبٍ قَالِ عَمْرُو بْنُ مَنَظَرٍ .

يَسْأَلُ بِي لَتَعْسَانَ تُدَى قَالِ حَبَّاحُ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةُ
خُذِجُ لَصْرَاطُ وَمُ خُذِبُ حَدِيدَةُ سَبُ سُنَيْعِ بِنَ عَمْرُوٍّ مِّنْ
حَمِيرٍ ، وَلِيَهَا بُسُورُ

ثَفَرَقُ : لَتَفَرُوقُ فَعَّ لَثَرَةً وَالثَّمَرَةُ وَمَا أُعْطِيَةُ تَفَرُوقُ ،
وَمَا بَقِيَ مِنْهُ تَفَرُوقُ ، نِي نِيءُ

جَ أَجْأ : خَوْخَوْ صُدْرُ ، وَجَمْعُ حَاحٍ

جَ أَذَرُ : خَوْزَرُ وَخَوْذَرُ لَوْدُ لُفَرَةٍ

جَ دَمَرُ : قَالِ حَذَمَرُ وَخَذَمُورُ ، قَضَعَةُ تَقَى مِّنْ خَصْرِ السَّعْفَةِ
بِذَا قَطَعَتْ ، حَكَاهُ لَفَرُ

جَ رَجَرُ : مَا كَالِ عَلَى ، فَغِيْبٍ فَهُوَ مَكْسُورُ الْفَاءِ ، / نَحْوُ حَرْحِيرٍ
النَّقَرُ وَتَفْسِيرُ ، يَنْفُخُ وَالْتِمَعُ

٢٣٥/ب

١١ لَسَ وَبَصَحَ وَتَجَّ ، ثَغِبَ ، حَجَّ

بِنَ لَبْرِ فِي ٢٤١ ، أَصَحُّهُ - يَ لَحَاحٍ بِنَ الْأُمَةِ يَكُونُ حَرْلَهُ وَجَعِبَ
رَعِبَهُ نَصًا وَهِيَ هَوْنٌ مِّنَ التَّقِيَّةِ عَهْدُ

٢٢ فِي الْأَصْلِ - عَمْرُو بْنُ حَمِيرٍ ، وَشَبَّ مِّنَ الْأَصْلَاحِ وَلَسَ وَجَدِيدُهُ أُمُّ
حَدِيدَةٍ بَنُوهُ بَصْرٌ مِّنَ طَيْئٍ ، مِّنْ مَّحْظَرِهِ ، كَلَّةٌ سَهْلٌ حَدَلِي

هَامُوسٌ حَذَرٌ وَبِهَذِهِ يَتَفَضَّلُونَ ١٧٣ وَبَصْرٌ مَعْتَمِدٌ قَدَّارٌ عَرَبٌ ٣٧٢ ،

٢ يَصْحَاحُ رَسُوهُ السُّلُوكِ عَلَى رَجُلِهِ ، فَارِسِيٌّ مَعْرُوفٌ وَفَيْسٌ هُوَ اسْدِي يَسْعَى
بِالْكَتَبِ

ج ل ج ل : جعل ديك في خنخلان فله ، أي في سويدائه

ج ن ب ذ : اخشدة رصم ما رضع من الشيء .

ج ن ج ن : وحدة الخدح . وهي عظام الصدر خنجر كسر
لحمين وفصحهم وترد فيه الهدء ، وفيه السعس

ج ر أش : فرس مخزن الحس ، أي مستنح الحس^١

ج ذ ف ر : أخذت لشيء بخذيره ، أي لم أدع منه شيئاً . وحدها
خذور وخذفور^٢

ج ن د ر : انقراء يقال خففت على خذيره عني ، وخذورة ،
وقد لأموت خذور نص في نصب عيني

ج ن ت ف : خنفس خنفاً وأخوه سيف ، اب أوس بن
حمير بن رباح بن بزروع

ج ن ت ل : لأخذ منه خنلاً^٣ ، أي ثداء

خ ر ب ص : خدات وما عليها خربصحة ولا هندسبة ، أي شيء
من خني ، حكاه الأصمعي

١ في الإصلاح ونسب : مستنح - خنء - وبغير مستنح حسن ، رد حرجب
خوصره

٢ في لأموت خنصه - مستنح - خنم - يعني من غير مرض ، وولقاء من مرض

٣ نط - وخذفور ، مستنح في لأموت

(٤) في الإصلاح : خنلاً - مهمور ، وهم تعني

ومن حوشي يكتب خربصية عين خردة ، ونغير من كل شيء ، وسعي أضوهرور ، وخشية حرفه بعد

ومن حوشي يكتب قل نوصعد كلاماً في موعاء خربصية ومقبة قدسية وفي سور مدعده قدسية ولا قرصية ، في شيء ومعه قدسية ومعه قدسية يعني ما والتب

خ ر ه م ، حرس حرس قدسية

خ ر ع ل : لغة ه حرس ، وصنع ويبس في كلام فعلاً
فتح باء من غير مدح عزة ، فتح بقاء ولا ممة مفتوح باء
واضد مكسورة حو ابرار واقفان ، تقول رزبه رزله وفنفسه
قنقلا

٢٣٦ / د خ ل ل : بعل هو دختيه ودختيه ، في حثه وعرو
ذخيت ودختيه ودختيه

د ر ه م : في الاصبعي من في كلام فعلاً بلسر بقاء وفتح
يعين ، لأرهم ورخر شعرة بمرور صوت فتح قدره
مس حداً

د ع ب ب : شعوب رخر لغة بصر وكنت خفوت

١ ضبط في بعض مدله كثير درهم وسب في مدح

٢ قوله "مس" ح مدح في حرسه

زن فلج : لرملیحه . یء بعد للام لاقتی

زهد دم : لرهدمان رهدم وقنس . وكنر عبد اهدم
شهره . وهامر بی غوسر بی روحه بی ریعیه بی مارد بی
اخبارت بی قطیعیه بی عس اس دیار بی بعضی . وهامر
حرر بی وهامر بی غویر . البدر درکا حاجت بی رراره بیوم حمله
لیسراه . عملیه علیه مالک دو رفیقیه لقشیری . وهامر یقور فیس بی
رهبر العسی

حربی لرهدمان حرء سوئے وگنت امرء یخرون بالکرامه

عن بی نکلی . وقال نو عسده هم رهدم وکرده

بی بی ح : سقا سخر و سخرین . وحصخر . د کال عصب
وکدک و طبت و روق قنت مره وهامر سمعت سته

سخریه رخنه تمی ماء لخنه

ویروی . سب

۱ الریحة الکف وری معز و صه رر سه

۲) نکلہ من لاشندق ۲۸

۳) البدر رهدم و لاشندق ۲۸

۴) فی لاشندق لاس درده ۲۸ . هدم سمع من س . نصبر رعو وقف کردم

من کردمه . وهو عدو یحرفه خل ونص

۵) سحر سحر

۶) وکد روه لإصلاح والنس

س ب ر ت : أنور يد . يقال رخل سُرُوتَ وامرأة سُبُرُوتَة من قوم سناريث ، وهم المكين والمحتاحون . قال : وسمعتُ بعض بني قشير يقول : رخل سُرُيتَ وامرأة سُرُيتَة

س ر د ب : السُرْداب

س ر و ل : سُرُوبل ، مؤنثة

س ر غ ب ل : سعل رُسَه ذَهَباً ، أي رؤه وسعسعة يَصُ كعناه

س ل ع س : سَعُوسٌ ، اسم سب

س م آل : السُمُولُ العَدْلُ الرقيق والسُمُولُ بن عديء ، كلاهما

مهمور

[٢٣٧/أ]

ش ر د خ : الشَرْداح طويين نغمس العريضه .

ش ف ر ج : شَفَارخ صرّ من الصُغم والعائنه تقول

شَافِج .

ش م ر ج : شَمَرَج ثوبه شَمَرَجَة ، إذا أساء خياطته وباعده بين

الفر

ش م ر خ : شَمَرَخ وشَمَرُوح

ش و ش و : شَوَّة شَوْنَة حبيبة نروح ولمس ودُمَشَقُ مثله

أيضاً

ش ه ر ز : شَهْرَز وشَهْرَز ، كبر فيها لا غير

١ في لاص " شَر وشت من لاصاح

٢ سَعُوس اسم من وحص وره صرّوس . قوب وشاح سعن

ع ث ك ل : يقال عنك وعُتْكُو ومثله بُكْتُ وتُكُو ،
حكاها لأصمعي ولعسكال التمرح .

ع ج ل ز : تقول رفة عخرة وعجيرة ، وهي نفوثة لشدة

ع ر ق و عرقوة سألوا ، بفتح عين وعرفيت سألوا عروته

حسبها عرقوة

ع ر ت م : عزيمة لائف

ع ض ر ط : لعزوط تشيع

ع ن ق د : س عتقد ونفقود

ع ن ص ل : حكى س لأعرو غنض و غنض متصل بزي ، ٢٢٧ ب

ع ن ص ر : يقال هو شم لمصر ومصر في لأص

ع ن د د : مري عنه عتد ولا تعتد ، في ثد ، حكاها ويريد

غ ذ م ر : عذمر من رفعر قال سري

تفخر بهم حتى حال وجه زلة واحد هو عذمير صديق

ع ص غ ض : فلان بخير لا يفتعن في لا يفتنع بكثرة ، ولا

يفتعن سح به وفتنه

١ قوة وعسا حمر - مسر في دم

٢ عرقود حشمة عرقود على سألوا وش عتقد عتد على سألوا

٣ حسب عرقود

٤ بو سري سري ٨٢ وس وضع ج ٢٠٠

٥ في نفس في وسيت من سألوا ويدي في

ف ر ف ص : قَرَابَةٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ

ف س ط ط : قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ . قُنْطَطٌ بَصْمٌ الْفَاءُ وَكُسْرُهَا .
وَالْجَمْعُ مَسَاطِيطٌ . وَفُسْطَاطٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْضًا . وَقِيَاسُ جَمْعِهِ مَسَاطِيطٌ ،
وَلَمْ يَنْفَعْ . وَقَطَاطٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ مَعَ التَّشْدِيدِ . وَالْجَمْعُ مَاسِيطٌ .

ف ت ك ر : يُقَالُ . لَقِيتُ مِنْهُ الْفَتَكْرَ مِنْ كُسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا ، أَيْ
الدَّوَاهِي

ف ل ذ ق : الْعُلُودُ وَالْمُلُودَقُ ، وَلَا يَقُولُ بَاحِمٌ .

ف ل ف ل : الْعَلْفَلُ ، بِالضَّمِّ

ق ر ق س : الْقَرْقَسُ نَفُوسٌ صَعَارٌ ، وَلَا يَقُولُ حَرْحَسٌ قَالَ
الشَّعْرُ

فَلَيْتَ الْأَفْعِي يَفْعُضُضًا مَكَانَ الْأَعْيَتْ وَافْعُزُزْ

ق ر ط م : لَفَرُطٌ وَالْقَرُطُمُ ، لَعَنَ

(١) الفس والصحاح وساح (مرفس) وجمعه ٢٤٨٣

(٢) في لإصلاح وشرح لأسات ١٨ . نعضضه

من السري . كد في كد . ييب لا يعي . يسكل له . والصاد الأولى من
يعضض مشددة من عضض يعضض وقد روى ييب لا يعي يعضض
منصوب الياء من يعضض من عضض يعضض وهذه تروية حو وأصح في
العرية لأن له يسكن في حال يصب في تمر عنه التصور ولا ضرورة في
سكان في هذا موضع .

ق ر ق^(١) س : قاع قرقوس ، وهو الأملس .

ق ر ع ب : اقرع الرخل وأخرثر^(٢) ، اقرعاساً وأخرماراً ، إذا
نقص واحتج من برؤ أو غيره .

ق ر ق ر : قاع قرقر وقرقوس ، إذا كان مستوياً أملس

ق ش ق ش : إذا بس القرخ والخدري / أو الحرب قيل . قد [٢٢٨/أ]
تقشش حذنه ق ر لأصمعي^(٣) ومنه ثبت في قل يا أيها الكافرون^(٤)
و قل هو الله أحد^(٥) " المتقششتين " لأنها تترس من التفاق

ق ه ب ل : بقل ، فلان حسن القهل ، أي الأنف

ق ه ق ه : قهقه وكركر ورهرو ، اشتد صحكه

ق م ط ر : القمطر والقمطره بحفيف المم ، وهو كالقط .

ق ن ف ذ : يقال قمند وقمند

ق ع د د : يقال رخل فعدد للقريب لأنه في الحد الأكبر .

وعند^(٦) انضد من علي بن عبيد لله بن عبيد بن عبد الله بن شمس وهو عم

يلاحظ تكرار هذه اللفظة

(١) في لإصلاح . حرير حرير .

(٢) الكافرون

(٣) لإحلاس

(٤) هو عبد الله بن علي بن عبيد لله بن عبيد بن عبد الله بن شمس وهو عم

مصور كان عامه على مكة وعنه سنة ١١٧ هـ م وي مدسة عمي في حر

حينه وتوفي سنة ٨٥ هـ

من حدك كل ٢٩٦ وتاريخ بعدد ٣٧ وشرب ذهب ٣٧ و ٣٧ ح بعدد ١

سود بعدد ٥

٨٠٢

ل أ ل أ : سؤلؤ ، وجمع لائئ . ورحل لآ دهمر وتشده

م ص م ص : يضل م مضطعت عيني سوم . مادر فبه

م ر س ت : لارشتن ، بسج

م ر ع ر : هو المزعراء بالحنين وند . وتشده وابقصر

ضوف معروف

م ش م ش : السمن ، بالكر

ن ه ن ه : شه السع صاح به يكفه وكسلك جهجه به
وهجهج به قال سيد

أودو رواند لا يصف برصه بعني انهجهج كالشوب لزل
وفي السح " أودي " وهو حظ

١٠ ي " مزغري "

(٢) دونه ٢٧ وند وصادح وصادح هجج

س سري ٢٤٤ رويد في موحر رسته لا يظف برصه هبه به
يعني سبه بعني من صبح به وهو نهجهج ، و سري خود سري كسرع اندو
برسه و سبه في كتاب مطوي في شعر سبه ودي د خري ، وفسر هه
ليب

و كال شئ ، حاد سوب عصبه مؤلفه صوحي مسائل

نظمونها وري " وود " صعبا سري برسه بالأخبر

وعندي به سعي ر كور وود عصبه عني عصبه عور و كال شئ ، وحيأ
صحب عصبه وود وند ولا تخور ر عصبه عني لأحد عصبه بعني

(٢) وكند في لإصح مضوع

ن م^(١) ر ق : يقال : تَمَرَّقَ نَصَمَ السور ونراء ، وبكسرهم ،
للو سادة .

و ع و ع : الوغواغ . الصَّحَّة

ه م ه م : سمعت ههمة وعممة وههلة ، أي صواباً لأههمة .

ه ن د ب : قال أبو زيد : الهنسية بالتحفيف ولنة ، ولقصر حائر

ه ل ل ج : الإهلسخ^(٢) والإهليلحة بكسر الهمزة ، وبحور في اللام
المسخ والكسر

ه ز ب ل : قات أم لحم رس الكلابية^(٣) ومُ مهدي^(٤) مافيه
هرليلة ، أي شيء

ي ل ن ج ج : ينخوخ^(٥) والنخوخ الغود الذي يسخر به

ي ل ن د د : يسدّد وأسدّد الشديدة خصومه . وقيل غيره :
الندّة : التحيل الضيق أسفس

ي ر ن د ج : اليرندخ والأرندخ خلّوذ السود

ي ل م ل م : يقال . سملّم والملم^(٦) واد من أودية اليمن

(١) هذه مادة مشهورة في الخمس

(٢) إلهيسخ شجر سب في هند

(٣) لإصلاح ونومهدي

(٤) أم ونمه جبل من جبال بامة على سبعين من مكة ، وهو مقاد أهل اليمن

دعوت

ي و س^(١) ف : قال الفرء : يقال : يُوسِفُ ، بضم السين
وكسرهما ، بالواو والمهمز فيها . وقال^(٢) . يفتح السين من غير همز ، لعة
وأشد^(٣) لأبي الخراج العقيلي أو العجير :
فأصغر حجاج بن يوسف منكأ بأشعر من لميع عبي محجب

آخر الكتاب

-
- (١) هذه المادة مثبتة في المفاشي
(٢) لفظ « وقال » غير واضح في الأصل ، وصحح من الإصلاح
(٣) في الإصلاح « وأشدني أبو خراج بمعجم السدولي » وفي شرح لأبيات ١٠٦ ب
« وأشد للعجير السدولي »
والعجير : هو العجير بن عبد الله السدولي من شعراء الدولة لأموية ، كان جواداً
وعده ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين
(انؤتلف ٢٥ وابن سلام ٥١٧ وسخط ٩٢ والخرنه ٢٩٨ ، ٢٩٩)
ابن السيراقي . نصف معه عدة انظر لشدة عيريه ، يقول أب أحد نظراً إسك
من ، يصغر إذا رأى مصيد . فاحدريبي مخاطب مرثته بذلك . وكانت رادت خج
فمها عدته واستعانت عليه بابنها : ولها حديث »



تم الكتاب

وذلك في عترة لاوسه من رحب سه ست وسينه على م العدير ي
لله تعالى على م محمد بن علي م سج عت لله عه وحمد لله رب
العالمين وصلوا له على سيد محمد نبي و نه طهر بن وصحه نعيم



الفهارس العامة



١ - فهرس القرآن الكريم

سورة النقرة (٢)

| الآية | رقبها | الصفحة |
|----------------------------------|-------|--------|
| ﴿ فَرَحَ مَ مَوْحَ حَمَ وَ شَ ٥ | ٨٢ | ٧ |
| ﴿ هَ اُ حُفَرَم ٥ | ٩٦ | ١٩٩ |
| ﴿ حَتَّى يَبْعَ شُدِّي مَحْنَه ٥ | ١٩٦ | ٨ ٣ |
| ﴿ وَهَ اُ سَ مَ سَرِي عَسَه ٥ | ٣ ٧ | ٤٣١ |
| ﴿ لَا تَوَدُّوهُنَّ سَ ٥ | ٣٣٥ | ٢٩١ |
| ﴿ وَ كُسِمَ فِي عَدَا ٥ | ٢٣٥ | ٦٥٩ |
| ﴿ مَ حَسَه ٥ | ٢٥٩ | ٢٩ ٣٧ |

ل عمران (٣)

| | | |
|--------------------------------|-----|-----|
| ﴿ وَجَنَّتْ مَ وَفَوَدَ شَ ٥ | ٨٢٥ | |
| ﴿ كُنْشَ رَجَ فَبِهَ شَرُّ ٥ | ٧ | ٤٤٥ |
| ﴿ لَ مَسْلَمَ مَ ٥ | ٤ | ٦٣٧ |
| ﴿ وَهَ اُ سَ مَ ٥ | ٠ | ٠٤٩ |
| ﴿ فَسَدَوْهَ وَرَّ طَبَوْرَه ٥ | ٨٧ | ٧٤٦ |

النساء (٤)

| | | |
|--|----|-----|
| ﴿ وَتَوَ شُدَّ صَدَقِيَه ٥ | ٤٤ | ٤٤٤ |
| ﴿ فَصَمَوَ صَمَدَ صَب ٥ | ٤٣ | ٨١٧ |
| ﴿ وَكَانَ بَنِي عَمِي كَ اُ حَيَّ مُفَ ٥ | ٨٠ | ٠١٠ |

| | | |
|-----|-----|-------------------|
| ١٩٨ | ٩٠ | ﴿ حصرت صدورهم ﴾ |
| ٢٦٧ | ١٤٥ | ﴿ في شرك الأشعل ﴾ |

المائدة (٥)

| | | |
|-----|----|---------------------|
| ٥٢٧ | ٩٥ | ﴿ أو عدل ذلك ص ما ﴾ |
|-----|----|---------------------|

الأنعام (٦)

| | | |
|-----|-----|---------------------------------|
| ٥٢٧ | ٧ | ﴿ وإن يغفل كل عدل لا يؤخذ بها ﴾ |
| ٢١٦ | ١٤٢ | ﴿ ومن لأعدم حمولة وفرش ﴾ |
| ٨٠٨ | ١٥٠ | ﴿ هلتم شهداءكم ﴾ |

الأعراف (٧)

| | | |
|-----|---------|------------------------------------|
| ٢٦٨ | ٤٠ | ﴿ حنى منح العنق في سم الحيط ﴾ |
| ٧٧٢ | ٩٣ و ٧٩ | ﴿ وبصخت لكم ﴾ |
| ٢٢٤ | ١١١ | ﴿ رحنه وأحده ﴾ |
| ٢٨٢ | ١٤٦ | ﴿ وبين يري سس ترشد لا تحذوه سبلا ﴾ |
| ٢٥١ | ١٦٩ | ﴿ فحلف من بعدم حلف ﴾ |

الأنفال (٨)

| | | |
|-----|----|-----------------------------|
| ٧٣٠ | ٣٥ | ﴿ إلا نكاه وتصدية ﴾ |
| ٢٦٢ | ٦١ | ﴿ وإن جحو نسلم ما جنح لها ﴾ |

التوبة (٩)

| | | |
|-----|----|-------------------------------|
| ٦٢٥ | ٣٠ | ﴿ فاسمهم الله ﴾ |
| ٥٧٢ | ٦٠ | ﴿ يا الصدقات للفقراء والمكس ﴾ |
| ١٧١ | ٧٩ | ﴿ إلا جندقم ﴾ |
| ٢٨٨ | ٧٩ | ﴿ فشحروهم ﴾ |

| | | |
|-----|-----|--|
| ٢٣٣ | ٨٣ | ﴿ فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِنْهُمْ ﴾ |
| ٢٣٤ | ١٠٦ | ﴿ وَآخَرُونَ مَرْحُومُونَ ﴾ . |

يونس (١٠)

| | | |
|-----|---|---|
| ١٩٣ | ٥ | ﴿ سَلِّمُوا إِلَى السَّيِّئِ وَحَسْبُ ﴾ |
|-----|---|---|

هود (١١)

| | | |
|-----|----|--|
| ٧٧٢ | ٣٤ | ﴿ إِنْ رَدُّتُمْ عَنْ صَاحِبِكُمْ ﴾ |
| ٢٨٨ | ٣٨ | ﴿ بَنَ سَخِرُوا مِنْكُمْ ﴾ |
| ٣٤٨ | ٤ | ﴿ مِنْ كُنْ رُوحَيْنِ ثَمِينِ ﴾ |
| ٢٧ | ٦٩ | ﴿ رُحَاءُ بَعْضِ حَسَدِ ﴾ |
| ٣٠٩ | ١٣ | ﴿ وَلَا تَرْكُومُوا لِكُلِّ دِينٍ ظَنَمُوا ﴾ |

يوسف (١٢)

| | | |
|-----|----|-----------------------------|
| ٤٢٥ | ٢ | ﴿ وَشَرُّهُ شَيْنٌ نَجِسٌ ﴾ |
| ٣٧٩ | ٨٨ | ﴿ وَصَدَّقَ عَبْدٌ ﴾ |
| ٢٤ | ٩٧ | ﴿ نَ كُنَّ حَاطِينَ ﴾ |
| ٣٨٣ | ٨ | ﴿ قُلْ هَذِهِ سَمِّي ٥ |

الرعد (١٣)

| | | |
|-----|----|--------------------|
| ٥٣٧ | ٦٣ | ﴿ حَبَابٌ عَدَسٌ ﴾ |
|-----|----|--------------------|

إبراهيم (١٤)

| | | |
|---|----|---------------------------|
| ٦ | ٤٣ | ﴿ مَضْمُونِ رُؤُوسِهِمْ ٥ |
|---|----|---------------------------|

الحجر (١٥)

| | | |
|-----|-------------|---|
| ٣٧ | ٣ و ١٩ و ٣٣ | ﴿ مَ حَمَ مَسْجُودَ ﴾ |
| ٢٣٣ | ٨ | ﴿ وَتَقَدَّسَ لَدُنَّ صَاحِبِ الْحَقْرِ ٥ |

المحل (١٦)

| | | |
|-----|----|------------------------------------|
| ٤٠ | ٧ | ❖ لا تَقُ الْاَنْفُسُ ❖ |
| ٢٥٩ | ٤٦ | ❖ اَوْ يَأْتِدْقَمُ عَلَى خَوْفٍ ❖ |
| ٨٣٨ | ٩ | ❖ بَعْدَ بَوَكْدِهِ ❖ |

الإمراء (١٧)

| | | |
|-----|----|---|
| ٩٨ | ٨ | ❖ وَجَعَلَتْ جَهَنَّمَ سَكَاغِرِينَ حَصِيرٍ ❖ |
| ٢٤٦ | ٣ | ❖ لَمْ فَتْنَهُمْ كَمَا حَفَظَ لَهُ ❖ |
| ٢٨٨ | ٦٣ | ❖ لَأَخْتَبِكُنَّ بُرْهَانَ لَهُ فَهِيَ ❖ |

الكهف (١٨)

| | | |
|-----|----|---|
| ٥١٣ | | ❖ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ❖ |
| ٥٢٣ | ٢ | ❖ وَلَدَانَتْ عَشْرًا عَلَيْهِ ❖ |
| ٨ | ٧ | ❖ عَمَّا حَتَّتْ ثَمَانًا مَرَّ ❖ |
| ٢٩١ | ٧٤ | ❖ ثُمَّ نَكَّرَ ❖ |
| ٤٤٤ | ٩٦ | ❖ حَتَّى تَأْتِيَ سَاوِيَةَ يَوْمِ الْخُسُوفِ ❖ |

مريم (١٩)

| | | |
|-----|----|----------------------|
| ٢٢٢ | ٧٥ | ❖ هُوَ شَرٌّ مَكَا ❖ |
|-----|----|----------------------|

طه (٢٠)

| | | |
|-----|----|-------------------------------------|
| ٤ | ٨ | ❖ وَبَيْنَ يَدَيْهَا مَاءٌ حَارٌّ ❖ |
| ٨٦ | ١٨ | ❖ وَهَبْنَا لَهَا عِيسَى ❖ |
| ١٦ | ٣ | ❖ ثُمَّ نَهَى رُوحِي ❖ |
| ٣٧٤ | ٢٨ | ❖ مَكَا مَوِي ❖ |
| ١٣ | ٩٦ | ❖ فَتَنَّاكَ فَتَمَحَّ ❖ |
| ٣١٢ | ٧ | ❖ تَأْتِي فِيهِ عِوَجًا ❖ |

الأسماء (٢١)

| | | |
|-----|----|---------------------------|
| ١٨٢ | ٧٨ | ❖ اد بقت قه عبه يقوم ٥ |
| ٦٩١ | ٨ | ❖ صغفه سوس نكه ٥ |
| ٧٦٢ | ٩ | ❖ وههم من كل حدب يسفلون ٥ |

الخج (٢٢)

| | | |
|-----|---|--------------|
| ٢٤٢ | ٩ | ❖ هه ل حصه ٥ |
|-----|---|--------------|

المؤمنون (٢٣)

| | | |
|-----|----|----------------------|
| ٢٤٨ | ٢٧ | ❖ من كذب روحن أنسر ٥ |
|-----|----|----------------------|

المور (٢٤)

| | | |
|-----|---|---------------------------|
| ٦٦٣ | | ❖ والذئ سوس نكره ٥ |
| ٦٤ | ٣ | ❖ عبر اولي ذره من نرحال ٥ |

المرقون (٢٥)

| | | |
|-----|----|-----------------|
| ٢٣٢ | ٢٣ | ❖ حخر محجور ٥ |
| ٧٣٣ | ٥٢ | ❖ وهه منح حرج ٥ |

الجل (٢٦)

| | | |
|-----|----|------------------------|
| ٢٧٤ | ٣ | ❖ حخر بقت من غير سوه ٥ |
| ٨٢٤ | ٩٠ | ❖ ورعي ل شذر ٥ |

القصص (٢٨)

| | | |
|-----|----|------------------------|
| ٢٧٤ | ٢٢ | ❖ حرج بقت من غير سوه ٥ |
| ٢٣٧ | ٢ | ❖ ورسته محي د بقتني ٥ |
| ٧٢٩ | ٧٦ | ❖ سوه بقتني ٥ |

الروم (٣٠)

﴿ فَمَنْ فِي رَوْضِهِ يُخْبِرُونَ ﴾ ١٥ ٢٢٧

لقمان (٣١)

﴿ أَلَمْ أَشْكُرْ لِي وَبِوَالِدَيْكَ ﴾ ١٤ ٤٣

﴿ وَلَا أَعْرِضُكُمْ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ ﴾ ٢٢ ٥٦٢

الأحزاب (٣٢)

﴿ وَإِنَّمَا تَدِينُ لِأَهْوَاءِهِمْ هُمْ نَسُوا ﴾ ٨ ٨٠٨

﴿ حَقُّوكم بِسِتَّةِ أَجْدَادٍ ﴾ ١٩ ٢٦٦

﴿ قُلْ لَأَرْوِّحُنَّ ﴾ ٢٩, ٣٨ ٢٠٧

﴿ مُنْشِئُ غَسَّاقٍ رَوَّاحٍ ﴾ ٣٦ ٣٤٧

سبأ (٣٤)

﴿ هَؤُلَاءِ مَثَلٌ لِمَنْ أَصْلٌ قَبِيضٍ ﴾ ٥ ٤٥٤

فاطر (٣٥)

﴿ وَلَا أَعْرِضُكُمْ لِلَّهِ عَزَّوَجَلَّ ﴾ ٥ ٥٦٢

﴿ وَهَرَجَ خَدَّيْكَ جَدِيدٍ ﴾ ٢٧ ١٢٥

﴿ وَهَدَّ مَسِجِدَ حَاجٍ ﴾ ٢٥ ٧٣٢

يونس (٣٦)

﴿ هُوَ الَّذِي يَنْفَخُ فِيهِ رُوحَهُ ﴾ ٥ ٧٦٢

﴿ هُوَ الَّذِي يَنْفَخُ فِيهِ رُوحَهُ ﴾ ٥ ٧٣

الصفوات (٣٧)

﴿ خُشُّوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ﴾ ٢٣ ٢٤٧

| | | |
|-----|----|---|
| ٦٥٨ | ٤٩ | ﴿ كَانَهُنَّ يَتَمَنَّوْنَ مَكَتُورًا ﴾ |
| ٢٧٤ | ٥٥ | ﴿ فِي سَوَاءٍ الْحُجْمِ ﴾ |
| ٢٩٦ | ١٧ | ﴿ وَوَدَّعَاهُ بِشَدْحٍ عَظِيمٍ ﴾ |

ص (٢٨)

| | | |
|-----|----|--|
| ٦٨٥ | ٢ | ﴿ مِمَّا مِنْهُ مِنْ مَوَاقٍ ﴾ |
| ٨٨ | ١٧ | ﴿ عِنْدَ دَوْدَ الْأَيْدِ ﴾ |
| ٢٤٣ | ٢ | ﴿ وَهَلْ نَاكَ نَسُ حُضُمِدَ تَسْوَرُوْا الْحَرْبِ ﴾ |

الرحوف (٤٣)

| | | |
|-----|---------|------------------------------------|
| ٦٣٤ | ٢ | ﴿ وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّبِينَ ﴾ |
| ٧٩ | ٢٣ و ٢٢ | ﴿ وَحَدَّثَ بِهِ عَلَى أَنَّهُ ﴾ |
| ٦٣٦ | ٢ | ﴿ مِنْ تَعْرِيبِينَ ﴾ |

البحار (٤٤)

| | | |
|-----|----|-----------------------------------|
| ٢٤٧ | ٥٤ | ﴿ وَرَوَّحْنَاهُ بِخَوْفٍ عَازٍ ﴾ |
|-----|----|-----------------------------------|

الأحقاف (٤٦)

| | | |
|-----|---|----------------------|
| ٨٢٤ | ٢ | ﴿ وَرِيعًا شَكْرًا ﴾ |
|-----|---|----------------------|

محمد (٤٧)

| | | |
|-----|----|-----------------------------|
| ٥٣٥ | ٢٢ | ﴿ قَبْلَ عَمَلٍ وَاسْتِمْ ﴾ |
|-----|----|-----------------------------|

الحجرات (٤٩)

| | | |
|----|---|--------------------|
| ٧٨ | ٢ | ﴿ لَا يَسْكَنُهُ ﴾ |
|----|---|--------------------|

في (٥٠)

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| ٢ | ٢ | ﴿ وَلَتَعْلَمَنَّ مَعَدًا ﴾ |
|---|---|-----------------------------|

الذاريات (٥١)

| | | |
|-----|----|-----------------------------------|
| ٤٤٦ | ٢٩ | فَنَقَلْتَ مُرُوثَهُ فِي صَرْهٖ ؕ |
| ٨٨ | ٤٧ | وَنَسَّءَ سَيِّدَهُ يَدِ ؕ |

الرحمن (٥٥)

| | | |
|-----|----|------------------------------------|
| ٩٣ | ٥ | فَ الشُّشُ وَالْقَمَرِ خُسَدِ ؕ |
| ٦٤٤ | ٧٢ | فَ حَوْرٍ مَّقْصُورٍ ؕ |
| ٦٤٥ | ٧٣ | فَ حَوْرٍ مَّقْصُورٍ فِي حَبَاءِ ؕ |

الواقعة (٥٦)

| | | |
|-----|----|-----------------|
| ٢٢٥ | ٥٥ | فَ شَرِّ هَمِ ؕ |
|-----|----|-----------------|

الحشر (٥٩)

| | | |
|-----|---|---------------------------|
| ٢٧٨ | ٦ | فَ لَّا يَلْوِي دَوَّةِ ؕ |
|-----|---|---------------------------|

المنافقون (٦٣)

| | | |
|-----|---|------------------------|
| ٢٢٠ | ٤ | فَ وَ هَمِهِ نَفَاةِ ؕ |
|-----|---|------------------------|

الطلاق (٦٥)

| | | |
|----|---|----------------------|
| ٨٦ | ٦ | فَ مَرَّ وَخَدَّكَ ؕ |
|----|---|----------------------|

المسك (٦٧)

| | | |
|-----|---|--|
| ٣٥٧ | ٣ | فَ قُلْ لِّمَنَ لَّمْ يَسْمَعْ وَهَلْ عَوْرِ ؕ |
|-----|---|--|

نظم (٦٨)

| | | |
|----|----|-------------------------------|
| ٨٨ | ٢٠ | فَ عَدُوٍّ عَنِّي وَ رَ لِّ ؕ |
|----|----|-------------------------------|

عيسى (٨٠)

٦٢٠ ٢١ ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾

البروج (٨٥)

٨٣٥ ٥ ﴿ السَّارِدَاتِ لَوْ قُوْدٌ ﴾

العنبر (٨٩)

٢٣٢ ٥ ﴿ قَسَمَ لَدِي حَقِيْرٌ ﴾

١٧٣ ٩ ﴿ جِئَانُو الصُّخْرِ بِوَدٍّ ﴾

١٦٤ ٢ ﴿ حَتَّىٰ حَمًا ﴾

البلد (٩٠)

٧٥١ ١ ﴿ وَهَدِيْءٌ مِّنْ حُنْدٍ ﴾

القدر (٩٧)

٢٦ ٣ ﴿ حَبِيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾

المهزلة (١٠٤)

٨٢٨ ٨ ﴿ إِلَيْهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴾

الكافرون (١٠٩)

٨٦٢ ﴿ قُلْ يَا كَافِرُونَ ﴾

الإحلاص (١١٢)

٨٦٣ ﴿ قُلْ هُوَ بِهِ حَدِيدٌ ﴾

٢ - فهرس الأحاديث الشريفة

| الحديث | الصفحة |
|--|---------|
| « خيرُ نذرٍ مهرةٌ مدمورةٌ وسكةٌ منورةٌ » | ٤١ |
| « لا دريئ ولا تيب » | ٧٧ |
| « مؤمنٌ كأنه غيرُ ذئبٍ » | ٨٣ |
| « إني قد بدئتُ فلا تداروي - برُكوعٍ ونحوه - » | ٩٥ |
| « يدُ تسعُ لثَمَ صاحبه فيبخله » | ١٢٠ |
| « ولا تسمعُ ذا لحدٍ منبثٍ حدٌ » | ٤٤ |
| « لا حب ولا حب » | ٦ |
| « ومنهم من غوب نراه يخف » | ١٦٦ (ح) |
| « حدوا القعدة رلعدة » | ٨٣ |
| « كتبُ طنب رسول الله ﷺ حُرْمَةٌ » | ١٨٦ |
| « هي رسول الله ﷺ عن حنولٍ لكاهن » | ٧ |
| « ويرثُ حورجُ الرُّبِيزِ » | ٢٢ |
| « يعود بالله من غُورٍ بعد نكُورٍ » | ٢٢١ |
| « كَرُّ صلاةٍ لا يعرفُ فيها بدعةٌ تكسبُ فهي حدٌّ » | ٢٣٤ |
| « صعةٌ دى الشدة مُحدِّحٌ بيدٍ » | ٢٣٥ |
| « كان رسولُ الله ﷺ يتحَوَّبُ لمُوعظه » | ٢٥٩ |
| « محمد ﷺ خيرُه لله من حنفة » | ٢٦١ |
| « شمسٌ حجتش ، ويدا حفتش دفتش » | ٢٦٦ |
| « هي رسولُ الله ﷺ عن ردة خيل » | ٢٩٣ |
| « لا تسئوا لاس من فيها رهوء سئم » | ٣٠٨ |

- ۲۵۰ " یہی رسول اللہ ﷺ پر رسد سر پہ "
- ۲۵۱ " دے دے ساعیں کی جھپٹہ " .
- ۲۶۲ لا اعلان ولا اسلال
- ۳۸ " بکھرے من تار رحمن قد دھب حشرہ وشرہ "
- ۱۲۶ " عتر و لاتصوو "
- ۵۶ " روح شہدہ کی حوصلہ صبر حشر غنیمت من وری حشرہ " .
- ۵۸ " صفتا مع سہی حتی حشرہ " . بکھوتہ فتح " .
- ۵۸۱ " حشر من فتح حشرہ " .
- ۶۹۱ " بقو عرسہ ہوسر "
- ۶۹۶ " فرطہ علی حوسر "
- ۶۶ " برحقہ کی عرسہ لائے جمع کی عرسہ "
- ۶۱۵ " بقو عرسہ قد بکھتر و بکھترہ قد بکھتر " .
- ۶۸ " بکھر حشرہ برود مسہ شہر کفر "
- ۶۶ " حشر قوم من ان قد مسحو "
- ۶۶۶ " حشر ملاءکم "
- ۶۵۶ " رتو بکھتر مسہر رتو بکھترہ "
- ۶۵۸ " بکھتر بکھترہ " .
- ۸۸ " صحتی رسول اللہ ﷺ بکھتر بکھترہ " .
- ۸۸ " عکسہ بکھترہ بکھترہ بکھترہ بکھترہ بکھترہ " .
- ۸۲۱ " من بکھتر بکھترہ بکھترہ بکھترہ " .

٣ - فهرس الأمثال

| الصفحة | المثل |
|--------|--------------------------|
| | (أ) |
| ٢٧٧ | حر موء لي |
| ٩٥ | حسن وسوء كسبه |
| ٧٧ | " حو' لا جان مرعه |
| ٨٧ | " حق ما بنوحه |
| ٧ | " حو' من جهيره |
| ٦٦ | " حق يمحط رثوعه |
| ٣٩٢ | " لاجد سُرط ونعطه سُرط |
| ٣٩٢ | " لاجد سُرطى و عطه سُرطى |
| ٣٦٤ | " لاجد سحر و عطه سحر |
| ٣٨٣ | " حده حد سمعه |
| ٥٦٦ | " لي و يو لاجد معروف |
| ٣٩٥ | " دهلي فله نده سربك |
| ٧٣ | " نده سربك و نده حربه |
| ٦٢ | " سربك حصال حسي سربك |
| ٧٤٦ | سربك حسي |
| ٤٣٠ | " شبه سربك سربك لو سربك |
| ٤٣٤ | " سربك سربك كم سربك |
| ٧٠٧ | " سربك من سربك سربك |
| ٤٨٣ | " سربك سربك سربك |

| | |
|-----|--|
| ٤٧٨ | « اَعْمَلْ فِي هَذَا عَمَلٌ مِنْ حُبِّ لِي طَبِّ » |
| ٢٥ | « اَعْمَلْ ذِكْرَ وَحَلَاثَ دَمٍ » |
| ٢٥ | « أَلَمْ يَكُنْ هَذَا لِأَقْرَبِ فَانْجِ بَيْنَ حَلَاوِهِ » |
| ١٩٨ | « نَحْنُ مِنْ رِيٍّ حَصْدٍ » |
| ٧٦٥ | « رُبُّ الْبَعْدِ بَارِضٌ سِرٌّ » |
| ٢٤٤ | « بَيْنَ هَذِهِ بِلَادٍ مَقْصُومَةٍ وَلَيْسَتْ بِلَادٌ مَحْصِيَّةٌ » |
| ٢٢٥ | « بِئْسَ لِنَحْسِبِ عَنِّي لِأَرْضٍ حَيْضًا نَصًا » |
| ٤٢٨ | « بَيْتٌ لَمْ يَكُنْ بِبَصْرِيَّةٍ » |
| ٢٥٣ | « إِلَيْهَا حَنْفٌ عَظِيمٌ حَنْفًا » |

(ب)

| | |
|-----|-----------------------------|
| ٣٦ | « بِمَرْفَعَةٍ وَسَبْعٍ » |
| ٤٨١ | « بَيْعٌ خَرْمٌ نَظْمِيٌّ » |

(ت)

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ٥٢٥ | « نَسِجٌ بِالْمَعْدِنِ لَا يَنْبَرُ » |
|-----|---------------------------------------|

(ج)

| | |
|-----|--|
| ٢٨٤ | « جَاءَ بَعْضُ مَدْرُوتِهِ » |
| ٦٩٧ | « حَرِيٌّ مِمَّنْ مَحْرُوقِ السُّدُودِ » |

(ح)

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٨ | « حَدَّ حَدًّا وَرَاءَكَ سُبْعَةٌ » |
| ١٨٣ | « حُدُودُ قَدَمِهِ سَلْمَةٌ » |
| ٢٩٧ | « حَسْبُ سَاحِرٍ شَطْرُهُ » |
| ٢٢٠ | « حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ » |

(ذ)

- ١ ٣ « ذهب العمُ بكلفة واحدة .
٤٢ « ذهب عمه شدر مدر .
٤ « ذهب عمه شعر نعر .

(ر)

- ٢٤٧ « رجع عقي حبي .
٧ ٨ « جمع مقرنني مارية .

(س)

- ٣٩١ « سر ريدك منه أسر .
٢٥٣ « سكت "هـ" وطق حنف .
٤٤٧ « سوه لاسنك حير من حير جترعة .

(ش)

- ٦ ٨ « شخمي في شعبي .
٤٢٣ « شرعت ما صنعت محلاً .
٤٦١ « شولة اساصحه .

(ص)

- ٦٦٧ « صار دك صرته لارب .
٥٢٧ « صرى ولاعدلا .
٤٢٩ « صفت صيفت نلس .

(ع)

- ٥٣٨ « لعشبة تهيح لاسه .
١٥٨ « وعيد حفشة حير نقي .

(ع)

۳۲۹

« عَرِشٌ وَرُكْنٌ »

(ف)

۸۶

« فَلَا حِسْبَةَ كُزْمَ »

۸۴

« فِي دَارِ عَنَتٍ كُدِّسَتْ وَبَدَتْ »

(ق)

۲۴۵

« قَدْ يَنْتَعِ خَدَمٌ خَدَمَ »

(ل)

۶۴

« لَأَعْتَصِمَنَّ عَصَبُ سَيْمَةٍ »

۸۳

« لَوْ قَعَنَ حَيٌّ يُوُؤِبُ نَعْرَضَ نَعْرِئِ »

۸۳

« لَأَقْعَمَهُ حَيٌّ يُوُؤِبُ نَعْرَضَ »

۸۲

« لَوْ قَعَنَ حَيٌّ يُوُؤِبُ نَعْرَضَ نَعْرِئِ »

۳۶۹

« لَأَقْعَمَهُ مَأْمَرُ أَيْتَا سَمِيرِ »

۷۶۲

« لَأَنْدَرِي غِلَادَ سَرِّ حَرَمِ »

۴۹۱

« لَأَتَكِّي مَرَّاهِنَ تَفْقَى وَلَا خُبْرَ فَرَرِ »

۴۵۴

« لَأَتَقَبَّسُ سَوَكَةً سَوَكَةً وَلَا سَمْعَ مَعِ »

۲۷، ۷۷

« لَأَدْرِيبُ وَدَّ حَسَبِ »

۵۳۲

« لَأَيْفَحُرُ مَنُوبٌ مَنُوبٌ عَرَفِ مَنُوبِ »

۶۲۳

« لَأَيَعْرِفُ قَسَمَهُ عَنِ دَعْرِ »

۴۰۸

« دَعْرِ مَنُوبٌ مَنُوبٌ صَرِي وَلَا عَدَلِ »

(م)

۶۵

« مَرَبِّ عِلٍّ مَرَبِّ لَاحِمٍ »

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ٥١٥ | " ما شري بي خرد عره " |
| ٧٣٥ | " ما منك مر " |
| ٤٠٢ | " مبه شعد ولا فة " |
| ٦٢٧ | " ما بخل فدت في ديك " |
| ٤٦٥ | " ما ريت كاسوم فقيره وسه قوم " |
| ٢٤ | " ماله زعة ولا زعة " |
| ٣٨١ | " ماله سبد ولا سبد " |
| ٤٩٢ | " ماله عقة ولا عقة " |
| ٢٢٧ | " ماله حب طو " |
| ٧٨٧ | " ما في عني بي تقوي ولا عني في عني " |
| ٢٤٦ | " مع خوجن سهم حد سة " |

(ن)

| | |
|-----|---------------------|
| ٧٦١ | " مديو بحر سة " |
| ٥ | " مظهره من دي عني " |
| ٢٢ | " مظهره من دي عني " |

(هـ)

| | |
|-----|-------------------------------|
| ٧٥ | " من محني خرد مبه لوعن " |
| ٨٤ | " هم في مر لا يه من وسده " |
| ٨ | " هدي بطة ومري " |
| ٦٢ | " هو حر مر شرع " |
| ٤٩٤ | " هو حرض من ثوب على عني صبي " |
| ٧٨ | " هو سة من انقه " |
| ٩٩ | " هو سكر من روفة " |
| ٢٩٣ | " هو صبح مر مرفه " |

٧٥١

« هو طلاعُ أبيه »

٥٢٧

« هو عني مدني عني »

(و)

١٧

« وهو شرُّ طرفة »

٦٣٤

« وقع في حيص بيص »

٨٤

« وندك من دمي عمنك »

☆ ☆ ☆

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٥٢ | ٥ | ٤٩ | ١٧ | ١٨ | ٧٧ | ٧٤ | ٧١ | ٦٩ | ١٥٧ |
| ٢٤٨ | ٢٢ | ١٩٢ | ٥٩ | ٥٥ | ٢٢ | ٢٠٨ | ١٩٩ | ٨٦ | ٨٥ |
| ٣٢٨ | ٣٢٢ | ٢٢ | ٢٩٢ | ٢٠٢ | ٢٤٤ | ٢٠ | ٢٢٠ | ٢٢٠ | ٢٠ |
| ٤٨ | ٤٥٢ | ٤٢٢ | ٢٩ | ٢٤٢ | ٢٩٢ | ٢٨٨ | ٢٧٩ | ٢٥٩ | ٢٥٨ |
| ٥٥ | ٥٥٥ | ٥٣٧ | ١٩٥ | | ٢٧ | ٢٤ | ٢ | ٢٩٥ | ٢٩٢ |
| ٦٧ | ٦٩ | ٦٠ | ٥٦٩ | ٥٦٦ | ٢٢٦ | ٢٢٧ | ٢٤٥ | ٢١٨ | ٢٧ |
| ٦٧٨ | ٦٧٢ | ٦٦٨ | ٦٥٢ | ٦٢٨ | ٢٧ | ٢٦٤ | ٢٥٧ | ٢٢٩ | ٢٢٦ |
| ٧ | ٧ | ٦٩٩ | ٦٩٩ | ٨٥ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٧٦ | ٢٧٦ | ٢٧٦ |
| ٨٥ | ٨٩ | ٧٧٤ | ٧٦٥ | ٧٢١ | ٤٠ | ٢٩٨ | ٢٩٥ | ٢٩٢ | ٢٩ |
| | | | ٨٦ | ٨٧ | ٢٢٠ | ٢٢٥ | ٢٢ | ٤٢ | ٤٩ |
| ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٥ | ٨١ | ٨٠ | ٤٢ | ٥٧ | ٤٥٥ | ٤١٤ | ٤١٢ |
| ٤١٢ | ٣٩٥ | ٢٥٢ | ٢١٧ | ٢٠١ | ٤٧٩ | ٤٧٩ | ٤٧٢ | ٤٦٥ | ٤٦٤ |
| ٤٧ | ٢ | ٤٢ | | ٤٠ | ٩ | ٩٢ | ٨٧ | | ٢٩٧ |
| ١٧ | ٥٥٧ | ٥ | ٤٨ | ٢٨٠ | ٢٥ | ٦٨ | ٢٩٧ | ٤٩٧ | ٤٩٠ |
| ٧٧٠ | ٧٥٦ | ٩٢ | ٦٢٢ | ٥٧٩ | ٤٠٨ | ٦٥٧ | ٤٠٥ | ٥٢٩ | ١٣١ |
| ٤٥٤ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٥٩٠ | ٥٩٥ | ٥٨٦ | ٦٧ | ١٥٩ |
| | | | ٧٧ | | ٢ | ٠ | ٩ | ٦٩ | ٦ |
| | | | | | ٢٢٥ | ٢٠ | ٢ | | ٢ |
| | | | | | ٢٨٩ | ٢٧٩ | ٢٦٧ | ٢٦٢ | ٢ |
| | | | | | ٧٢٢ | ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| | | | | | ٧٧ | ٧٧٧ | ٧٦١ | ٧٢٩ | ٧٢٦ |
| | | | | | ٢٩٩ | ٢٩ | ٢٨٥ | ٢٨٩ | ٢٨٢ |
| | | | | | ٨٠ | ٨٠ | ٨٢٧ | | ٨٢٤ |
| | | | | | ٨٦ | ٨٧ | ٨٦٦ | ٨٥٥ | ٨٦٢ |
| | | | | | | | | | ٨٦٢ |
| ٥٧ | ٤٤٦ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢ | ٨ | ٢٥ | | ٢٥ |
| ٧٧٨ | ٧١ | ٧٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ٢ | ٨ | ٢٥ | | ٢٥ |

عم بن زيد ٢١٨

الميمي ٧٧٥ ، ٧٧٧ ، ٨١٤

ميم بن ميس بن ثعلبة ١٨٦

« ث »

ثابت قطبة ٤٨ ، ترجمة ١

ثُرَيْقَة ٢٩٢

أوثرون العكوي ٩٩ (ترجمة

٤٣٧ ٥٦٤

ثعلب (أبو عباس أحمد بن يحيى) ١٤

(ترجمة ١ ٢٨٦

ثعلبة ٨٥٢

ثعلبة بن جندب ٨٥٢

ثعلبة بن رومان بن خندب ٨٥١

ثعلبة بن سفيان

ثعلبة بن شعير ماضي ٣٢٢ ، ترجمة

٦٧٩

ثعلبة بن مختصة الأندلسي ٦٦

« ح »

حابر

حابر بن حنبل بن سفيان ٢٩

بو حنبل ٨١

« مع » بن مريح بن ماضي ٢

حارث بن حبيب ٧٥٩ ، ترجمة ١

حارث بن لحي ٦٨

حنبل بن الأصم ٧٩

حنبل بن لاسعني ٩٢

حنبل بن حكيم ٥٣٩ ، ترجمة

٨٥٤

« نو » حنبل بن لعتبي ٥٦ ، ترجمة ١

١٩١ ، ٢٧٧ ، ٨٦٧

حنبل بن مؤد ١١٥ (ترجمة ١ ٤٦٠

٤٣٢

حنبل بن حريج (عبد الله بن عبد

العزيز ٤٤٥) (ترجمة

٣٥٢ ، ٩٩ ، ٣٥٢

٢٩٢ ، ٣٩٩ ، ٥٦٦ ، ٥٨٧ ، ٧٧٣

٨٤٢ ، ٨

حنبل بن أقيو ماضي ٢٢

أبو حنبل ١٥٤

حنبل بن سفيان بن عوف

حنبل ٥٧

حنبل ٥٨

حنبل بن ماضي ٤٥

حنبل ٩٢ ، ٢٦٩

حنبل بن ماضي ٨٨

ترجمة

حنبل بن ماضي ٩٤

حنبل بن ماضي ٢٣٨

حنبل بن ماضي ٢٣٨

حنبل بن ماضي ٨٥٢

حمدل بن الرعي ٨٢٦

حمدل بن سريد الصوي ١٧٤ ، ١٤٩

ترجمة ٣٦٧ ٣٨٨

الحبيبي (عبد شرف بن عبد "عزق")

ترجمة ٧٣٢

حبره (عشيب بن حنبل) ٧

حمة ٥٨

حوت كلاله (عبد بن كعب) ٧٣

"ح"

حاتم ٦٤٩

حاتم بن رزق ٨٥٨

حاتم بن حبة ٣٤٢

حاتم بن حنبل ٨١

حاتم بن سعد بن عمرو بن عتبة ١٨٧

حاتم بن عبد الله بن عمر ٧٣٦ ترجمة ١

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٨

ترجمة ٨٧

حاتم بن عمرو بن عبد الله ٩٧

ترجمة ١

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣٤٣

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٨٧

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٧٧

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٨٧ ٨٧

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ترجمة

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ١٠٠

ترجمة ١

حاتم بن حوييد لاسدي ٥٩٨ ، ٤٧

نو حنبل ٧٥

حاتم بن عمرو بن عفي ٦٣٦

حاتم بن عمرو بن عفي ٦٥٢ ٦٥١

حاتم بن يوسف ٦٢٠ ، ٥٥٨ ، ٦٢٠ ، ٦٢

٨٦٧ ٨٢٢ ، ٦٣٦

حاتم ١٨٤

حاتم ٨٤

حاتم ٨

حاتم بن عبد الله بن عبد الله

ترجمة ١ ٧٥٢

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٧٩

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ١١٦ في شعر حمر

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٨٥٨

حاتم ٨٩

حاتم ٨٩

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣٩٩ ٣٩٧ ٨٩

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣٥٣

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٧

حاتم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣٦٧

حاتم ٢

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٢٣٣ ٢٠٣ ٧ ٤٨٣

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٦٣٧ ٦٣ ٦٧٤

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣ ترجمة

حاتم بن عبد الله بن عبد الله ٣ ٧

خادم بن ربيعة بن يحيى ٥

خالد بن ٥ سفيان ٦

سبا حبيب ٨٥

محمدين مكرمه ٢ ٥٢

محمدين مكرمه ٨٦٦

محمدين مكرمه ٢٦٢

محمدين مكرمه ٢٦

حيه لألفه ٢ رحمه ٩

٥٧٤ ٢٦٤ ٢ ٦ ٥٧٤

٧ ٦٥٧ ٦٧٩ ٧ ٥ ٧ ٥

٨٦٩

خادم بن نور الهادي ٢ رحمه

٢٢٢ ٣٨٥ ٣٨ ٨٨ ٢١٢

٢٧ ٦٩ ٧٨٢ ٨٣

خادم بن ٥

خادم بن ٥ ٨٤

خادم بن ٨٥٥

خادم بن سري ٥ ٥٥٥

خادم بن مفتح ٥٢

خادم بن ٢٤٧ ٢٨٨

خادم بن ٨٧ ٤٨

خادم بن ٤٦٦

ح

محمدين مكرمه ٢ رحمه

٢٦٢ ٢٦٢

٢٦٢ ٢٦٢

خادم بن ٢٦

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

٧٨٦

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

خادم بن ٢٦٢

" ۵ "

من ذرة ۶۶ مرحله

نق = شماره من ن هجری

رحله کللی ۲۸۲ مرحله

بر درید ۸۱ ۱۰ ۵۰

درید من حقه ۶۸ مرحله ۶۰

۷۸۵

دئیس من رحله ۱۷ مرحله ۵۷۷

۸۵

آینه به من ۶۶ مرحله

نورود لایه ۷۹ ۳

نورود خلای ۵

دودن من سف ۵۲۸

۲۸

دوئج ۱ نه و سه مره ۲۲۲

۲۸

" ۵ "

د ب حقه ۵۷ ۲۸

و سه مره ۹۳

۲۱

من من حقه ۳۵۲ مرحله

من من سف ۲۹۳ مرحله

۲۹۳

و دوئج حدود ۲ حقه

۱۰۲

و سه مره ۲۲

د ب حقه ۲۵۳

و سه مره ۱۰۸ ۱ ۹ ۱

۷۲ ۲۰۷ ۲۶ ۲۲ ۲

۳ ۲۴۹ ۱۱۷ ۶۲ ۲۹۵

۶۹ ۱۲ ۵۵۸ ۵۶۷ ۵۷۷

۵۸۹ ۶۹ ۶۷۷ ۶۲۱ ۸۱

و سه مره ۸۱

و سه مره ۳۶ ۲

۳۸۲ ۱۶ ۵۹ ۲۶۶ ۵۸۵

۶۲ ۶۳ ۷۲ ۷۲ ۸۳۸

۸۳۹

و سه مره ۶۸۸

" ۵ "

و سه مره ۶۱۲

۱ مرحله

۲۶۲

۵ ۴۸۷ ۵ ۵

۶۸ ۷ ۷۳۲ ۹

۱۰

۱۰

۱۰

۱۰

۱۰

۳۰۲

۸۹۷

ربيعه ٢٣٥ ، ٥٢٩ ، ٧٨٩

ربيعه بن ذيب الأسدي (ترجمه)

ربيعه بن جعفر = لأخوه بن جعفر

ربيعه بن عامر بن عقيل

بُو لأخوه ٣٢٩

ربيعه بن عقيل بُو أخوه ٣٢٩

الرقاد ٧٧١

بن رفاع = عدي بن رفاع

فقيه صاحب عهد لله بن قيس

لرقاد ٦٢٤

رؤسه بن عجاج ٣٦ ، ٨٥ ، ١٠

٢٢٢ ، ٢٧٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٢

٢٦٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩

١١ ، ٥٣٦ ، ٥٧ ، ٢٨

٥٩٩ ، ٦١٥ ، ٦٢٩ ، ٦٨٨ ، ٧٢

روي فرقة ١٦

٨٣

" ر "

سرقا بن ع ٢٢ ترجمه

١٧٣ ، ١٧٣

م بن ٦

ربيع بن جهم ٢٢ ، ٢٨٩

ربيعه ٨٥

ربيعه ٨٥

ربيعه ساهي ٧٤١

ربيع بن حارث الكلابي ٧٤٨ ، ترجمه ١

ربيعه ٨٥٨

ربيعه بن حارث ٨٥٨

ربيعه بن ٨٥٨

ربيع بن حارث ١٩٢ ، ترجمه ١ ٢٢٦

ربيع بن ي ساهي ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٦

٢٩٦ ، ٣٧٨ ، ١٢٢ ، ٤٣٨ ، ٥٣٢

٧٥٤ ، ٨٢

ربيع بن يربيع بن عبد الله بن حارث

٤٢ ، ترجمه

ربيع لأخوه ٤٨ ، ترجمه ٧٢٥

٨

ربيع بن علي ٢٧

ربيع بن "خود" ساهي بن وس ٥٤

ربيعه ٦ ، ٧٢ ، ٩٩

٢٨ ، ٢٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٨ ، ٢٥

٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٦

٤٣٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢

٤٣٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٣

٥٣٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٦

٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣

٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣

٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣

٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣

٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٣

٨٤٤ ، ٨٥١ ، ٨٥٦ ، ٨٥٩ ، ٨٦

٨٦٦

ربيع بن عمرو بن ميثل (ترجمة) ١٨

ريث (حب الحجاج ٤٥٨

" من "

ساعدة بن حويثة لهدى ٢٢٦ ٢٩٠

٤٦ ، ٧٢ ، ٨٢٦

أم - لم (في شعر دى لومة ٩

سالم بن ذره ٦٩٢ (ترجمة)

سيرد بن عامر لأبي ٤٢٢

سيرة بن عمرو ٧١٢

سعة بن عوف بن ثعلبة ٢٨٢

سجع ٦٧٠

سجع بن الخطيم الجبي ٢٢٠ (ترجمة)

سحيم بن وثيل الرباحي

٢٧٠ (ترجمة) ٧٢٢ ، ٨٥٢

سندوس ٢٩٠

أم سراج ١٦٢

سعد بن قيس بن ثعلبة ٨٦

سعد بن مالك بن ضيمه ٢٢٧ (ترجمة)

سعدى ٦٦٤

سعد بن مسحوح شدي ٦٧٠

نوال الحجاج ٧٥٢

سفيان بن سلهم بن أخم بن سعد

سفيانة ١٨٢

من السكت = يعقوب بن سحاق

سلامه دوفثل ٧٥٤ (ترجمة)

سلامه بن حيدر ٢٥٨ (ترجمة)

سلم بن ردد ٦٠

سلم بن ربيعة ساهوي ١٧١ (ترجمة)

السن ٣٦٢

سمة بن حش بن أئنه عدي ٤٤

سمة خير = سمة بن فخير

سمة الشعر ٣٦٢

سمة بن قنبر (سمة خير) ٣٦٢

(ترجمة)

سمنى ٤٣٩ (في شعر رهير ٥٨٢) في

شعر نوح ج ٦٤٧ (في شعر

متنص)

السني ٧٨٩ ، ٧٥٦

سندك بن سئكة عدي ٣٦٧ ، ٤٤٩

سديم ١٥٢

سفن الجبهة ٢

أنو سجال الاسدي ٤٤٦ (ترجمة)

سمول بن عدي ٦٦ ٨٥٩

سهم بن حنظلة ٧٤٢ (ترجمة)

سوند بن بي كاهل ٦ (ترجمة)

سوند بن كرع "فكلي" ٥٨٠ (ترجمة)

سمن حيدر = سمنة بن سندر

سموية ٧

البرقي ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٦٩٥

و سترقي ۸۸ ۲۰ ۲۵ ۲۲
۶۸۹ ۶۷

سلف من و بر من حقیقت

"حق"

صفتان بر سر یک خط
درجه ۶۳

سو ... بر ... حقی
۶۲

و صفت ... حقی ۶۲

و شعله درجه

درجه ... ۶۳

سم ۶۳ درجه

بر ... ۶۲۲

بر ... حقی ... حقی
شعاع ۶۳

بر ... درجه

شعاع ... ۶۲

درجه ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲

... من ...

نوشتن ...

شعاع ۶۹

من شهاب ۶۳

نوشتن ... ۶۲

نوشتن ...

نوشتن ... ۶۸ درجه

نوشتن ... ۶۷۲ درجه
... ۲۲

"ص"

و ... ۲۸ ۶۲ ۳

۶ ۶۹۹ ۶۴ ۶۸ ۲۸

۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳ ۶۳

۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵

... درجه ...

... درجه

... درجه

۱۱

... ۶۲ ۶۳ ۶۴

... درجه

... ۶۲۲

۱۱

... ۶۲

... درجه

"ص"

... درجه

... درجه

... درجه

"ط"

... ۶۸۹ ۶۸ ۶۷

... ۸۲۰ ۸۱۰

تذکره بر بسمه ۶۷ ۷۰ ۳۸۳

۱۷۰ ۱۹۰ ۴۸

نویسنده تذکره ۳۱

تذکره مع ۲۰۵

تذکره مع و متون ۳۲

تذکره مع و متون ۳۲۲ بر حقه

۱۶ ۱۹۰

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون

تذکره مع

تذکره مع ۲۰۰

تذکره مع ۱۷

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع ۹۰

تذکره مع و متون = تذکره مع

۹

"ط"

تذکره مع ۱۹

"ع"

تذکره مع و متون = تذکره مع ۲۰۰

تذکره مع و متون ۱۷۰

تذکره مع و متون = تذکره مع ۲۰۰

۷۰۲ ۸

تذکره مع و متون = تذکره مع ۸۳ بر حقه

تذکره مع و متون = تذکره مع ۸۰

تذکره مع و متون = تذکره مع ۸۰

۸ - بر حقه

تذکره مع و متون = تذکره مع ۸۰

تذکره مع ۸

تذکره مع ۳۰۰

تذکره مع و متون = تذکره مع ۷۰۸

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع ۸

تذکره مع و متون = تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع ۹۰

تذکره مع و متون = تذکره مع ۲

تذکره مع و متون = تذکره مع ۲

تذکره مع و متون = تذکره مع ۲۲۲

تذکره مع و متون = تذکره مع ۳۰

تذکره مع و متون = تذکره مع ۴

تذکره مع

تذکره مع و متون = تذکره مع ۱۰۰

۵۲ ۲۸۰ ۷ ۱۷۰

۱۶۶

تذکره مع و متون = تذکره مع ۵۶۰

| | | |
|---------------------------------|---------------------|---------------------|
| عبد لله بن لؤي ١٩ ٣٧٩ | ١٠ ٧ ١٤ ١٤٥ ١٤٧ | ١٧ ٧٨ ٨٠ ٩٤ ٩٧ |
| عبد لله بن سريبر ١٩٥ ٢٦٣ ٢٦٣ | ٥ ١٥٢ ٦٦ ١٧٣ | ١٤٧ ١٤٥ ١٤ ٧ ١٠ |
| ٢٦٨ ٢٩ | ٧٨ ٨٤ ١٨٥ ١٩٣ ١٩٣ | ٢٥ ٢٨ ٢٢ ٢٢ ٢٢ |
| عبد لله بن عبيد لاهوي ١٥ | ٢٤٣ ٢٤٦ ٢٤٨ ٢٥٩ | ٢٧ ٢٨٥ ٢٨٨ ٢٩٢ ٣٤٨ |
| (برجحه) ٥٦١ ٦٥٩ ٧٨ | ٣٥١ ٣٥٧ ٣٦٨ ٣٧٣ | ٣٧٤ ٣٩٢ ٤١ ٤١٥ ٤٩ |
| ٨٥٥ ٧٥ | ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٣ ٤٢٥ ٤٢٩ | ٤٣٨ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٣ |
| عبد لله بن سامة خير بن قشير ٩٤ | ٤٨ ٤٨٨ ٤٩٧ ٥٧ ٥٩٨ | ٥١٧ ٥٢٠ ٥٢٧ ٥٣٦ ٥٥٦ |
| ٥١٨ | ٦١ ٦٣ ٦٣ ٦٣ ٦٣ | ٦٢٣ ٦٢٣ ٦٢ ٦٤ ٦٤٢ |
| أبو عبد لله تظون ٤٦١ (برجحه) | ٦٥٢ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٨٥ ٦٨٨ | ٦١٨ ٧٢٠ ٧٢٧ ٧٣١ ٧٣٣ |
| عبد لله بن قشير لاهوي ٥١٨ | ٧٣٧ ٧٤ ٧٥ ٨٢ ٨١٤ | ٨٤ ٨٤٨ ٨٥٨ |
| أبو عبد لله عبد ٤٣ | | |
| عبد لله بن همام لشوي ٥٣ (برجحه) | | |
| ٣١٧ ٣٦ | | |
| عبد مطيب بن هشام ٢٤٨ | | |
| عبد شيب بن مرون ٧٥ ٣٨٠ ١٦ | | |
| ٧٦ ٥٠ | | |
| عبدان ٥٨ | | |
| عبد صدي بن رعي هادي ٥٥٨ | | |
| عبد بن ممرق عبيدي ١٣٨ | | |
| (برجحه) | | |
| عبي ٤١ | | |
| أبو عبيد ٣٧٧ | | |
| عبيد بن لاهوي ٥٧٩ (برجحه) | | |
| العبيدات ٥١٨ | | |
| عبيد لله بن ردد ٢١٧ ٦ | | |
| عبيد لله بن عمر ٩٥ | | |
| عبد بن عمرو بن معاوية ٥١٨ | | |
| عبد بن معاوية بن قشير ٥٨ | | |
| عمارة بن عمر ٧٦١ | | |
| عبي بن عبد بن عبي ٢٥ | | |
| سنة عمر مضروقة ٥٩ | | |
| عمر بن عبد ٧٣٢ ٥١ ٧ | | |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| ١٦ | العجاج ٦٣ ، ٨٨ ، ١٠١ ، ١٤٧ ، ١٦٢ |
| عقل ا عري ١٩ | ٦٦ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ٨٤ ، ٢٢٧ |
| لعنني (كلاب بن حمزة) ٧٨٨ | ٢٣٨ ، ٢٥١ ، ٢٨٥ ، ٣٠ ، ٣٠٤ |
| ترجمه ١ | ٢٣٠ ، ٢٦٩ ، ٤٠١ ، ٤٤ ، ٤٢ |
| عكب ، في شعر شمس نيسكري ٨٥ | ٤٧٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٢ ، ٦٤ ، ٦٤ |
| نو لعلاء ٨٩ | ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٦٩ |
| علائه ٤٦٩ | ٧٤١ ، ٧٧٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨٠٥ |
| عنقه لبي ٣٨ | ٨٠٩ ، ٨٢٢ ، ٨٢٥ ، ٨٥٢ ، ٨٥٢ |
| عنقه بن عده (ترجمه) | العجبر لسوي ٨٦٧ (ترجمه) |
| عنقه بن علاه ٢٢٢ ترجمه ، ٢٣٢ | العدا بن حراء بن سعد بنسرة ٥٧٧ |
| عنون ٢٩٩ | عدون (سد ثوبة لاصحه) ٤١ |
| عني بن ي صاب ٢٦ ، ٤٢٢ ، ٧٣٢ | العدوي ٧٦٤ |
| نو عني ٧٥٤ | لعدوي حصري ٢٦٨ |
| عنيه ا في شعر ابن هرمة ٥٦٥ | عدوي بن ابرع ٨٢٦ ، ترجمه ١ |
| عشر بن عمر الحقي ٧٢ | عدي بن زيد ٢٢٢ ، ٢٧٤ ، ١١٤ ، ١١٤ |
| عمارة بن رر حسي ٢٧٧ (ترجمه) ١ | ٥٠٩ ، ٥٧٥ ، ٥٨ ، ٧٧٦ ، ٨٢ |
| ٢٨٤ | عدهم القضي ٧٣٣ ، ٧٣٤ |
| عمارة بن الصديق ٧٢٢ | العدري ٨٢٥ |
| عمارة بن عقل بن بلال بن حبيب | عزعره ٢٢٩ |
| لحطفي ٢٠٩ ، ٣٩ ، ترجمه ١ | عروة بن أذينة ١٧٢ (ترجمه) |
| ٣٧٦ | عروة بن حرم معدوق ٦٩٦ |
| م شعر ، و م شعر ٢٢٨ | عروة بن ورد لمسي ٢٣٩ ، ٧ |
| عمر بن الخطاب ٢٧٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤ | عره (صاحبه كثير) ٢٢٩ |
| ٤٦٥ ، ٥٧ ، ٥٠٧ ، ٥٨ ، ٥٣٦ ، ٥٣٦ | عصيه الدويري ٥٧٤ |
| ٦٦٧ | عفراء (في شعر عروة بن حرم) ٧٩٦ |
| عمر بن ي بيعه ٦٩٤ | ابن أبي عقيل (في شعر ليلى الاحيلية) |

عمر و بن كنوم ٣٨٩ ٢

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٢٩
٢٢ ٢٦٩ ٣٥٢

عمر و بن هف ٨٥

عمر و بن هف ٨ ٩٥

عمر و بن هف ٩٥

عمر و بن هف ١٣٨

عمر و بن هف ٨٣

عمر و بن هف ٣٨ ٢٦ ٣٧ ٣٨

عمر و بن هف ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

٨٨

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

عمر و بن هف

٣٧

عمر و بن هف ٢٨٨ ٢٨٨ ٢٨٨

٧٥٢

عمر و بن هف ٢٢٩

عمر و بن هف ٣٨٨

عمر و بن هف ٢٢

ع ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

ع ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

عمر و بن هف ٣٨ ٣٨ ٣٨

قصته من كنده لأندى ٣٣
نصر من قدمه العجى = نو سحم
عجى

قطر من في شعر جبر من لاصط
٧٩

القصبي ٤٦١ ٤٦٨
قصبة لغرب ٦٧٤

" ق "

ع رطس ٨٣

قدس ٥٨ ٥٨ ٥٨

عسل نكلاني ٧٩٤

قحفة ٣٢٩

فرد من حش بضاردي ٥٦

فرض من الشكري ٥٣٧

فرد ٣٢٩

فرنه لاسنه ٣٦٩

فرس ٥٥

قمرته او شيرنه ٣٦٣

مقصبي ١٧ فرجة ١٩ ٤٧٦

٥٩٧ ٦٥١ ٧٢٨ ٧٤٤

قصص من صاحب ٣٢٩ ، فرجة ١

نوفلانة لمدي ٤١٩

نقص ٦١ ٦

لغدي اعصبي ٢٨ ٣٦٨ ٦٤١

فس من شعبه ١٨٦

٢٧٢ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٧ ٢٨٠ ٢٨٢

٢٨٢ ٢٨٨ ٢٩١ ٢٩٨ ٣٠٣ ٣٠٥

٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١٣ ٣١٨

٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩

٣٧٠ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦

٤٠٥ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣

٤٢٨ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦

٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧

٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢

٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨

٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥

٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠

٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢

٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤

٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣

٦٧ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥

٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦

٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣

٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦

٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢

٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦

٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦

٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢

٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨

٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤

فرارة ٥٠٦

الفرري ٨٢٨ ٨٠٤

١٠٢، ١٧٢، ١٨٤، ٩٩، ٢١١، ٢٢

٢٢٤، ٢٣٥، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٦٥، ٢٧٨

٢٨٥، ٢٩٨، ٢٩٩، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٣

٣٠٢، ٣٢٩، ٣٤٨، ٣٦٠، ٣٦٠

٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٩٩، ٤٣٤، ٤٣٢

٤٤٣، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٦٨، ٤٦٨، ٥٠٩

٥١٤، ٥١٤، ٥٦٨، ٥٦٨، ٥٦٨، ٥٧٠

٦٠٢، ٦٠٢، ٦٢٧، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣

٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٢، ٦٦٣، ٦٧، ٦٧

٧٠٢، ٧٠٢، ٧٠٢، ٧٠٢، ٧٠٢، ٧٠٢

٧٣، ٧٥٩، ٧٦، ٧٦٧، ٧٨، ٧٨٥

٧٩٤، ٨٠٣، ٨٠٩، ٨١٤، ٨١٧، ٨١٧

٨٠٩، ٨٢، ٨٢١، ٨٢٩، ٨٢٣، ٨٣٢

٨٣٤، ٨٣٦

کسری ٢٠، ١٣٤، ٦٧٦، ٧٤٤

کعب لاسعری ٣٢

کعب بن حصن ٤٢٢، برجد ٧٤٣

کعب بن ربیعہ ٦٧٣

کعب بن زید ٦٧٨، ٢٦

کعب بن سعد ٣٥

کعب بن ثعلبہ ٦٧٦

کعب بن ٦٧٦

کعب بن ١٢، ٨٩، ٢٣، ٢٣٢

کعب بن ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨

کعب بن ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨

کعب بن ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨، ٢٦٨

قس بن حور ٨٥٨

قس بن الحظیم ٢٩٣، ٦٦٣

قس بن رافعہ ٥١

قس بن رقیقہ ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨

٨٠٥

قس بن زید بن عسکری ٨٥٨

قس بن عاصم بنقرق ٢٤٤

قس بن عتاب ٦١٨

قس بن عتاب بن حصہ ٨٦٤

قس بن معمر ٦٤٦

قس بن معدنکر ٢٥٣

قس بن ہمدہ ٦١٨

قس بن ٦١٨

ک

کعب ٢٤٦

کعب بن ٧٨٤

کعب بن ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩

کعب بن ٢٦٩، ٢٦٩، ٢٦٩

المعدي ٥٢٥
المدح لمدني ١٦٢، ٩٧ ٨ ١٩٣

٤٤٦ ٤٥ ٤٥٦ ٥٢٦ ٥٢٥ ٥٩٣

٦٤ ٦٩٧ ٧٥٢ ٧٧٢ ٧٧٤ ٨٥١

مدني ٧٠، ٧٨

أمدشر ٧

مدني ٨٢١

مدني ٢٨٧ ٧١٧

مدني (مدني ٢٨٧ ٧١٧)

(٢٨٧ ٧١٧)

مدني ٦٩

مدني ٢٠ ٢١٤ ٢٤٦ ٥٧

٨ ٥٢٨ ٦٤٣ ٧٦٨ ٨١٢

مدني ٧ ٢٨٦ ٤٥

٧٧٩

مدني ٢٢١

مدني ٧٦

مدني ٦٩

مدني ٧٨

مدني ٢٢٧

مدني ٤٢٦

مدني ٧٧

مدني ٢٥ ٢٢٦

مدني ٦

مدني ٨ ٦

مدني ٧

المعدي ٨٢، ترجمة ١

المعدي ٢٩٠، ترجمة ٥٠١

مدني ٢٣ ٧٦٨ ٨٢٣

مدني ٧٨

مدني ٢٥٦

مدني ٢٢٦

مدني ٢٢٦

مدني ٢٢٦

مدني ١٨٤

مدني ٨١

مدني ٢ ١٩٣

٢١٩ ٤٤٣ ٤٧٥ ٥٥٩ ٥٦٤ ٥٧٥

مدني ٢٤٤

مدني ٢٧٨ ٢٨

مدني ٢٨٦ ٢٤٥ ٢ ٨

٨ ١٥٦ ١ ٢

مدني ٨٦

مدني ٢٧٩ ٢ ٩

مدني ٨

مدني ٢٣٦

مدني ٧٧

مدني ٨

مدني ٧٥ ٢٤ ٧٥٦

٢٤٣ ١٩٢ ٦٥٧

هشتم (في شعر في الحزم) ٢

هشتم من حُرِّي ٦٨٢، ترجمه ١

« هـ »

هشتم من عید مداف ٢٤٨

هشتم من خشم ٥٥٢، ترجمه ١، ٦٨٨

٨٢٢

هشتم (في شعر في الحزم) ٥٥٢، ترجمه ١

المحلل ٧٦٢ (في شعر في الحزم)

حبیب ٨٢٢

هشتم (في شعر في الحزم) ١٢٢، ترجمه ١

من هزمه ٢٨٤، ٥٦٥

من هزمه ٢٤٣، ٦٢٠

هشتم من عید مداف ٥٧

هشتم (في شعر في الحزم) ٢٧٦

هلال من ساف ٦٧

نوهلال من ساف ٥٨

هلال من ساف ٢٢، ٤٧٢

أوهزم من ساف ٢

هزم من ساف ٧

هشتم من ساف ٢٢

هشتم من ساف ٣٨، ترجمه ١، ٥٤٤

هشتم (في شعر في الحزم) ٥٢٨، ٣

شعر (في شعر في الحزم)

« و »

ولي ٧٢٨

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

٧٢٥، ٧٢، ٦٥

وقد ٥٤

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

« ي »

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

نوهزم من ساف ٤٧، ٣١٢، ٦٤٩

يونس بن حبيب ٧٧، ١٣، ١٩

١، ١، ٢٨، ١٣٨، ١٨٧، ١٩٣، ٣٣٤

٣٧٨، ٣٧٨، ٣٨٥، ٣٨٩، ٣٩٣، ٣٩٧

٣٥٦، ٤٩٩، ٤٤٨، ٤٦٩، ٥٣٧، ٥٣

٦٦٦، ٥٧٣، ٦٠٦، ٦٩١، ٧٠٥، ٧٧٧

٧٥، ٧٧، ٧٧٧، ٨١٤، ٨٦

☆ ☆ ☆

٥ - فهرس القبائل والجماعات

أ

هل تسبح ١٩٨ ، ٤٣٦

هل قبة ٢٨٨

هل كمفة ٤٦٨

هل مكة ١٢ ، ٢٨٥

هل حد ٦٤٢

هل نومة ٨١٧

رد ٤٧ ، ٢٨

س

ر شه ١٨٧ ، ١٨٩

س في شعر لأحمد ١ ، ٢٨

سحر نو ٢٦ ، ٨٩

سحر نو ٢٢

سحر ٢٧

سحر ٢٧ ، ٢٨

سحر من مكة ١٨ ، ٨٢

سحر ٧٢٣

سحر

سحر ٢٧

س في حسب ٢٦٤

س در ٦٥

س م در ٥٦

سحر ٥٢

سحر ٧٨

سحر ٦

سحر ٣٢٨ ، ٤٨

سحر ١٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٢

سحر ٢٦٦ ، ٥٢٦ ، ٢٢ ، ٥٢٨ ، ٢٢٧

سحر ٧٢٢ ، ٨٢٢ ، ٨٢ ، ٨٤

سحر سحر ٢٩

سحر ٣٨٠

سحر ٢٤٢

سحر سحر ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨

سحر ٢٧ ، ٥٢٨ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٧٠٩

سحر السحر ١٢٢

سحر تصانف

سحر سحر ٢٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ ، ٢٢٢

سحر ٨٤

حشیر ١. ٤٨٧، ٦١٧، ٨٤٦، ٨٥٤

حبسه ٢٨، ٣١، ٧٣٣

خوص فی شعر لاعلیٰ ٢٢٢

«ح»

حشیر ٧٦

سو حدود ٤٦٣

ل خطر ٤٧٦

خنج ٢٥٢

حبسه ٣٢٩

حول نیمه ٨٥٢

«د»

دیم ٦٤٧

دش ٢٨

«ذ»

دس ١٥٣، ٢٩٦، ٤٥، ٥٦

«ر»

برقصه ٣٧

برزوب ٥٧

رعه ٤٣٢، ٧

و ربیعہ ٣٨٣

ربیعہ خرس ٥٨٧

برود ٦٨

عصب ٧

تمیم ١٢١، ٥٢، ٥٧، ٣٥، ٣٠٧، ٣٦١

٤٤٢، ٤٤٧، ٤٨٣، ٥٥٨، ٥٦٨، ٥٨٦

٦٣، ٧٢٧، ٨٤

اشیم فی شعر جریر ٢٥٢

تمیم قبرس ثعبه ٨٦

تم اللاتین ثعبه ٦٧، ٧٥٧، ٧٥٨

«ث»

ثود ٢٢٢

«ج»

جفول ٢٥٢

جدیدہ طبع ٥٢٣

خدم ٤٦٣

جرم ٢٧

ال جعفر ٢٢٢

جفول ١٥٧

حبسه ٧٣٣

«ح»

بنو حارث ٦٥

حد من مصر ١٨، ٨٣

لخرقہ ٨٦

لخرقہ ١٤٤، ٨٩

حصن ٥٢٦

«ز»

الر من رسة ١٨٩
رند ٧٦

«س»

سحم ٨ ٨٥٣
سعد بن قيس بن رسة ١٨٦
سسي ٦٤٧
سبم ٥٢ ٢٨٠ ٥٧ ٥٩٢
سو سئل ٣٧

«ش»

الشمة ٦٧
سربن قضي ٤٧

«ص»

سو لند زرين مره ٥٦
سو صفوي ٨٥٢

«ط»

طائون ٧٠٥٠، ٢٥٥٠
طيق ٤٨، ٤٧
طيق ٧٨٨ ٦٤ ٦١٨، ٤٧٤، ١٧٨

«ع»

عبد ١٣٢
عالة = هل عاية

عمر ٣٨٠ ٤٨٢ ٥٠٧

عبد نعيم ٦٧
عيس ١٥٣ ٤٢٦ ٥٨
عور ٧٦

عفس ٣٢٩ ٥٧٣
عقيل ٣٢٩ ٦٧٣
عك ٢٩٦ ٤٦٣
سو عرو ٥٨٩
عوف ١٨٩ ٢٣ ٧٧٣
عوير من روحه ٨١٨
سو عيبه ٥٢

«ع»

عس ٥٢

«ف»

فرقة ٥٠
سو فففس ٧٨٣
سو ففم ٩٤

«ق»

سو قورنغ ٦١٠
قير ٢٦٢ ٥٠٨ ٨٥٩
قيس ٣٥ ٢٨ ٤٤٣، ٤٤٧، ٤٨٧
٥٦٨

«ك»

كاه ٢٤٦

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| الكرش ٦٧ | مربعه ٧٣ |
| كعب بر سعد ٣٥ | مصر ٥٧ |
| كلاب ١٧٣، ٥٤٩، ٦١١، ٧٨١ | معدن ٤٩٢ |
| الكلاسيون ٨١، ٢٧٧، ٤١، ٥٨٢، ٨٩ | معدن ٧٦ |
| ٨٢٣ | معدن ١٨٥، ٥٢٥، ٥٣٢ |
| كعب ٨١٧ | " |
| كده ٢٨ | لبيد، شطيه ٨٥١، ٧٤٧ |
| "م" | بر نزار ٤٢٢ |
| بنو حارب ٧ | مصر ٦٦٧ |
| ال مانت ٧٩٥ | "ه" |
| سومائيت، حنطه ٨٦٤ | سوهتم ٨٢٢ |
| عاشع ٦٣٧ | هورن ٥٢ |
| امرحنه ٣٢٤ | |

«ج»

نوع من ر ٢ د

دحيه ٣

ر د في شعر لاشي ٢ .

حس ٦٣ ٧٥٢

جلود: ٦٣

حس ٧

«ح»

حسنة ٨

«ج»

سو ز رصي ٨

دو حصاص ٩

و حصه ٧٦

و رمت ١٦٨

و نور ٦٧٩

«ر»

برفد ٦

ر كس ٨٣١

رفد ٣٤

«ر»

مرم ١٤

٣٤٢

«ص»

سفن ٧٣١

حس ٢

رو خمير في شعر بر مصل ١٢٣

سفر ٣٥٦

حس ٢٢٥ ٢٢٢ ٣٥٩ ٣٦ ٣٩

٢٢٧ ٥١٨ ٩,٥٥٨ ٦٢٨ ٧٥

٧٥٩

لحمر حمر

٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢

عزم ١٧٩

عزم ٨

حس ٩٨

حس ٩٨

حس ٢٤٩

حد ٢٧

حوت ٢٢٣

خيرة ٥٤٨

«ح»

حرس ٤ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

لحز ٢٢٨

حقيه ٢٣

لحصى ٢٣٧ ٥

حس مقي ٢٦٢

حس ٢٢٢

| | |
|--------------------------|------------------------|
| طرسوس ٨٢٠ | منعوس ٨٥٩ |
| صنح ٤٧ | سهي ٦٩ ١٧٨ |
| «ط» | السبي ٧٨ |
| صغر ٤٨٧ | السهي ٨٣٦ |
| «ع» | سند ٦ |
| العائلة ٤٩٩ | سوي خرعبي ٢٤ |
| عندس ٣٣١ | سهي ٣٧٣ |
| عدر ٥٢٧ | سبحون ٣٦٤ |
| لعمري ٣ ٦ ٥١٦ . ٥٣٢ . ٥٤ | «ش» |
| عروف ٥٣٢ | لث م ٥٧ ٧٣ ٤٧ ٤٣ ٤٢٢ . |
| عروت ٥٨٦ | ٦٤٦ . ٤٨٥ ٤٥١ |
| عروة ٥٣٢ | شخرعها ٤١٩ |
| عس ٥٤ | شرح ٤٢٦ |
| العهايس ٥٥ | شرو ٢٤٧ ٢٦١ |
| لعمري ٥٨ | شعبي ٣٩٨ |
| عبي ٥١٦ | شعر ٣٩٩ |
| «غ» | «ص» |
| عوه ٩٨ | لصاف ٣٣ |
| «ف» | صدي ٨٥ |
| فارس ٥٨٥ | لصف ٣١٣ |
| فرت ٨٢ ٣ ٦ | «ص» |
| فوح ركس ٨٣١ | صانع ٥٥ |
| فوحا ٦٠ ٦٠ | «ط» |
| | لظرف ١٣٦ . ٥٥ |

تفقيس ٨٨

الفتح ١٩٨ ٤٣٦

قيد ٢٧٨

لحو: ٢٨٩

مدس ٧٤٤

الديه: ١٢٢, ١٤٣, ١٨٦, ٢١٧, ٨٠٠

شرو ٣٣

مجد خيف ٢٦٢

مجد مدسه ٣٨٥

مسجد مكة ٢٨٥

مسجد ٢٨٥

مبارف ٢٤٦

مصر ٧٤٦

مشر ٧٢٦

مصر ٦٢

منه ٢ ٨٦ ٢٤٤ ٢٨٥ ٢٦٢

١٨, ١٢٦, ٧٣٢, ٧٥

مي ٢٢٩ ٧ ٥ ٧٦٢ ٧٨

موص ٣٩٩, ٨٢٨

موص ٦٨

«ق»

قرن الذهب ٥١

قمر ٢٢٦

ق ٢٨٨

لقصم ١٥٢

لقصم ١٥٢

قطرش ٨٦٤

قعة ٦

«ك»

كنك ٥٢٣, ٧٥١

كعه ١٧ ٢٢٢ ٦٩

لكوفه: ١٧١, ١٨٢, ٤٦٨, ٥٣٣, ٦٦١

٧٢٦

«ن»

ني ٢٣

نجد ٦٢ ٩٨ ٢٤٢, ٢٦٤ ٦٦١ ٧٢٧

٧٢٢ ٨ ٤

نعم ٦٨

نفس ٨٨

نفس ٧٤٢

«ل»

نصف ٢١٣

«م»

مبين ٥٣

٥٦

٥٦٦

٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦

٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦

٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦ ٥٦٦

٥٦٦

٥٦٦

☆ ☆ ☆

٧ - فهرس الكتب المذكورة في المشوف

٨٣٩ ، ٤٤٥ ٤٢١ ، ٤٦

٣٢ — ٨٨

٣٨٦

إصلاح المنطق لآب لسكيت

شرح أسس إصلاح المنطق لآب لسكيت

المودرن لثعلب

٨ - فهرس المواد اللغوية وما يقابلها من صفحات الإصلاح المطبوع

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ث و ١٣٤ | كتاب الحمزة |
| ب ٤٢ | باب الحمزة والباء |
| ب و ١٢٩ | ب ر ٨٢ ٢٤٩ |
| باب الحمزة والجيم | ب ط ٢٦٢ |
| أ ح ٤ | ب ل ٦٧ ٢٣٦ ٢٦٧ |
| أ ح ٢ ٢٥ | ب هـ ٢ |
| ب ٣٧٢ ٣٧ | ب و ١٨٧ ٤١ |
| أ ح ٧٣ | ب س ١٦٧ ٨٧ ٢١٧ ٢٢٣ ٢٨٦ |
| أ ح ١ ٢٢ ١٢٢ | ٤١٥ |
| أ ح ٧٦ | باب الحمزة والياء |
| باب الحمزة والحاء | أ ب م ٥٩ |
| أ ح ١٨٢ | ب ٢٩٧ |
| باب الحمزة والخاء | أ ث و ١١ ١٢ |
| أ ح ٢ ١٧٤ ٢٤٥ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٧٣ | ث ي ٢ ١ ٢٣٤ ٢٤٢ ٢٧٣ |
| أ ح ١٦٤ ٢٨٤ ٢٠٦ ٢٣٠ | باب الحمزة والذال |
| أ ح و ١١٦ ١٢٤ ٢٨٠ | أ ب ث |
| أ ح ي ١٧٧ ٢١٣ | أ ب ر ٢٣ ٢٤ ٢٨٥ ٤١٨ |

باب الحمزة والدال

ر ر ٨٣

د م ٢٦٦ ٢٦١

د و ٢٢٢ ٢٢٤ ٢٢٤ ٢٢٩

ر ب ١٨

باب الحمزة وبدال

د ٣٥

د ن ٢٦٩ ٢٦٨

باب الحمزة والراء

ر ١٣٢

ر ح ٧٣ ٢٦٩

ر ط ٢٦٦

ر ك ٢٦٠ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٠

ر م ٢٩

ر ن ٢٩

ر ي ٧٧ ٢٣

ر ب ٢٢ ٢٢٩ ٢٢٧ ٢٢٨

٢٣

ر ج ٥٩

باب الحمزة والراء

ر ق ٢٧٢

ر ط ١٤٥

ر ك ٢٧٢ ٢٧٢

باب الحمزة والسين

س س ٨٦ ٢٢٠

س ف ٧٥ ٢٦٨

س م ٢٢

س ن ٦

س و ٩١ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٢

س ب ٦ ٢٨١

س ج ٢٧ ٢٨٠ ٢٨٠

باب الحمزة والشين

ش ب ١

ش ر ٩٩ ٢ ٢٥ ٢٩ ٢٦٨

باب الحمزة والضاد

ض ب ٢٦٢

ض ج ٢٥٦

باب الحمزة والطاء

ط ب ٢٦٢

ط ج ٦

باب الحمزة والظاء

ظ ب ٢٢٧

ظ ج ٢٢٢ ٢٢٩

ظ د ٣٧

ظ هـ ٢٢٢ ٢٢٠

باب الهمة والقاف

ق ٢٢٢

باب الهمة ولكاف

أ ث ل ١١٦ ١١٩ ١٣١ ٤٣ ١٧٣

٢٣٣ ٢٤٣ ٢٥٢ ٢٧٢ ٣٩٠ ٤٨

٤٢٨

أ ث ل ٥٩

ك ٥٩

باب الهمة واللام

ل ١٦ ٢ ٣ ٤ ٢١ ٤٢١

أ ل م ٢١٧

و ٧ ٣٢

ي ٦٣

ر ٣٦

ف ٢٩٩

ك ٧ ٧

باب الهمة والميم

م ٦ ٦

ل ٧٩ ٤٢٨

م ٣٠٧ ٢٢

م ٢ ٦٥ ٢٤٩ ٢٣٥

٢٧٢ ٢٨٤ ٢٨٨ ٤٧

م ٢٢١

باب الهمة والنون

ن ١٩ ٢٨٣ ٢٩٣

ن ٢٩٧ ٢١٣ ٢٣٢ ٢٥٨

ن ٢٦ ٢١٤ ٢٢٦ ٢٩

ف ٦٧ ١٦ ٢٤٩ ٢٥٧ ٢٦٩

٣٧

م ٣٩١

باب الهمة والواو

و ٢ ٢٢٢

و ٢٦ ٣٨ ٢٩٢ ٤٢٧

و ٢

و ٧ ٧٨

و ٣٧

و ٤ ٣٢ ٤٢٧

و ٣٢

باب الهمة والياء

ي ٣٨٢

ي ٣

باب الهمة والياء

ي ٣

ي ٢٤

ي ٣٢ ٣٢٤

ي ٣٢

ب ح ص ٧٥ ٨٤

ب ح و ٤٦

ب ح ز ٨٠

ب ح ط ٧٨

ب ح ٤٧

ب ح م ٢٤١

ب ح ن ٢٩١

باب الباء والداد

ب د د ٣٧٣ ٣٨٩

ب د ر ٢٤٢ ٢٧٥

ب د ل ٤٢٣ ٤٢٥

ب د و ١٠١ ١٥٥ ٣٨٣

ب د ٥٥

باب الباء والداد

ب د د ١٢

ب د ر ٣ ٢٧

ب د ل ٤

باب الباء والراء

ب ر ر ٢٨ ٢٩ ٣٣٦

ب ر س ٤٦٧

ب ر ض ٣٩

ب ر ط ٣٦٧

ب ر و ٤ ٤٥ ٢٣ ٢٣٦ ٣٥١

ب ر ل ٢ ٣٢٧

ب ر م ٣٩٨

ب ر ن ٨

كتاب الباء

باب الباء والطاء

ب ط ب ٢١٢

ب ط ر ٢٩٨

ب ط ل ٢٩٩

باب الباء والظاء

ب ظ ب ٢٢ ٢٣

باب الباء والحاء

ب ح ح ٤١٣

ب ح ر ٤

ب ح ل ٨ ٣٤٢

باب الباء والخاء

ب خ ح ٢١

ب خ ر ٣٩

باب الباء والجمادى

ب ج ح ٢١٢

ب ج ر ٣٣٣

ب ج ل ٨٤

ب ر ي ٥ ٥٨ ٧٧ ٢٢٢

ب ر ٥ ١٥٤ ١٥٩ ٢١٢

٢٥٧, ٢١٧

ب ر ج ٢٩ ٢٨٨ ٢٤٤

ب ر د ٧٤ ٢٢٢ ٣٧٨, ٣٩٥

باب لاء والبرای

ب ر ع ٩

ب ر ف ٨٤

ب ر ن ٢٨٨

ب ر ه ٦٦

ب ر ر ٢ ٢٢ ١٠

ب ص و ٨١ ٤٣٧

ب ص ر ٢٩ ٢ ٢٥ ٣٦٢

باب لاء والاعداد

ب ص ع ٢ ١٢٨ ٦١ ٢٨

باب لاء والاطباء

ب ط ط ٣٦٨ ١٢

ب ص ن ٣٦٩ ٣٧ ٢ ٤٢٥

ب ط د ٤٨

ب ط ج ٩ ١٧

ب ط ر ٣ ٧

باب لاء والعين

ب ع ن ١٩ ٩٢

ب ع د ٢١ ٢ ٢٣١

ب ع ر ١٧ ٣٣٢ ٤

باب لاء وعين

ب ع ر ٣٦١

ب ع ر ٢

ب ع د ٣٣٣ ٣ ٢

باب لاء ولقد

ب د ن ٨٣ ٢ ٢٢٢, ٢١

٣١٢ ٣ ٧

ب د ر ٣ ٣ ٣

ب د ع ٦ ٣٢٢

باب لاء والسین

ب س س ٧٧ ٣١ ٢١٧

ب س ط ٢٦٢

ب س ف ٨١

ب س ع ٩ ٤٩

ب س ن ٢ ٢

ب س ر ٧٧

باب لاء ولشیں

ب ش ن ٢٢ ٢ ٩

ب ش د ٢ ٢ ٢٣٢

ب ش ر ٢ ٢ ٢٧١

باب لاء ولصدد

ب ص ص ٢٢٢

باب الساء والكاف

ب ك ل ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨

ب ك م ٢٤٩

ب ك ن ٢٥٠

ب ك ه ٢٥١

ب ك ه ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤

باب اليا واللام

ب ل ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨

ب ل م ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١

ب ل ن ٢٦٢

ب ل و ٢٦٣، ٢٦٤

ب ل ح ٢٦٥

ب ل د ٢٦٦

ب ل ج ٢٦٧

باب الباء والسين

ب س ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠

باب الصاد والضاد

ب ص ٢٧١

ب ص ز ٢٧٢

ب ص س ٢٧٣

ب ص ه ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦

باب ذاء والواو

ب ذ ٢٧٧

ب ذ ر ٢٧٨

ب ذ ص ٢٧٩، ٢٨٠

ب ذ ع ٢٨١

ب ذ ي ٢٨٢

ب ذ ر ٢٨٣، ٢٨٤

ب ذ ه ٢٨٥

باب الياء والياء

ب ي ٢٨٦

ب ي ت ٢٨٧، ٢٨٨

ب ي ث ٢٨٩

ب ي د ٢٩٠

ب ي ص ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤

ب ي ع ٢٩٥، ٢٩٦

ب ي ر ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩

باب الباء والهمزة

ب ه ٢٩٩

ب ه ر ٣٠٠، ٣٠١

ب ه س ٣٠٢

ب ه د ٣٠٣

كتاب التاء

باب التاء والحاء

ب ح ٣٠٤

باب تاء والهاء

ب ح م ٢٨٢

باب التاء والهاء

ب ح م ٢٨٢

باب التاء والراء

ب ح م ٢٨٢

باب التاء والواو

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

باب لتاء والياء

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

باب التاء والفاء

ب ح م ٢٨٢

باب التاء واللام

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

باب لتاء والهمزة

ب ح م ٢٨٢

باب لتاء والياء

ب ح م ٢٨٢

باب التاء والميم

ب ح م ٢٨٢

ب ح م ٢٨٢

كتب التاء

باب لتاء وحكم

ب ح م ٢٨٢

باب لتاء والنون

ب ح م ٢٨٢

باب الشاء والذال

ث د ي ١٦٣ ٣٦٩

باب الشاء والراء

س ر و ٢٢٩ ٢٦ ٢٦٧

ث ر ب ٦١

باب الشاء والعين

ث ع و ٢٨٣ ٢٩١ ١١٥

ث ع ر ١٢١

باب الشاء والفاء

ب ف ل ٣٧٣

ث ف ر ٢٢٧

باب الشاء والقاف

ث ق ل ٦٩ ٢٨٩

ث ق ب ٤٢

باب الشاء والكاف

ث ك ل ٨٦

باب الشاء واللام

ب ل ل ١٩ ٢١ ٢٦٦ ٣٢١

ث ل م ٢٢ ١٣٤

ث ل ب ٢ ٢٢

س ب ٢٢ ٢٦٤ ٢٠٨ ٢

ث ل ج ٧٨

باب الشاء والميم

ث م م ٣٨٦

ث م ل ٥٦

ث ح د ١٧٤ ٣٧١ ٣٧٢ ٤٣٦

ث م ر ٣٥١

ث م ل ٣٥٧

باب الشاء والنون

ث ن ي ٢٣ ١٢ ٣ ٤٣٧

ث ن د ١٣٢ ١٤٦

باب الشاء والواو

ث و ي ٢٢٧

ث و ب ٢٤

ث و ج ٢٧

ب و ر ١٣٧

ث و ل ٢٢ ٢٥

باب الشاء والهمزة

ث ا ب ٢٨

ب ا ل ٢٢

كتاب الجيم

باب الجيم والحاء

ج ح د ٨ ٢٦٧ ٢٦٨

ح ح ش ٤١٣

ح ح ر ٤١٤

باب الجيم والحاء

ح ح ف ٤١٥

باب الجيم والذال

ح د د ٢٢ ، ١٥ ، ١٦٧ ، ٧٥ ، ٢٩٢ ، ٣١٤ ، ٣٩٢ ، ٢٧٤ ، ٣٤٣ ، ٣١٣ ، ٣٠٩

ح د ر ٢١ ، ١٧٣ ، ٤٥ ، ٤٦٦

ح د ع ٢٠٥ ، ٢٧٠

ح د ب ٤١١

ح د ي ١١١ ، ٦٣ ، ١٨٢

ح د ب ٣٠٩

باب الجيم والظال

ح د د

ح د ع ٢٧

ح د و ١١٠

ح د ب ٣٨

باب الجيم والراء

ح ر ر ٢٥٧ ، ٢٩٩

ح ر ر ١٧٠

ح ر س ٢١ ، ٨٣ ، ٤٢٧

ح ر ش

ح ر ع ٤٣ ، ١١٤ ، ٢٨

ح ر م ٢ ، ٣٤ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٦٢

ح ر ب ٢٤٦ ، ٤١٢

ح ر و ٢٢ ، ٢٧ ، ٧٤

ح ر ي ١٥ ، ١ ، ١٥٢

ح ر ر ١٥٢

ح ر ب ١٦٢ ، ١٧٤ ، ٢٦٧ ، ٤٠٤ ، ٢٧

ح ر ح ٢٤٢

ح ر د ٤٧ ، ٣٩٢

ح ر ح

باب الجيم والراي

ح ر ر ٢ ، ٥ ، ٢٥٤ ، ٢٢٥ ، ٤١١

ح ر ع ١ ، ٤٤

ح ر ي ١٥٥

ح ر ر ١٢٢ ، ١٤٥ ، ٥٥ ، ٢١٢ ، ٢٧٨

ح ر ر ٢٢ ، ٢٦٩ ، ٢١٣

باب الجيم والسين

ح س م ٩ ، ٢٧٢

ح س د ١٢٠ ، ٤١٢

ح س ر ٢١

باب الجيم والشين

ح س ش ٤١٥

ح س م ٢٤٦ ، ٢٧٢

ح ش ٤٩

باب الجيم وصاد

ج ص ص ٣٢ ٧ ١٢٤

باب الجيم والعين

ج ي م ٢

باب الجيم والهاء

ج ه و ٣٧ ٢٢ ١٥

ج ح ل ٢٨ ٢٨ ٤٨

ج ق ل ٦٢ ٤ ٢٨٨

ج ف و ١ ٢ ٦ ٩

ج و ٣٥

ج ح ص ٥

ج ف ١ ٢

باب الجيم واللام

ج ل ٢ ٢٨ ٢ ٤٨

٩٢٢

ج ح ل ٥٧ ٢٥

ج ح ل ٣٠٠

ج ح و ٥٧

ج ح ل ٢٣ ٢٦ ١

ج ح ل ٩٤

ج ح ل ٦ ١ ٢ ٢٦

ج ح ل ٧٥

ج ح ل ٢٨

ج ح ل ٤ ٢١

ج ح ل ٣ ٣٧ ٢٤١

باب الجيم والميم

ج م م ١ ٧٠ ٢٥

٢٢٩ ٢٣

ج ح ل ١

ج ح ل ٣٦ ٣٢ ٢٦٣ ٤ ٦ ٧٠

ج ح ل ٨ ٢٢٥ ٢٥ ٢٦ ٢٦٢

٢٢٦

باب الجيم والنون

ج ن ن ٢٦ ٤٧

ج ح ل ٢٢ ٢٦

ج ح ل ٢٢

ج ح ل ٢ ٢٢٦ ٢٤٢ ٢٤ ٧

ج ح ل ٣٧

٧٢

ج ح ل ٢٤ ٢٦

باب الجيم والهاء

ج ه ه ٢٢ ٢٦ ٨٨ ٢٤٥

ج ح ل ١ ٢ ٢٢٤

ج ح ل ١٢

باب الجيم والواو

ج و و ٨

ح و ب ٥٧ ٢٥٤ ٢٨٢ ١٧ ١٨ ١٩

ح و ٢٦٢ ٢٢٩

ح و ٧٠ ٧٦

ح و ١٢

ح و ٤٢٦

ح و ٢٦٦

ح و ٢٩٦

ح و ٨٧ ٨٨ ٢٦

ح و ٢٦٦

ب بجم واشء

ح و ١

ح و ٢٢٩

ح و ٢

كتب الحاء

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦ ٢٨

ح و ٢٢٦ ٢٢

ح و ٢

ح و ٢٦٦ ٢٦

ح و ٢٢٦ ٢٦٦

ح و ٢٢

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٨

ح و ٢٦٦ ٢٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦

ح و ٢٦٦

ح و ٢٦٦

ب بجم و ب

ح و ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦

ح و ٢٦٦ ٢٦٦

ح و ٢٦٦

ح و ٢٦٦

ح رس ٣٥٢

ح ر ص ٣٥٢، ١٨٨

ح ر ف ١٧٧، ٢٠٩، ٢٥٨

ح ر ق ٤٦، ٣٥٣، ٣٥٦، ٤٤

ح ر م ٣٤، ١١٨، ١٦٩، ٢٩٧

ح ر و ٣٦٨

ح ر ي ٠، ٦٤

ح ر ب ٣٨، ٢٤٩، ٣٦٠

ح ر ث ١، ٢، ٤، ٤٤

ح ر ج ٩٨، ١٠٠، ٣١

ح ر د ٤٧-٣٦

باب الحاء والرأي

ح ر م ٦، ٤٢

ح ر ب ٥٤، ٨٧-٣٦٦

ح ر و ١٢٩، ١٨٦

ح ر ي ١٣٩، ١٨٧

ح ر ١٨٧

ح ر ر ٤٢١

باب الحاء والسين

ح س س ٢٦، ٢٥

ح س ب ٣٥٢

ح س ٨

ح س و ١١٤، ٢٢٧، ٢٢٥

ح س ي ٣٧

ح س ب ٢١٦، ٢٢٦، ٣٠٦، ٣٢١، ٣٤٢

ح س ر ١٩٨، ٢٠٦، ٣٢٩

باب الحاء والشين

ح ش س ٩١، ٢٢٧، ٢٦٧، ٣٦٨، ٣٨٢

ح ش ف ٣١، ٣٦٨

ح ش م ٢٢

ح ش و ١٠٦، ٨١، ١٩٩، ٢٨٤

٢٩٨

ح ش ١٥٦

ح ش ب ٤١٢

ح ش د ٢٦٧

ح س ر ٢٢

باب الحاء والصاد

ح ص ف ٤٢٤

ح ص ي: ٣٧٤

ح ص ي: ٤١٥

ح ص ب ١٦٨

ح ص د ٤

ح ص ر ٤٢، ٢١٠، ٢٢٣

باب الحاء والصاد

ح ص ب ٥٧

ح ص ر ١١٧، ٢٠٢، ٢١٩، ٣٥٥

٢٨٢، ٣٥٨

باب الحاء والطاء

ح ط ط ٣٣٩

ح ط ط ٤٣٩، ٦٢

باب الحاء والظاء

ح ط ط ٣٧٤

ح ط و ٦

ح ط ٤٢ ٣٧

باب الحاء والفاء

ح و و ٤٤ ٤٤ ٤٤

ح و و ٨١

ح و و ٢٨ ٢٩٥

ح و و ٧٤

ح و و ٢٢

باب الحاء والقاف

ح و و ٢٧

باب الحاء والكاف

ح ك ك ٣٥٣

ح ك ك ١٣٨

باب الحاء واللام

ح ل ل ٣٧٩، ٣٩٨

ح ل ل ١٩٩

ح ل ل ٣٩ ١٦٤، ١٥٤، ١٥٠، ٥٨

٦٧ ١٨٧ ٢٢ ٤٣

ح ي ي ٨٧

ح ي ي ٦٦٢، ٥٨ ٣٣٤

ح ي ي ٦٦٢، ٣٣٤، ٣٥٨، ٣٥٨

٣٦

ح ي ي ٢٠

ح ي ي ٦٩، ١٣ ٧٣ ٣٧٤

ح ي ي ١٢ ٨٢

باب الحاء والميم

ح م م ٢٠٥، ٢٥٠، ٣٥٨، ٣٥٨

٣٨٩ ٣٧٨

ح م م ٢٤

ح م م ٤٢، ٨٢، ٢٢٧، ٢٢٨

ح م م ٢٢٩

ح م م ٣٧٥

ح م م ٢٤٨، ٢٤٥

ح م م ٧٨، ٩٥، ٢٨٢، ٣٩٥، ٤٣

ح م م ٤٧

ح م م ٣١٠، ٣٦٥، ٣٦٧

ح م م ٤

ح م م ٣١٦

ح م م ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٤١، ٣٥٨

باب الحاء والنون

ح ن ن ١٥٨، ٢٨٢، ٣٩٣

ح ن ن ٨٥

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣
ح ل ٣٣

باب الحاء والياء

ح ل ٣٣

٧٧٢ ٤ ٢ ٢

٢٥٥

75 474

4 A 1 2 3 4

२ १४ ७, ३

77 20 1 3, 2

744 24 1 1

4

747

۳۴۶ ب

$\sum_{j=1}^n \lambda_j = 1$

25A

77

باب الختام والزي

Y

— — — — —

4

10

خ ر و : ۲۷۴

ෆෆෆ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

وب خفاء وأيس

452 4

١٠٠

وب الخاء والشين

[illegible]

— 10 —

کتاب الخاء

ب ب خفاء وائداد

 $\frac{1}{2} \pi$

خ و ش : ۱۶۴

$$x^{\frac{1}{2}} + \lambda_1 x = \frac{1}{2} x^{\frac{1}{2}} \quad \left(\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \right)$$

1 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 104

६११

4 1 7

باب الخفاء والذال

149

77 24 25

باب الحياء والنسب

1994

7. A

 Δ^2

YAC 75 A2 40 75 4

474

YFA 1 2 3

باب الخاء والصاد

ح ص ص ١٦٢
ح ص ف ٢٧٨ ، ٦٥
ح ص م ١٦٣ ٤٣٥
ح ص ي ١٦٦ ١٦٧
ح ص ر ٢٢٧

باب الخاء والصاد

ح ص م ٢٥٦ ، ٢٠٨
ح ص ب ٣٤٢
ح ص ر ٢٣٦

باب الخاء والطاء

ح ط ف ٢٤٧
ح ط و ١١٤ ، ١١٥ ، ٥١
ح ط ١ ١٥١ ، ٢١٣ ، ٢٩٢ ، ٢٧٢
ح ط ب ٢٣٧
ح ط ر ١٢

باب الخاء والفاء

ح ف ف ٨ ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٢١
ح ف ق ٢٦ ٢٧١ ، ٢٩٧
ح ف ي ١٦ ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٩٩
ح ف ر ١٢

باب الخاء واللام

ح ل ل ٢٦ ، ٦ ١١٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧١

٤٢٢

ح ل م ٤٢٢
ح ل و ٨٦ ، ٢٣٥ ، ٢٨٨ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥
ح ل ي ٨٦ ، ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
٢٨٢
ح ل ب ٤١٩
ح ل ج ٧٧
ح ل د ٢٤ ، ٣
ح ل ص ٤٢٢
ح ل ف ٢ ، ١٦ ، ٢٥٥ ، ٢٧ ، ٢٦٤
٢٦٨
ح ل ي ٢٤٣

باب الخاء والميم

ح م م ٤١
ح م ب ٢٢١
ح م د ١٩
ح م ر ٢٥ ، ٢١٩ ، ٢٠٨
ح م س ٥ ٢٩٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢
ح م ص ٢٥٨ ، ٤١١
ح م ٢ ٢٥٢

باب الخاء والنون

ح ن ي ١٨١

باب الخاء والواو

ح و ي ١٩١

ح و ر ١٢٤

ح و ف ٣٩، ١٥

ح و ن ٣١٢، ٢٧٣، ٣٦٤، ٣٨

ح و ر ١٦، ٧٤، ٢٧٣

باب الخاء والجيم

ح ح ن ٢١٨

ح ح ٤٢٨

باب الخاء ولياء

ح ي ر ١٢، ٦٩، ٢٧

ح ح س ٣٧

ح ي ط ٢٢٢، ٢٩

ح ي ف ٥، ٦٧، ٢٩

ح ح ل ٢٧٣، ٢٣٨، ٢٦٤، ٢٧، ٣٨

ح ح م ٤١، ١١

كتاب الدال

باب الدال والراء

د ر ٢٩٣، ٤٢٢

د ر ع ٢٣٩، ٢٥٨، ٢٤٥

د ر ق ٧٥، ٤١٧

د ر ث ٩٧

د ر م ٢

د ر ن ٢٩

د ر ي ١٥، ٥٤، ٥٥، ٢٥، ٢٩٧

د ر ب ٢٩، ٢٧، ٤١٦

د ر ح ٢١٥، ٤٣٠

باب الخاء والباء

ح ب ن ٢٤٦، ٤١

ح ب ر ٤٢، ٨٦، ١٢٤، ٦٨

ح ب ر ٢٨، ٣٦٢

ح ب ط ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٩٢

ح ب ر ٥٢

ح ب و ٥، ٣٨٢

ح ب ر ٤٩، ٥، ٣٢٨

باب الدال والسين

د س ع ٤٢٤

باب الدال والهمز

د ه و ١٢١، ٧١، ٢٢٢، ٣٩، ٢٩٣

باب الخاء ولياء

ح ل ن ٢٤

ح ث

باب الدال والعين

د ع ج ٤

د ع ص ٣٤

باب الخاء وايشاء

ح ث ر ٢٧، ٤٣٤

باب الدال والياء

د ف ي ٦١

د ف ر ٢٤٢

د ف ٢٧٩

د ف ر ٢٣٦

باب الدال والهاء

د د ي ١٣٩

د ه م ٢١

د ه ل ٢٨ ، ٢١٨ ، ٢٤٣

باب الدال والقاف

د ق ي ٢٨٤ ، ٢٨٩

د ق ع ٢١٨

باب الدال والواو

د و و

د و ي ١٠ ، ١٢ ، ٨١ ، ٣١١

٢٨٠ ، ٢٢٩

د و ح ١٣٨

د و ر ٢٧٩ ، ٢٩١ ، ٤٢٣

د و ف ٢٢٢

د و ك ١٣

د و ل ١١٥ ، ٤٣

د و م

د و ن ١٧٥

باب الدال واللام

د ل ر ١

د ل و ٢٥٩

د ل ح ١٤ ، ٢٥٤

د ل ع ٢٨٦

د ل ق : ٤٢٧

باب الدال والياء

د ي ث ٤٢٢

د ي ك ٧

د ي ل ٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٠

باب الدال والميم

د م م ٤٣

د م ي ١٨٢

د م ع ١٨٨

باب الدال والهمزة

د ا ب ٩٧ ، ٤٩

د ا ل ٦٥

باب الدال والنون

د ن و ٨٧ ، ٣٢

د ن ا : ١٨٧

د ن ف ٢٧٨

باب الدال والياء

د س ب ٣٦ ٣٤ ٣٦٩ ٤ ٤
د ب ح ٣٩ ٧٥
د ب ر ٣٢٦ ٣٠

باب الدال والشاء

د ث ر ٤٢٣ ٤١٨ ٥

باب الدال والجيم

د ح ج ٣٣٩ ٦٢ ٤ ٤

باب الدال والحاء

د ح ص ٤١٥ ٤٨
د ح و ٣٧٦ ٤١٨
د ح ي ٧٥

باب الدال والخاء

د ح ل ٢١٧ ١٧٨ ٢ ٩
د ح ر ٨٢ ٢٧

كتاب الدال

باب الدال والراء

د ر ر ٣٣٣
د ر ع ٣٩٧ ٤٢
د ر ف ٣٩٣

د ر و ٦ ٥٥ ٣٣٢ ٣٤٢ ٣٩٩
٤٣١

د ر ٥٤ ٥٩ ٧٢ ٢ ٣
د ح ٣١٨

باب الدال والفاء

د ف ف ٣١
د ف ر ٣٣٧

باب الدال والقاف

د ق ل ٥٦

باب الدال والکاف

د ک و ٣٣١
د ک ر ٢٧ ٦٨ ٣ ٢ ٢٥٨

باب الدال واللام

د ل ل ٣٣ ٣١ ٤ ٩

باب الدال والميم

د م م ٢٤٤ ٢٤٩ ٣٧٣
د م ٢ ٤٣٢

باب الدال والنون

د ن ل ١٩
د ن ب ٣٣٤ ٣٦
٩٤١

باب الدال والهاء

دهب ٢١٧، ١٩٩

دهن ٤٢، ١٨٨

باب الذال والواو

دوو ٢٩٢

ذوي: ١٩٠

دوب ٤٢٦

دود ٣٦، ٢٣٣

باب الذال والياء

دي ٢٧٢، ٤٨

دي م ٩٢

باب الذال والهمزة

دأب ٤٧، ١٤٤، ٤٧

د ر ٤٦

ر م

داو: ١٩٠

باب الدال والباء

دباب ٣٦، ٣٣٣

دب ح، ٣٤٣، ٣٨٥

دبال ٩، ٤٢٦

دبي ٢٤، ٣٨

باب الدال والحاء

دح ر ٧٤

كتاب الرء

دب الرء والزاي

ر ر م ٣٩٣

ر ر م ٦٣، ٢٨٩

روا: ١٥٠، ٢٣

ر ز م ٧٧

ر ح ٩

باب الرء والسين

ر س ع ١٨٥

ر س ل ٨

ر س م ٦٣

ر س ن ٥٦، ٢٣٧، ٤٢٢، ٤٢٨

باب الرء والشين

ر س م ٦٣، ١٦٢

ر س ن ٦٢

ر ش و ١٠٠، ١٠٦، ١٣١

ر ش ٨، ٢٣، ٣١٧، ٣٢١

باب الرء والصاد

ر ص ح ٦٣

ر ص ف ٦٥

باب الرء والصاد

ر ص ح ٢٣، ٣٢

د ص م ٤١٧

د ص و - ١٣٩ ، ١٤٢

باب الراء والفء

ر ف ق د ا ٦٦ ، ٧٥

ر ف ل ٤٨

ر ف ه ا ٤١٩

ر ف و د ٥٣

ر ف ٥٣

ر ف د ٢٢٧ ، ٢١٧

ر ف ص ٧٢ ، ٢٣٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٤٢٨

ر ف ع ا ١٤ ، ١١٢ ، ١٣٢

ر ف ع ٩

باب الراء وصاد

ر ف و ا ٤

ر ف ي ا ٢ ، ٥٣ ، ٢١٨

ر ف ٢٣ ، ٣٢٨

ر ف ب ٣٦٨ ، ٩

ر ف ص ٧

ر ف ع ٢٨٦

باب الراء وديكاف

ر ف ل ٢٦ ، ٢٧

ر ف ا ٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨

ر ف ص ٢٣ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢

باب الراء وليم

ر ف د ١٤ ، ٢٣٩ ، ٣٨٦ ، ٢٣ ، ٤٣٣

باب الراء والطء

ر ط ل ٢٢ ، ٧٤

ر ط ل ١١

ر ط ب ٤٣

باب الراء والعين

ر ع ف ١٨٨ ، ٤١٨

ر ع م ٤٢٧

ر ع ل ٥٧ ، ٢٦

ر ع ي ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣

ر ع ب ٢٢٥

ر ع ج ٢٤

ر ع د ٩٣ ، ٢٢٦ ، ٤٢٦

ر ع ص ٤٢

ر ع ط ٥

باب الراء والعين

ر ع م ٨٥ ، ٩ ، ٤٢٢

ر ع و ٢ ، ٧ ، ٢٢٢ ، ٣٢٨

ر ع ا ٢٣٦ ، ٢٨٤ ، ٢٩

ر ع ب ٨٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢

ر ع ث ٢٣

ر ع د ٣٥٥

رم ي ٢٤٢، ٢٢٢ ٢٧٦، ٣١

رم ج ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٦٢ ٢٩٧

رم د ٢٤٨، ١٩٦

رم ص ٧٥

رم ض ٧٤، ٢٢

رم ز ٢٢

رم ح ٢٧٢، ٢٢٧

رم ط ٢٩٧، ٢٧٩

رم ق ٧

رم ك ٢٩

رم ل ٢٨٢

رم م ٢٨، ٢٨٧

باب الراء و همزة

رم ن ٤٢

رأد: ٢٨، ٨٨، ١٠

رم ر ١٠٧، ٤٨، ٧٦، ٢٩٠، ٢٢٠، ٢٢٢

رم ز ٣٧، ٣٩

رم ح ٢٢٧

رم ط ٢٩

رم ق ٤

رم ك ٧، ٢٩، ٢٧، ٢٧

باب براء والياء

وباء: ٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢

باء ٢٩

باء ٢٨٩، ٢٢٧، ٢٢٢، ٢٢٢

باء ٢٤١

باء ٢٦، ٨، ٧٤، ٢٤، ٧

باء ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢، ٢٢٢

باء ٢٤، ٧٠

باء ٢٧، ٢٧، ٢٧

باء ٢٢، ٧

باء ٢٢

باب الراء والواو

روى ن ٨، ٢٢، ٢٢٨، ٢٢٢

روى ٥٨، ٥١

روى ٤٥

روى ح ٢٢٧، ٢٢٧، ٢٢٢

روى ط ٢٢٧، ٢٢٢

روى ق ٢٢

روى ك ٧٦، ٢٤٩

باب الراء والهاء

رهب ٨٦، ٤٢

رهب ٤٢

رهب ٢٧

رهب ٢٢٨، ٢٢٢

باب براء و لاء

لوى ٢٨، ٤٠

لوى ٢٩

لوى ٢٢

باب الرء والتاء

رث ح ٢

رث ر

رث م ٥٨

باب رء و ثاء

رث ر ١٩ ٧

رث ر ٥٨ ٢٩

رث ر ٥٨ ٢٦٥

باب ثراء و جيم

رث ح ٧

رث ح ٣٦

رث ح ٢٦

رث ح ٢٦٣ ٢

رث ح ٢ ٢٣٨ ٣٧

رث ح ٥٩

رث ح ٢٢

رث ح ١٦

باب رء و لاء

رث ح ٢٢

رث ح ٥

رث ح ٢٦

رث ح ١

رث ح ٣٦

باب لراء و لاء

رث ح ٨

رث ح ٢٢

رث ح ٢٢ ٢٩

رث ح ٧٦

باب ثراء و ثاء

رث ح ٣٨٣

رث ح ٢٩٧ ٢٩٥

رث ح ٧٨ ١٣٩

رث ح ٨ ٢٢

رث ح ٤٩ ٥١

باب ثراء و ثاء

رث ح

رث ح ٣٦٧

كتاب الراي

باب رى و يعين

رث ح ٢٩

رث ح ١٦

رث ح ٢٢

باب رى و يعين

رث ح

باب الرأي والقضاء

ر ف ف ٢٠٦

باب الرأي والقاض

ر ق و

باب الرأي والكاف

ر ك ل ٢١ ٢٥٣

ر ك و ١٥٧

ر ز ١٥٧ ١٢١ ١٢٨

باب الرأي واللام

ر ل ل ٢٧ ٢٢٧ ٤٨

ر ل م ١١١ ٤٦

ر ل ج ١١٨

ر ل ي ١١٨

باب الرأي والميم

ر م م ٦ ٢٢٧

ر م ج ٢٣٥

ر م ح ٢١٥

باب الرأي والنون

ر ن ي ٥٣ ٣٢١ ٣٨

ر ن ١٥٣

ر ن ح ٣١

باب الرأي والهاء

ر ه و ٩١ ١٠٦ ٣١ ٤٣

ر ه د ٢٣ ٢٦٣ ٣٦٧

ر ه ر ٢٧٧ ٣٩٦ ٤٣٩

ر ه ق ١٥ ٢١٤

ر ه م ٣٧٩

باب الرأي والواو

ر و ح ٢٣

ر و د ٣٣١ ٤٧

ر و ر ٢٢ ٧٢٠

ر و ع ٢٥٦

ر و ل ٢٧٢

ر و ن ٦

باب الرأي والياء

ر ي د ٣٤٣

ر ي ل ٢٧٢

باب الرأي والهمزة

ر ه ١٥

ر ه ل ١٦

ر ه ح ٢٨٦

باب الرأي والبيان

ر ج ح ٤٢٥

ر م د ٢٢٨ ٢٧٧

ر م ر ٤٦ ٤٢٥

ر م ر ٩ ٢٨٨ ٢٨٦

ر م ر ٨٣ ٢٢٧

باب الرأي والجيم

ر ج ح ٦ ٧ ٢٢٨ ٤٨

ر ج م

ر ج م

باب الرأي والحاء

ر ج ر ٩

باب الرأي والدال

ر د ع

باب الزاي والراء

ر ج ع ١٩ ٢٨٤ ٤٤

ر ر ق ٤٦ ٤١٨

ر ر ق ٢٣٤

ر ر م ٢٥٣ ٢٢

ر ر د ٢٨

كتاب السين

باب السين وطاء

م ح و ٤٢٤

م ح ر ٩٥ ٧٢

باب السين وبعين

م ع ف ٢٨٠ ٢٨

م ع م ٨٨ ٢٧٤

م ع م ٢٨١

م ع و

م ع ق ٢٨

م ع د ٧٨ ٢٩

م ع ر ٢٢٥

م ع ط ٢١٨ ٢٢٢

باب السين وبعين

م ع م ٢٥٨

باب السين والفاء

م ف ف ٢٣٢

م ف م ٣٦ ١٢٨ ٧٤

م ف م ٥٤

م ف ه ٢٧

م ف و ١٧٣

م ف ي ٣٤

من ف د ٢١ ٢١٨

من ف ر ٢٥ ، ٢٦١ ، ٢٨٢

باب السين والصاد

من ق م ٨٦

من ق د ٩ ، ١٥٩ ، ٢١٨ ، ٢٧ ، ٢٦١

من ق ب ٢٩٢

من ق ط ٨٥ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٢٩٥

من ق ف ٦٢

باب السين والكاف

من ث ر ٥٥ ، ١٢١ ، ٨ ، ٢٩٠ ، ٢٢٦

٢٥٩

من ث ب

من ث ر ٨٦ ، ٢٢ ، ٩٣ ، ٢٩ ، ٢٥٨

من ث ع ٢٩٢

باب السين واللام

من ل ب ٢٨ ، ٢٦٥ ، ٢٥٦

من ل م ٣ ، ٥٩ ، ١٦٧ ، ٢٦ ، ٢٦٠

٤١ ، ٤٤

من ل و ٤ ، ٢٦٤

من ل ب ٢١

من ج ٢٨

من ل ح ١٦٢ ، ٣٢٩ ، ٣١

من ل خ ٢٥١

من ل ص ٤٢٧

من ل هـ ٣٦٢

من ل ع ١٢ ، ٥

من ل ف ٦٧ ، ١٦٩ ، ٤٧ ، ٤١١

من ل ق ٤٥ ، ٢٥٢ ، ٤١

من ل ث ٤٢٩

باب السين والميم

من م م ٩ ، ٧٠ ، ٢٢٤

من م ن ٨٢ ، ٣٢٥

من م و ٣٦٤

من م ر ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٣٩٢

من م ط ٤٢٥

من م ي ٨ ، ٣

من م ث ٣٩٧

من م ل ٥٢ ، ٢٧ ، ٤٢٢

باب السين والنون

من ن ن ٥٤ ، ١٠٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢

٢٧٨ ، ٢٥٥

من ن و ١٢٩

من ن ب ٢٨ ، ٢٦٨

من ن ج ٢٧

باب السين والهاء

من هـ و ٢٨٩

من هـ ر ٤٢٩

من هـ ث ٦١

س ه ل ٢٩ ٢٦٦

س ه م ٢٠٧

باب السين والهمزة

س د

س ر ٤٧

س . ٢٩٦ ٤٢٦

باب السين والواو

س و ح ٢٩ ١٢٢ ٥٦ ١٥٨ ٨

٤٢٦

س و ل ٧ ٥ ٨ ٢٩٢ ٢٩٥

٢٢٢

س و ح

س و د ٢٩٦ ٤٦

س و ر ١٦ ٢٤ ٤٧ ٤٢٢

س و س ٢٧ ٤٦

س و ط ٢٧ ٢٥٤

س و ع ٢٥

س و و ٢٥٩ ٣

س و ق ٢٦ ٢٧ ٣٤٥ ٢٦٢ ٢٦٩

٤٨ ٢٧٨

س و ك ٧٥ ٧٦

س و م ٢٢٨

باب السين والياء

س س ب ٤ ١٧١ ٢٠٢ ٤٠٥ ٢٧٢

س ب ب ٩

س ب ج ١٣٢ ١٨٨ ٢١٨

س ب ح ٣ ٣٥٤

س ب ٣٨٤

س ب د ١ ٢٢ ٢٢

س ب ط ٢٨٢ ٣٦٧

س ب ع ٦ ٢٢٩ ٢٤٧ ٢٩٧ ٢١٩

٢٥٨

س ب ف ٤ ٨ ٤

س ب ق ٤٦

س ب ك ٣٤٢ ٣٦ ٤٨

س ب م ٢٢ ٧

س ب ١٥٢

باب السين والياء

س ي ٢٩

س ج ب ٩

س ي ٢٢

س ي ف ١٥ ٢٣٨ ٢٠٨ ٣٧١

س ي ب ٤٢

باب السين والياء

س ب ر ٤٨

س ب ق ١٣٦

س ب ه ٦٢ ٢٦٩ ٢٧٠

دب السين والجيم

| | | |
|--------|--------|---------------|
| س ح د | ٢ | ٢٢٧، ٢٤٧، ٢٢٢ |
| س ح ر | | |
| س ح س | ٢٩٢ | |
| س ح ف | ٣٢ | |
| س ح هـ | ٣٦١ ٣٥ | |

دب السين والحاء

| | | |
|--------|----------------|--|
| س ح ر | ١٩ ٩ ٩٧ ٢٣٣ | |
| س ح ف | ٤٤ | |
| س ح ق | ٢٧٧ | |
| س ح هـ | ٨ ١٩ ٢٩ ٤٣ ٤٣٩ | |
| س ح و | ٣٧ | |
| س ح ز | ٣٦٦، ١٢٩ | |
| س ح ح | ١٣ | |

دب السين والطاء

| | | |
|-------|---------------|--|
| س ح ر | ٢٨١، ٣٤٢، ٤٢٨ | |
| س ح ط | ٨٦ | |
| س ح ب | ٣٢ | |
| س ح م | ٣٨ | |
| س ح ن | ٣٥٦ | |
| س ح و | ٢٨ ٤ ٢١٤ | |
| س ح ت | ٤٧ | |

دب السين والذال

| | | |
|-------|--------------------|--|
| س ح ذ | ١٥٥، ١٨٩، ١٠٤، ٢٧٦ | |
|-------|--------------------|--|

| | | |
|-------|-----------|--|
| س ح س | ٥ ٣ ٢ ٣٣٣ | |
| س ح ف | ١٤ | |
| س ح د | ٢٩ | |
| س ح و | ١٨ ١٣٣ | |
| س ح ز | ٤١٩ | |

دب السين والراء

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| س ح ر | ٢١ ٩٩ ٠ ٠٤ ١٧٨، ١٧٠، ١٧٨ | |
| س ح ط | ٢٥٦ ٢٩٦ ٣ ٤٢٢ | |
| س ح ظ | ٢٨ ٢٨ | |
| س ح ع | ١٦١ ٧ ٢٨٣، ١٠٥ | |
| س ح ف | ١٩٣ ٦٤ | |
| س ح ق | ١٦٩ | |
| س ح و | ١٥ ١٨٧ ٢١٤ ٣٦٨ | |
| س ح ي | ١٨٧، ١٤ | |
| س ح ت | ٣٩، ١٢ ١ ١ ٢٤٣ | |
| س ح ج | ٢٨٤ | |

كتاب الشين

باب الشين والطاء

| | | |
|-------|----------|--|
| س ح ط | ٥٥ | |
| س ح ب | ٥٧ | |
| س ح ت | ١٢ | |
| س ح ر | ٢٦٤، ٣٧٦ | |

باب الشين والعين

ش ع ل ٢٥٤ ، ٢٤٤ ، ٢٨٤
ش ع ب ٢٢٥ ، ٢٢٢
ش ع ر ٢٧١ ٢٦٨ ١٧٥ ١٧٢ ٩٧
٢٩٧

باب الشين والعين

ش ع ل ٢٢٥ ٩ ٨٦
ش ع ب ٢٤
ش ع ر ٢

باب الشين والفاء

ش ف ف ٤٢٣ ، ٢
ش ف ه ٤٢٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ٢٦٩ ١٦٢
ش ف و ٤١٩
ش ف ي ٢٧
ش ف ر ٢٩ ، ٢٢

باب الشين والظاف

ش ظ ق ٢٦٨ ٢٨٢ ١٥ ٤
ش ظ ب ٢١
ش ظ د ٢٨٥

باب الشين والكاف

ش ك ك ٢٢٩
ش ك ل ٢٥٥

ش ك م ٢٥٤ ، ٢

ش ك و ٢٢٨ ٢٢٥

ش ك د ٢

ش ك ر ٢٥٧ ، ٢٨١ ، ٩٤ ٢١

ش ك ل ٤٢١

باب الشين واللام

ش ل ل ٤٢٥ ، ٤٢ ٢ ٩٧
ش ل ح ٢٥٦ ٢٨٢ ١

باب الشين والميم

ش م م ٢٦٥ ، ٢٥ ٢ ٦١
ش م ح ٤٢ ٢٩
ش م ج ٤٥
ش م ر ٤٢٦
ش م ل ١٧٦
ش م س ٢٤ ١٨٥
ش م ع ٧٢ ٩٧
ش م ل ٣٦٣ ، ٢٢٦ ، ٢١ ٢٦ ٥٢

باب الشين والسين

ش س ل ٢٧٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٢
ش س ل ٢٨٤ ٤٦ ٨٤
ش س ح ٨
ش س ف ٦٤ ٢٤
ش س ق ٤٢٦

باب الشين والهاء

ش ٥ د ٩ ٢٢٧ ٢٧٥

ش ٥ ر ٢٢٧ ٢٤٢

باب الشين والواو

ش ٥ ي ٣٧٥

ش ٥ ر ٤٣ ٣

ش ٥ ر ١٦٥ ٢٨ ٢٨٢

س ٥ د ٦

ش ٥ ي ٢٥٩

ش ٥ ي ٢٨ ٢٨ ٤٢

ش ٥ ي ٢٢٢ ٢٢٦

س ٥ د ٣٨ ٣٦٦

باب الشين والباء

ش ٥ ي ٢٦٥ ٤٢٤

ش ٥ ط ١٢٨

ش ٥ ي ٢ ٢

س ٥ ي ٦ ٣٦٤

باب الشين والهمزة

ش ٥ و ١٨٢

ش ٥ م ٨ ٢٩٦ ٢٩

ش ٥ ن ٢٩٨

ش ٥ و ٢

باب الشين والياء

س ٥ ي ٢٢٦ ٢٧ ٢٢٢ ٣٦٢

س ٥ ح ٩٧ ٢٦٩

س ٥ ر ٩٧

س ٥ ع ٩٩ ٧ ٢ ٢ ٢ ٢

س ٥ م ٢٢٣

ش ٥ د ٩٨

باب الشين والتاء

س ٥ ب ٢٨ ٢٧٦

س ٥ و ١٦٢

باب الشين والحاء

س ٥ ح ٢ ٢٧٤ ٢٣٧

س ٥ ح ٢ ١٧

ش ٥ ح ٧

س ٥ ح و ٢٢٢ ٢١٢

س ٥ ح ٨

س ٥ ح ب ٢٣ ٢٢

باب الشين والظاء

ش ٥ ح ٢٦ ٨ ٢٢ ٢ ٣٧

س ٥ ح ر ٣٢

س ٥ ح ط ٢٧٢ ٢٢٦

ش ٥ ح ن ٢٣ ٤٣

س ٥ ح ب ٢٧

ش ح ح ٨

باب الشين والراي

ش ر ر ٤٩

ش ر ر ٤٢

باب الشين والسين

ش س و ٢٠

ش س س ٤٢

كتاب الصاد

باب الصاد والسين

ش ص ب ٤

ش ص ب ٢٢ ٢٠ ٢٣٤

باب الصاد والسين

ش ص و ٢ ٨٩ ٤١ ٢٥

ش ص ع ٨ ٢٦٧ ٢٩

باب الصاد والفاء

ش ف و ٢٤٩

ش ف و ٧ ٢٧٢

ش ف ح ٦ ٩ ٢٤ ٢٣٤

ش ف ٢٥٦

ش ف ر ٢٢ ١٦٦ ٢ ٤ ٢٩ ٣٩٥

٤

باب الشين والحاء

ش ح س ٤٤٤

ش ح ص ٢٦٢

باب الشين والدال

ش د د ٢٥

ش د ف ١٢

ش د و ٩

ش د ح ٢٧

باب الشين والذال

ش ذ ١٢ ٢٢

باب الشين والراء

ش ر ر ٢٤ ٢٥٧ ٢٧

ش ر س ٣٦٥ ٣٧

ش ر ط ٢٨ ٢٢٩ ٣

ش ر ي ١٢ ٧ ٧٢ ٢٢٨

ش ر و ٢٢ ٤٢

ش ر ف ١٠ ٢٧٨ ٢٢

ش ر ث ٢٠٩

ش ر ذ ٢٢ ٨ ٢ ٢٦٣

ش ر ب ٩ ٢٩ ٨٤ ٢ ٢٢٣

٢٢٨

ش ر ح ٧٧ ٢٨٥

باب الصاد والفاء

ص ق ع ٢٩٢

باب الصاد والکاف

ص ک ک ٧٤ ٧٦

باب الصاد واللام

ص ل ل ٥٩

ص ل ب ٣٩ ٨٦

ص ل ب ٩

ص ر ح ٦٣

ص ر ح ١١ ١٨٩ ٣٧

ص ر ع ٧٣

باب الصاد والميم

ص م م ٦١ ٢٩ ٣٥ ٣٠

ص م ت ١١ ٢٨٣ ٤٣

ص م ح ٨٥

ص م د ٤٩

ص م ع ٢٩٦

ص م ث ٤٣

ص م ل ٤٢٥

باب الصاد والسين

ص س ح ١٨٥

ص س ر ١٧٣

ص ر ف ٢٢

باب الصاد والهاء

ص ه ه ٢٩٢

ص ه ر ٣٤ ٢٨٠

باب الصاد والواو

ص و ب ٣٠ ٦ ٢٩٣ ٣٤٦ ٣٦٨

ص و ت ٢٧ ٢٨ ٢٩١

ص و ه ٢٧

ص و ر ١١ ٣ ٢٢ ١٢٧ ٢٨٣

ص و ع ٢٦٢

ص و ع ٢٧

ص و ف ٢٨

ص و م ٢٧

ص و ن ٦ ١١ ١٧٠ ٢٢٢ ٢٦٩

باب الصاد والياء

ص ي ب ١٣

ص ي ح ١٠ ٢٨٧

ص ي ر ٢٧

ص ي ف ١٦٢ ٣١ ٢٨٨ ٣٠٦ ٤٢٤

باب الصاد والهمزة

ص ه ب ١٤٨

ص ه ر ١٥

باب الصاد والياء

ص ب ح ٢٦ ٨ ١٩ ١٤ ١٦٦
٢٥٨

ص ب ٣٦ ١٦٩

ص ب ع ٧٤

ص ب ع ٢١٧

ص ب و ٤ ٥٧ ٢٦ ٢٢٦

ص ب ٥٧

باب الصاد والتاء

ص ب م ٦٢ ٢ ٤٢٥

باب الصاد والحاء

ص ح ح ٠٨ ٢٦٧

ص ح ر ٢٤٧ ٢١٢ ٢٥٦

ص ح ف ٢

ص ح و ٢٢٨

ص ح ب ٢٠٩

باب الصاد والخاء

ص ح ر ٧٢ ٩٧

باب الصاد والذال

ص ذ د ٨٩

ص ذ ر ٢٦٤

ص ذ ع ٢ ٩٥

ص ذ ح ٤٣٢

ص ذ ف ٦٥

ص ذ ق ١٩ ١٤ ١٠ ٨٥ ٢٨٧

ص ذ م ٣٩٨

ص ذ ي ٨

باب الصاد والراء

ص ر ر ٢١ ٢٢ ٢٩ ٢٢

ص ر ع ٢ ٢٩ ٢٣٢ ٢٩٥

٤٢٨

ص ر ف ٣١٤

ص ر م ٣٤ ٣٤ ٠٤ ٢٦ ٢٥

٢٥١ ٢٩٦

ص ر ي ٢ ٢٢ ٤٦

ص ر ب ٢٨ ١٤٣

ص ر ح ٨ ٤٣٣

ص ر د ٤٨ ٢٧٧ ٣٩٨

كتب المضاد

باب المضاد والعين

ص ع ف ٩ ٤٤ ٢٧٢

باب المضاد والهمزة

ص ع ع ٢٦٢

ص ع ٩٨

ص ع ب ٩

باب الصاد والفاء

ص ف ي ٤٠٦٤ ٣ ٤٦

ص ف و ٤٥

ص ف ر ٤١٧, ٣٢١

باب البص واللام

ص ب ل ٢٨ ٢٩ ٢٦ ١٩

ص ل ع ٤ ١٩٨ ١٨٨ ١٧٨

٢٣٨

باب الصاد والميم

ص م ل ٢٧٣

ص م ر ٢

باب الصاد والنون

ص ن ل ٢٢ ١٩

ص ن ي ٢٢

باب الصاد والواو

ص و ي ١٧

ص و ا ١٩

ص و ه ٢٨٤

ص و ح ٢٢٨ ٢٧

باب البص والياء

ص ب ي ر ٢٦ ٢١

ص ب ي ل ٢٨ ٢٣

ص ج ي ١٥ ٢٤١

ص ج و ٣٧, ٣٢ ٢٧

باب الضاد والياء

ص ض ب ٢٠ ٢٢٣ ٣١٦ ٢٩٤

ص ض ر ٢٨٩

ص ض ل ٢ ٢٤ ١٩

باب الضاد والجيم

ص ج ح ٢٤٨

ص ج ي ٤٣٨

باب الضاد والحاء

ص ح ه ٢٩١

ص ح ل ٢٩٨ ٢٩

ص ح و ٢٤ ٢٧ ٢٩٨ ٢٦

باب الضاد والطاء

ص ط ل ١٩

باب البص والذال

ص ب ذ ٢٨

باب البص والراء

ص ب ر ٢٢ ٣٧ ٢٢٨

ص ب ر س ٨٢

ص ب ر ه ٩

ص ر ع ٤٣ ٢٨٤

ص ر م ٢٩

ص ر و ٢٩ ٤٧ ٤٦ ٤١٨ ٤٧

ص ر ب ٢٨ ١٩ ١٣ ٢٩, ٢١٧

١١١ ٢٨٣ ٢٦ ٢٥٢, ٢٤٥, ٢٣٢

كتاب الطاء

باب الطاء والعين

ط ع م ٤٢

ط ع و ٢ ٤

ط ف ي ٥

ط ف ل ٢٣٢, ٢٣

ط ف ن ١٤٩

باب الصاد واللام

ص ل ن ٢٩ ٢٢٣

ص ل و ٢ ٤ ١٧, ٤

ص ل ي ١٤ ٢٣٢ ٢٧

ص ل ب ٢٤

ط ل ح ٢٢ ١٦, ٨ ٤٢

ص ل س ١٣

ص ل ع ٢٢ ٢٦ ٤٢٨

ص ل ه ٥

باب الظاء واليم

ظ م و ٣٨ ٤

ص م ث ٢٧

ص م ش ٢٩١

ص م ع ١٨ ٩٩

باب الطاء والميم

ط م ل ٤٣٢

ط م ي ٢٧٩

باب الطاء والماء

ط م و ٢٨٦

ط م ر ٢٧ ٢٨ ٢٣٢, ٢٤

باب الظاء والواو

ظ م ي ٤ ٨

ظ م و ٢٩

ظ م ر ٢٩

ظ م ح ٤

ظ م ع ٨ ٢٥٧

ظ م ف ٢

ظ م و ٤٩ ٨ ٩ ٢٢ ١٣٨

٢

باب الصاد والياء

ص م ل ٨٩ ٧ ٢ ٢ ٢ ٢٩٦

ص م ر ٩ ٢٩٦

ص م ي ٢

ص م ه ٢٨

باب الطاء والياء

ط ب ت ٣١١، ٨٤، ١٣

ط ب ج ٣٧٥

ط ب ع ٤١، ٤٢، ٨

ط ب ق ٤١٣، ٢٢٢

ط ب ل

ط ب م ٢١

ط ب ي ٦٦، ١٤١، ٣٣، ٣٧

باب الطاء والحاء

ط ح ر ٣٨٥

ط ح ز

ط ح هـ ٧

باب الطاء والخاء

ط ح ي

باب الطاء والراء

ط ر و: ٤٣٣، ٢٨٨، ٢٧٦

ط ر ف ٣٥٨، ٧٣، ٢، ٦٥، ١٩

٣٧٤، ٣٦٧، ٣٥

ط ر ق ٣٠٧، ٣٥٣، ٢٩٦، ٢٩٩، ٤١، ٨

٤٣٩، ٤٣٧

ط ر ك ٣٦٤، ١٧٨، ٧٤

ط ر ل ١٤٩

ط ر ح ٧٩

ط ر د ٢٢٥، ٩٧، ٢٢١

باب الطاء والسين

ط س س ٧

كتاب الطاء

باب الطاء والعين

ط ع ز ٣٧١، ٩٧

باب الطاء والميم

ط ف و: ٣٦٨، ١٦٦

باب الطاء واللام

ط ل ن ٢٢

ط م م ٢٥٢، ٣١٩، ٣٦، ٨، ٦٢

ط ن و ٣٦٩، ٦٣

باب الطاء والميم

ط ن ز ٣٢

باب الطاء والهاء

ط هـ ر ٣٦٩، ٣٦٨، ١٦٣

باب الطاء والواو

ط و و ٨٨

باب الطاء والهمزة

ط ر ٢٢

باب الطاء والباء

ط ب ١٦٥

باب الطاء والراء

ط ر ف ١٩

كتاب العين

باب العين والياء

ع ع ف ٢٥

ع ف و ٢٢ ٨٧ ٨٥ ٣٣ ٤٨

ع ح ١٦٩

ع ر ٢٤ ٦٢

ع ط ٢٨٤

باب العين والقدح

ع ق ٢٢٦ ٢٢٦

ع ق ٢٢ ٢٨٤ ٢٢٤

ع م ١٨ ١٢ ٢

ع د ٢٦٩

ع ب ٣٠٧ ٢٠٩

ع ر ٢٨ ٢٢٧

ع ر ٩ ٢ ١٦ ٢٨٣ ٢٨٣

٤٣٩

ع ق ص ٤١٧

باب العين والكاف

ع ك ٢٧٥

ع ط ٢٧

ع ر ٢١ ٤١

ع ر ٢١ ٩٥ ٣٣٥ ٤

باب العين واللام

ع ل ٢١٥

ع ل ٢٦٣ ٢٦٣ ٣٧٨

ع ل ٢٧ ٤٢٩

ع و ٣٦ ٤ ٤٠ ١٦٥ ١٦٨

ع و ١٧٨ ٧٢ ٣ ٣ ٣ ٢٩ ٢٣٢

ع ب ٩

ع ط ٧٦ ٩

ع ح ٣٥

ع س ٢٩

ع ف ٢٢٧ ٢٢٨ ٣٣ ٣٠٤

ع ق ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٣٧

ع ق ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٨٦

باب العين والميم

ع م ٢٩ ٣ ٢

ع م ٢٩

ع م ٢٩

ع م ٢٩

باب العين والياء

ع ي ي ٣٥
ع ي ب ٩٣ ٢١٩، ٢٢٧، ٢٣
ع ي ج ٣٦
ع ي د ٢٨
ع ي ر ٢٨ ٢٨ ٢٩٦
ع ي س ١٧
ع ي ش ٢٢ ٢٩٧
ع ي ط ٢٧
ع ي ف ٢٦
ع ي م ٣٣٦ ٤٢٠
ع ي ل ٥٧ ٣٦٨، ٣٧٦
ع ي هـ ٣٦٧

باب العين والباء

ع ب ب
ع ب ث ٧٣ ٣٠٦، ٣٤٤ ٢٤٨
ع ب د ٢٠٥ ٤٤، ٤٤
ع ب ر ٣٤ ٨٧ ٩٥ ٢٥١
ع ب س ٨٣ ٤١٥
ع ب ي ٣٨٥
ع ب ك ٣٨٨
ع ب ل ٥٢
ع ب م ٥٩
ع ب ن ٤٩

ع م د ٤٨، ٨٨

ع م ر ٩ ٢٥، ٤٠، ٤١، ٤٤

ع م س ٢٨١

ع م ي ٩١ ١٦٣، ٣٥

باب العين والنون

ع ن ر ٣٦ ٣٩٣، ٤٣٦
ع ن و ١٤ ١٨٦، ١٤١ ٢٨٩
ع ن ي ١٨٦ ٤١
ع ن د ٨٥
ع ن س ٢٤١
ع ن ق ٣٦١، ٤٠٩
ع ن ك ٤٢٦

باب العين والهاء

ع هـ د ٧٨

ع هـ ر ٢٨

باب العين والواو

ع و ي ٢٨٤ ٤٢٧
ع و ج ٦٤ ١٦٦
ع و د ٢٤ ٧٠
ع و ر ٨ ١٢٦ ٢٩٧
ع و ل ٧٧ ٧٣٥، ٣٩٢
ع و م ٤٠
ع و ن ١٩ ٢٣٢، ٢٣١ ٣٧

باب العين وتاء

ع ب د ١

ع ب ر ٣٤٥، ٣٨

ع ث ق ٣٦٢، ٣٥٧، ٣٢٤

ع ث ر ٣٦٨

ع ث م ٣١

ع ب و ٨٧

ع ب ب ٨٨، ١٩

باب العين والثاء

ع ث ر ٣٨٩، ١٩١

ع ث ل ١٨٢

باب العين والحاء

ع ح ر ٤٢٤، ٩٤، ٩٩

ع ح ر ٢٩٧، ١٨٨، ٦٣، ١١١، ٩

٣٧١، ٣٧، ٣٦٩

ع ح س ٣٦٣

ع ح ف ٢٦٧، ٢٦

ع ح ل ٩٩

ع ح م ٣٣٨، ٧٣، ٢، ٨٦، ٥٨

ع ح ن ٥٤

ع ح ي ١٤

ع ح ب ٧، ١٤، ٩، ٣٨

باب العين والذال

ع ذ د ٢٨٦، ٢، ٩

ع ذ ي ٣٩، ٦٥

ع ذ ب ٣١٥، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٧

ع ذ م ٨٦

ع ذ ن ٤٢٥، ٥٦

ع ذ و ٢٤٢، ٣٢٢، ١٣٢، ٩٩، ٣

٤٣٤، ٣٦٥، ٣٣٥، ٣٠

باب العين والذال

ع ذ ر ١٦٩

ع ذ ف ٣٩

ع ذ ي ٨

ع ذ ل ٤٢٨، ٩٧

ع ذ ب ٨

باب ايعين والراء

ع ر ر ٤١٦، ١٣٩، ٤٦

ع ر س ٣٥٨، ٣٩٦

ع ر ف ٣٩

ع ر م ٢١٣، ١٣٣، ٨، ٩٢، ٦٣

٤٣٤، ٣٢٨، ٣١٩، ٣٠٩، ٤

ع ر ي ٣٧، ٢٨، ٣

ع ر ب ٤٣٨، ٣٢٢، ٣٠٨

ع ر ن ٣٩، ١٧، ٢٨

ع ر م ٣٦٦، ٩٢، ٦

ع ر و ٤٨، ٢٥، ١٨٦

ع ر ب ٣٥٨

ع ر ب ٢٧ ٢٩٦

ع ر ح ٢٣ ٧٧ ٢٨٦

باب العين والراء

ع ر ٢٢٩

ع . و ٢٩ ٨٦

باب العين والسين

ع س ف ٢٦٨

ع س - ٢٦

ع س د ٨٨

ع س . ٢ ٢٩٤ ١٧٩ ٢

باب العين والشين

ع ش ش ٢٧٦ ٢٨

ع س ف ٢٩ ٩٨

ع ش م ٢٣

ع ش و ٧ ١٧١ ٩٨ ٢٩٦ ٢٠٠

٢٨٢ ٢٨

ع ر ب ٢٦٤ ٢٢٢ ٢٢٠ ٢٨٢ ٢٠٠

٢٦١

ع س ر ٢٢ ٢٩٩ ١٢

باب العين والنصد

ع ص م ٢٠٧

ع ص و ٢٩١ ٢٧

ع ص ب ٢٩ ١٢٣

ع ص ر ٢٤٧ ٢٥٦

ع ص ر ٢١ ٢٢ ٩ ٦٠ ٢٩٣ ٢٩٤

باب العين والنصد

ع ص ص ١٢٩ ٢٦٢ ٢٦٠ ٢٦٧ ٢٩٠

ع ص ح ٣٣٣ ٣٦٠ ٣٦٧

ع ص و ٣٦

ع ص د ٥ ٩ ١٩ ٢٢ ٢٢٩

٣٩ ٣٧ ٢٢٢

باب العين والنطاء

ع ن د ٥٧ ٣٢٧

ع ن و ٤٤

ع ن ب ٢٧ ٤٢

ع ن . ٢٩ ٣٨

ع ن ص ٨٨ ٤٨ ١٢٢

ع ن م ٩٩

باب العين والنطاء

ع ن د ٩ ٢٨ ٣٢

٤

كتاب العين

باب العين والنطاء

ع ن و ٨ ٢٩١

ع ف و ٢٢٩

ع ف ر ٢٢٧ ٢٢٢ ٣١١ ٤

دب العين واللام

ع ل ل ٣٣٠ ٣٦٥ ٣٨٧ ٣٩١

ع ل م ٢٩

ع ل و ٨٦ ٢٢١

ع ل ي ٨٦ ١٩٠ ٤

ع ل ث ٢٢٢

ع ل ش ٩ ٢٦٦

ع ل ط ٧ ٢٢٢

ع ل ظ ٥ ٧

ع ل ق ٢٢٧ ٣١٦

دب العين والميم

ع م م ٢٢٠ ٢٢٣ ٢٨٢

ع م ي ٢٨٢

ع م ج

ع م ر ٤٢ ٩٨ ٣٨٥ ٢٣

ع م ز ٢٦٧

ع م ص ٧٥

ع م ض ٣٨٨

ع م ط ٢١٢

ع م ق ٣٦٧

دب العين ونون

ع ن ي ٣٢ ٧

دب العين والواو

ع و ي ١٨١ ٢٣ ٢٢٥

ع و ت ٧

ع و ر ٢١ ٢١٠ ٢٩٦

ع و ط ٣٥

ع و ق ٢٤ ٢٧٢

دب العين وياء

ع ي ث ٢٥٥

ع ي ر ٣٢ ١٣٠ ٧٤

ع ي ق ١ ٢٧٢

ع ي ج ٧

دب العين وزاء

ع ز ب ٣٥٥

ع ز ر ٩١ ٢٦٠ ٢٦٣

ع ز س ٢٩٢

ع ز ط ٩٦ ٢٢٨

ع ز ق ٩٧ ٢٧

ع ز ي ٢٩

دب العين ولساء

ع ل ش ث ٢١٢ ٢٤٩ ٣٥٦

ع ل ي ٨٦

دب العين ولسان

ع ل ن ٥٢

ع د ر ٩٥ ٣٧ ٣٨٠

ع د ف ٤٨

ع د و ٢٩٤ ٢٥٨

ع م و ٢١٤

دب العين والشين

ع ش ا

ع ش ب

دب العين و ياء

ع ر م ٢٥٢

ع ر و ٨٦ ١٧

دب العين و ياء

ع ص م ٢١

دب العين والراء

ع ر ر ٣٣٢ ٣٧٨

ع ر ٢٥٢ ١ ٢٥٠

ع ر س ٦

ع ر ص ٧ ١٢ ٣٨ ٥ ١٢

ع ر ٣ ٣٥ ٣

ع ر و ٢٩ ٢٢٨

ع ب ٢٨ ٢ ٧٢ ٢٢ ٢٨٢

ع ب ٩ ٤٨

دب العين و لصاد

ع ص م ٢

ع ص ف ٦٥

ع ص و ٢٧٠ ٣٦

ع ص ١

ع ص ٢٨٢

دب العين و طاء

ع ص م ٢٢٢

ع ص م ٤٧٢

ع ث ٢٢٦ ٢٥٨

ع ر ٣٢٢ ٣٢٢ ٣٢٢

دب العين واليري

ع ١٢ ٢

ع و ٣٢٢

كتاب الفاء

دب ياء واقاف

ع ق د ٤٣٠

ع د ه ٣٨

ع د ر ٦٢ ٢٥ ٣٢٦

دب العين والسين

ع م ١ ٣٣ ٢ ٢٠ ٦١

ع م ٢٢٢ ٢٠٣ ٤٢٨

ف د ق ع ٢

ف ه ح ٢٢

دب الفاء و بكاف

دب ياء والواو

ف ا ت ث ر ٢٣ ٢٢ ٢٤

ف و ت ٢٣

ف ب ر ٢٥

ف و ح ٢٦

ف و د ٢٧ ٢٨ ٢٩

دب نهاء و نلام

ف و ر ٣٠ ٣١

ف و ص ٣٢

ف ل ن ٣٣ ٣٤ ٣٥

ف و ي ٣٦

ف ل ٣٧

ف و ي ٣٨

ف ل و ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣

ف و ه ٤٤ ٤٥ ٤٦

٤٧

دب نهاء و نهاء

ف ل ه ٤٨ ٤٩

ف و ا ٥٠ ٥١

ف ل ح ٥٢

ف و ب ٥٣ ٥٤

ف ل خ ٥٥

ف و ج ٥٦ ٥٧

ف ل د ٥٨

ف و د ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣

ف ل ذ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨

ف و ر ٦٩

٦٩ ٧٠

ف و ز ٧١ ٧٢ ٧٣

ف ل ر ٧٤

دب الفاء و نلام

دب نهاء و شمسة

ف ه ح ٨٢

ف ل ٨٣

ف و ٨٤

دب الفاء و نسون

ف و ٨٥

ف ل ٨٦

ف و ٨٧ ٨٨

دب نهاء و هاء

ف و ٨٩

ف ه ر ٩٠ ٩١ ٩٢

ف و ٩٣

ف و ٢٩

ف ح د ٦٩

باب الفاء والتاء

باب الفاء والذال

ف ث ت

ف ر م ٤١٢

ف ب ج ١١٢، ٣٧٤

باب الفاء والذال

ف ب ي ٢٥٣

ف د ر ٣٣

ف ب ك ٨٦

ف ث ل ٣٨٨

باب الفاء والراء

ف ث و ١٤١، ٣٧٦، ٣٩٣، ٣٩٥

ف ر ر ٢١٩، ٣٢٢، ٤٩٩

ف ب ٣٨٨، ٤٣٤

ف ر س ٢٧، ١، ٢٥٨، ٢٤٣

باب الفاء والشاء

ف ر ش ٢٢٢، ٣٦٣، ٤٢٢

ف ب ج ٢٨٦، ٤١٥

ف ر ض ١٨٤

باب الفاء والجيم

ف ر ض ٢٦١، ٤١٧

ف ر ط ٦٧

ف ح س ٤١٥

ف ر ع ٤٣، ٧٣

ف ح د

ف ر ع ٨، ١١٠

باب الفاء والحاء

ف ر ق ٧، ٤٥، ١٦٣، ٢٣، ٢٣٧

٣٤٤، ٢٥٤، ٣٦٧

ف ح ص ٢٧٦، ٤٨

ف ر ك ٨، ٧١، ٢٠٤

ف ح ل ٢٤٠، ٢٨٩

ف ر ه ٨٠

ف ح م ٩٧، ٢٥، ١٥

ف ر ي ٢٢٧، ٢٤٤، ٤١٣

ف ح و ٢، ٢٣، ٤١

ف ر ث ٢٧١

ف ح ب ١٦٩

ف ر ج ٧٧، ١، ٣٩٦

باب الفاء والياء

ف ر ح ٩٩، ١١٤

ف ح ر ١٩، ٣٩، ٢٠٤، ٤١٥

ف ر د ٣٦٨

باب الفاء والزاي

ف ز ٢٨

باب الفاء والسين

ف س و ٢١٩

ف س ل

ف س و ٢٣٥

ف س ح ٢١٨

ف س د ٨٩

باب الفاء والشين

ف ش ش

باب الفاء والصاد

ف ص ص ٦٢، ٢

ف ص ل ٢٥٢

ف ص ي ٢٨٢، ٢٨٢

ف ص ح ٢٨٠، ٢٥٤، ١٧٥

باب الفاء والضاد

ف ض ل ٢٠٢

باب الفاء والطاء

ف ط ل ٩٩

ف ط ر ٢٢٢، ٢٦

ف ط س ٧٢

كتاب القاف

باب القاف واللام

ق ل ل ٩، ٢٢، ٢٦٤، ١٦٧

ق ل ه ٦٢

ق ل و ١٨٦، ٢٧

ق ل ي ٨٦

ق ل ل ٨٧، ٢٢، ٣٨، ٣٦، ٢٦٩

٢٨٦

ق ل ح ٢٢٥

ق ل ص ٢٦٤، ٢٢٦

ق ل ع ٢٧، ١١، ١٧٢، ١٨٢، ٢٢٢، ١٥

ق ل ب ٧٦

باب القاف والميم

ق م ه ٢٢٢، ٢٥

ق م س ٢٤، ١١

ق م و ١٤٩

ق م ح ٢٨

ق م ر ٢

ق م ص ١٧٥

ق م ع ٩٨، ٤٢، ١٧، ٢٣

ق م ن ٢١٨

باب القاف والنون

ق ن و ٢٩، ٤٠، ٤١، ٢٠٥

ق و أ: ١١٩، ١٤٩

ق و ب: ٢٣

ق و ج: ١٨٩، ٢٣٨، ٢٣٩

باب القاف والهاء

ق و هـ: ٢٩٦

ق و ز

باب القاف والواو

ق و و: ٤٢٨

ق و ب: ٣٧، ٢٧٦

ق و د: ١٢٤، ٢٧

ق و ر: ٢٠، ٨٨

ق و س: ٢٣٩، ٣٦

ق و ع: ١٢٢

ق و ف: ٨٨

ق و ق: ٨٧

ق و ل: ١٠، ٨٩

ق و م: ١، ١٦٧

باب القاف والياء

ق و ي: ٤٩، ١٧، ٢٢٤

ق و ي: ٨٩

ق و ر: ٨٨، ٣٧٣

ق و ز: ٢٤، ٨٩

ق و س: ٣٧، ٨٩، ٤٣

ق و ش: ١

ق و ج: ٣٧٢، ٣٩٨

باب القاف والراء

ق و ب: ٢٨٨، ٤٣، ٤٢٦

ق و ج: ٩٣، ٢٤٤

ق و ر: ٧٨، ٢٢٢، ٢٢٥

ق و س: ٢٦

ق و ض: ٦، ٣، ١٤، ٤٦

ق و ط: ٧٣، ٢، ٢٢٩، ٤٢٨

ق و ظ: ٤٢٨، ٤٢٩

ق و ع: ٨، ٢، ٦٤، ١٨٨، ٢٢٦

ق و ف: ٣٧، ٢٨٨

باب القاف والتاء

ق و ت: ١٢٢

ق و ث: ٢٣، ٤٩

ق و د: ٦، ٤، ٤٥، ٧٥، ٣٧

ق و ذ: ٢٢٥، ٣٦، ٢٤٣

ق و ز: ٢٩٦، ٢٢٢، ٢٢٩، ٤٢٧

باب القاف والظاء

ق و ظ: ٢٤

باب القاف والحاء

ق و ح: ١٢

ق و خ: ٢٨٦

ق و ح: ٣٨

و ج ل ٢٦ ٢٢٢

باب القاف والدال

و د د ٩ ٢٤٢ ٣٨٤

و د ر ٩ ٩٦ ٢٢٢ ٣٧٠

٢٩

ق س ٣٨

ق د م ر ٧٥ ٨٣ ٢٩٨ ٢٦

ق و ١١ ١١٥

باب القاف والدال

ق د د ٢٨٤ ١

ق ٢٩ ٩٩

ق ١ ق ٣٢

ق ١ ق ٨

باب القاف والراء

ق د ر ٢٨ ٢٢ ٢٥ ٢٢٢ ٣٧٧

٣٧٨ ٣٧٩ ٣٩٥ ٢٢ ٣

ق ر س ٨٢ ٨٣

ق ر ش ٣٦

ق ر ص ١٨٢

ق ر ص ٢٢ ٤

ق ط ٧

ق ط ٢٦٦

ق ر ع ٢ ٧٢ ٢٣ ٢٥ ٢٥٢

٤٢ ٤٢

ق ر ف ٢٦ ١٥ ٢٥١

ق ر و ٤٩

ق ر ح ٣٨ ٣١٣ ٢ ٣ ٢٢٦ ٤٢

ق ر ٥٢ ١٤٢ ٢٢٩ ٣٢٩

٤١٧ ٢٢٦ ٢

ق ر و ٨ ٨ ٢٤٤

ق ر ي ٨٦ ٢٥١ ٢٥ ٣٩٧

ق ٩ ٩ ٥ ٢٧ ٢٧٦

٣٨٩

ق ر ب ٩ ٢٨٠ ٢٨٤

ق ح ٨ ٩ ٩٤ ٢٥٧

ق ر

باب القاف واليرى

ق ر ٨٠ ٢٢٨

ق ح ٣٣ ٢٨٠

ق م ٣

ق ح ٢٩

باب القاف والسين

ق س س ٨٤ ٨٥

ق س م ٩ ٥٧ ٨

ق س ر ٤٢

ق س ر ١٨٤

باب القاف والشين

ق ش ب ٤٢

ق ش ر ٣٦٨ ٤١٤

ق ط ب ٣٤٥ ٣٥٤

ق ط ر ٣٦ ٣٤ ٣٦٨ ٣٩٣ ٤١٩ ٤٣٦

باب الفاء والصاد

ق ص ص ١ ٦ ١٨٥ ٣٥٢ ٤٢٤

ق ص ع ٤٢٤ ٤٢٥

ق ص ف ٦٧

ق ص ل ١٣

ق ص م ٥٩ ٣٥

ق ص ن ١٣٩ ٣٤١ ٣٥٤ ٣٦٨ ٤١

ق ص ب ٣٨ ٣٥٥ ٣٧٤

ق ص د ٣٦٣ ٤٩

ق ص ر ٤١ ١٧٨ ١٨٤ ١٩٥ ٣٥٠

٣٧٢ ٣١٢ ٣٧٤

باب القاف والعين

ق ع ح ٣٤١ ٣٦٨ ٤٢٨ ٤٣٩

ق ع ر ٣٤٧

باب القاف والفاء

ق ف ب ٣٤ ٤١

ق ف ل ٥٩ ١١٨ ١٢٩ ٢٣٧ ٢٣٩

ق ف و ٣٦٢ ٣٧١ ٣٩٣

ق ف ر ٣٥١

باب القاف والضاد

ق ض ص ٣٠٢ ٤٢٥

ق ض م ٥٩ ٢٠٨ ٣٩١

ق ض ن ٤٠٩

كتاب الكاف

باب الكاف واللام

ك ل ب ٨٨ ٩٠

ك ل م ٦٨ ٣٩٧

ك ل ن ١٥٢ ١٦٨ ٣٤٢ ٣٧٠

ك ل ر ٣٢

ك ل ب ٢٨ ٣٦٧

ك ل ج ١١

باب القاف والطاء

ق ط ط ٦٩ ٩ ٩٦ ٢١١

ق ط ع ٨ ٩٦ ١٠٤ ١١٠ ١٣٠

١٧٣ ٢٤٦

ق ط ف ١٥ ٤١٣

ق ط م ٦٢ ٧

ق ط ن ٥٧ ٦٨ ٣٤٣ ٣٥١

ق ط ر ١٤٣

باب الكاف والميم

ك م ب ١١

ك م ج ١١

ك م ي ٤٣٢

ك م ٤٨

ك م ش ٢٦٤

باب الكاف والنون

ك ن ل ٢٣٢

ك ن ي ٣٩

ك ن ل ٤٦٢

ك ن ر ١

ك ن ف ٧ ٥ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

باب الكاف والهاء

ك ه و ٧

باب بكاف والو

ك و ر ٢٢ ١٢٢

ك و ع ٨٨

ك و ف ٢٩

باب الكاف والياء

ك ي ح ٨٩

ك ي س ١٣٦ ٢٩

ك ي ع ٢٧

ك ي ل ٢٢٢

باب لكاف والهمزة

ك ر ٤٤ ٣٣٢

ك ن س ١٤٢

باب الكاف والياء

ك ن ر ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٧٥ ٢٢

ك ن ر ٣٦٩ ٣٧

ك ن ر ٢٢ ٢٨ ٣٣

ك ن و ٢٨٢

باب لكاف والتاء

ك ت ر ٣٨٩

ك ت د

ك ت ع ٢٩

ك ت ف ٢

ك ت ل ٣٠٤ ٤٢٢

ك ت ل ٢٢

ك ت ل ٢٥

باب الكاف والثاء

ك ث ل

ك ث ر ١ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٣٦٠ ٣٦

ك ث ل ٢٩

باب لكاف والحاء

ك ح ل ٢٨ ٢٢٢

باب لكاف والذال

ك ذ ل ٤٢٥

| | | |
|-------|----------------|-------|
| ك د م | ٣٨٥ | ك س ع |
| ك ه | ١٥ | ك س ه |
| ك ذ ه | ٤٢ | ك س و |
| ك ذ | | ك س |
| ك ذ ح | ١٢ | ك س ب |
| | | ك س ج |
| | | ك س ح |
| ك ذ ر | ١٣٢ ٦٩ ١٨٩ ٢٩٢ | ك س ر |

باب الكاف والذال

٢٤٣ ٧٦٠ ٣ ٨

باب الكاف والدال

ك ذ ب ١٣٢ ٦٩ ١٨٩ ٢٩٢

باب لكاف والراء

باب الكاف والشين

| | | | |
|-------|---------------|-------|-----------|
| ك ر ر | ٢٨٠ ٣٩٠ | ك س ي | ١٢ ٧٣ ٣٢٩ |
| ك ر ر | ٤٧ | ك س ح | ١٢ |
| ك ر ش | ٦٩ ٣٦٩ ٤٠٥ | ك ش ر | ٤٦٩ |
| ك ر ع | ٣٦٢ | | |
| ك ر م | ٨ ٥٩ ٩ ١٩ ٢٢٣ | | |
| | ٤٢٥ ٣٣٩ ٣٠٠ | | |

باب الكاف والعين

| | | | |
|-------|------------------|-------|----|
| ك ع ه | ٨ ٩ | ك ع ع | ٢٧ |
| ك ر و | ١٨ ٨ ٢٤٣ ٢ ٥ ٣٥٦ | ك ع ب | ٤٢ |
| | ٤٣٢ | | |

باب الكاف والفاء

| | | | |
|-------|--------|-------|---------|
| ك ف ب | ٢٨ | ك ف ي | ٢٩٩ ٤٢٣ |
| ك ف ر | ٤٦٩ ٤٣ | | |

باب الكاف والزاي

ك ز م ٦٣

باب الكاف والسين

| | | | |
|-------|--------------|-------|--------|
| ك ف ل | ١٨٨ | ك ف ي | ٥٣ |
| ك ف ب | ٣ ٥٢ ٢٢٦ ٢٤٢ | ك ف ر | ٣٣٩ ٣٣ |

كتاب اللام

باب اللام والميم

ل م م ٤٢٦، ٦

ك م ٣٩٢

ل م ح ٣٩ ٣٩

ل م ح ١٨٨

ل م ر ٤٢٨

ل م س ٢٦٧

ل م ط ٣٩

ل م ع ٦ ٢٤٢ ٣٦٨ ٣٨٢

ل م ق ٣٨٦، ٣٨

ل م ك ٣٩ ٣٩

ل و ح ٣٣ ٢٤٦، ٢٥٥ ٢٧١، ٢٨٦

ل و س ٣٩

ل و ص ٣٧٩

ل و ظ ١٢٧

ل و ع ٣٨١، ٣٩

باب اللام ولياء

ل ي ب ١٣٦

ل ي و

ل ي س ١٣

باب اللام والمهمزة

ل م ١٤٨ ١٥

ل م ي ١٤٦

باب اللام والياء

ل ي ب ٥٨ ٢ ٢٣٧ ٢٦٦

ل ي س ٢٨١ ٢٧٧، ٢٧٧ ٢٨١

ل ي س ٣٣٣ ٣٣٣

ل ي ب ٢٨٨ ٢٤٧

ل ي ب ٣٦ ٢٧، ١٦٩، ٢٧٥، ٢٩٦

ل ي س ٣٦٢ ٣٦٢

ل ي و ١٢٦

باب اللام والياء

ل ي ب ٤٣٥

ل ي ب ٢٨٨

باب اللام والماء

ل م و ٢٢٢، ٢

ل م ب ٤٢٤

ل م ث ١٩٠

ل م ج ٢٩ ١٧٣

ل م د ٢٥٦ ٢٤٧

ل م هـ ١

باب اللام والواو

ل و ي ٣٧١ ٣٩، ٢٤٢ ٨

ل و ب ١٢٤، ٩ ٨٨

باب اللام والشاء

ل ش م ٣٠٨

ل ش و ١٦٤ ، ١٨ ، ٣٥١

باب اللام والحاء

ل ح ح ٢٩

ل ح ن ٤١٧

ل ح ١٤٩ ، ٢١٢

ل ح ب ٧ ، ٢٩٢ ، ٣٢٢

باب اللام والهاء

ل ح ح ٢١٦ ، ٢١٧

ل ح د ٩

ل ح ر ٤ ، ٢٩

ل ح ٩ ، ٤٢٨

ل ح م ١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٥

ل ح ٤ ، ٤١

ل ح و ٤

ل ح ي ١ ، ٢ ، ٢١٨

ل ح ح ٤٧

باب اللام والياء

ل ح ح ٢١٢

ل ح ي ٤

باب اللام والذال

ل ذ ذ ٢٣٣ ، ٣٨٩

ل ذ ع ٣٤٢

ل ذ ن ٤٢٧

باب اللام والراء

ل ر ر ٣٦٩

ل ر ب ٢٨٨

ل ر ح ٤٧

باب اللام والسين

ل س و ٣٧٩

ل س ن ١٨ ، ٥٤

ل س ر ٩ ، ٢١١

باب اللام والصاد

ل ص د ١٦٢

ل ص و ٣٧٩

ل ص ر ٤٧٧

باب اللام والظاء

ل ظ ح ١٢٢

ل ظ ر ٢٣

ل ظ ح ٦

باب اللام والعين

ل ع ع ٢٣

ل ع ي ٢٩

ل ع ٣٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٨

ل ع ي ٢٩

ل ع ب ١٦٦، ١٦٩، ٨٨، ٤٢٨

كتاب الميم

باب الميم والنون

م ل ن ٢٩٢

م ل و ٨

م ل ي ١١٦، ١١٤، ٣٩

م ل ٣٤٨

م ل ع ١٧٣، ٤

باب اللام ولعين

ل ع ف

ل ع و ٩٤، ١٤١، ٢٥

ل ع ط ٩٦

باب اللام والقاء

ل ق ي ٦٤

ل ق ٣٥٣

ل ق ب ٣٦٨، ٣٦٧

باب الميم والمهاء

م ه ن ٢٩٢

م ه ر ١١

م ه ل ٢٩

م ه ي ٧

باب اللام والناقى

ل ق و ١٧

ل ق ي ٣١، ٤٢٧

ل ق س ٤٣١

ل ق ط ٦٩، ٢٣٤، ٤٢٩

ل ق ف ٦٤

باب الميم والواو

م و ب ٣٢، ٢٦٧، ٣٥٨، ٣٦٢

م و ت ١٣٦

م و ر ١٢٣

م و ل ٣٨

م و م ٣١٩

م و ن ٣٩

م و ه ٢٦

باب اللام والكاى

ل ك ' ٤٩

ل ك ع ٢٩٦

باب الميم والياء

م ي ر ٣٨٣

م ي ر ٢٧٢

م ي س ٢٩٦ ٢٥٩

م ي ط ٤٣٥

م ي ل ٢ ٢٢٠ ٢٨٥

م ي ن ١١٩

م ح ي ٢٧٨

م ح ن ٢٧٥ ٢٦٢

م ح و ١٤٠ ٢٢٦

باب الميم والحاء

م ح ص د

م ح ط ٤٧٧

باب الميم والهمزة

م د ٤٤

م ي ٢٩٩ ٤٣٤

باب الميم والدال

م د د

م د ر ٣٧

م ي ٦

باب الميم والطاء

م ط ع ٢٧٩

م ط ٣

باب الميم والراء

م ر ٣٥٤ ٢

م ر س ٨٢ ١٩٦ ٢٤

م ر ش ٢١٢

م ر ص ٢٣٧

م ر ض ٦٩ ٤٨

م ح ٣٦٦ ٤٣

م ر ٤ ٤٢٧

م و ٤٠ ١١٨

م ٤ ٢

م د ٢٧٣ ٢٣٣

م ر ٣٣ ٤٩

م ٣ ٧٩ ٤٨

باب الميم والشاء

م ش ث ٢٨٢

باب الميم والظيم

م ح د ٢٢١

م ح ر ٤ ٢٩٩

م ح ع ٢١

م ح ٣ ٢٣ ٢

باب الميم والحاء

م ح ح ٩ ١

م ح س ٢٧٩

باب الميم والرأي

م ر ر ٢٤

م ر ق ٢٣٢

باب الميم والي

م س س ٢

م س ص ٢٢٤، ٢١٦

م س ث ٢٦٩، ٢٢٢، ٢٢٨

م س ل ٣٧

م س ق ٢٦٨، ٢٢٤

م س د ٢١، ٢٦

باب الميم والسبي

م ش ش ٢٦٤، ٢٢٤، ٢٢٤

م س ط ٢٧

م ش ط ٤٢

م ش ي ٢

م ش ٢ ٢٢٢، ٢٢٣

م س ج ٢٢٦

باب الميم والصاد

م ص ص ٢

م ص ع ٢٩

م ص د ٢٣٥، ١٢٩

باب الميم والطاء

م ط ر ٣٩٢

باب الميم واليعين

م ع ٢٨٤

م ع ٨

م ع ٢٧

م ع ٢٠٠

م ع ٢٠٩

باب الميم والقي

م ع ٢٧٨

م ع ٢٨، ٢٣

م ع ٢٨، ٨

باب الميم والظ

م ظ ق ٢٨١

م ظ ٢٢

م ظ و ٣٨

م ظ ٢٣٩، ٢

م ظ س ٢٣٥

باب الميم والصاد

م ص ص ٢٩٦، ٢٩٦

م ص ع ١٢٩

م ص ل ٣٦٩

م ص د ٢٦٨٧، ٢٦

م ص ٢٦٧، ٢٦٧

باب الميم والكاف

337 4 6 7

۴۳ و ۴۴

باب الطيم واللام

[illegible]

۳۹۱ ۳۹۳، ۵۵ ۱۵ ۲ مل و

33, 34 10+ 187, 2

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

م ل ت ۷۶

۳۷۵ ۲۸۸ ۴۴۹, ۱۸۴. ۸ ج ل م

۱۷۱ م م

1100

1. 2. 3. 4. 5.

۱۹۴۷

ملصق ٦

1950, 1951, 1952

م ب ك ٢٢ ٧ ٤٩٢ ١١٩ ٠ ٠٩

٥٢٧ ٤ ٤

كتاب النون

باب النور والهاء

۳۵۱, ۳۴۵, ۳۲۲, ۳۰۵

404, 447 3 4 5

باب السور والمواد

450

١٤٩ ١٤٧ ١٤٨

126 W 30

٢٧٢

TO T2 191

477

740 291

TYPE 11 71 99

甲 九

17A, 17V p. 4 -

باب الثور والبياء

۴۹۴ ب ی ر

۱۰۰

باب اللون والحمرة

277 A7, 2, 4, 5

باب المون والساء

۲۲

۳۵۲ ب ب .

ج ٢٩ ١٩

ج ٢٢٥ ١٤

ج ٣٦ ٦

ج ٢٣١

ج ١٧

ج ٢٩

ج ٢٣٩, ٢٣٨, ٢٣٦, ٩

ج ٥٥

ج ٥٩ ٥٥

ج ٢٣

ج ٩٩

ج ٢٨٣ ٢٢٤ ٢٢٥

ج ٤٨ ٣٣٥ ٣

ج ٢٢

ج ٢٣٢ ١٤

ج ٢

ج ٢٢٢

ج ٣٥٢

باب سور و بناء

ج ٣٤٥ ٣٤٦

ج ٢٨٢

ج ٢٨٩

ج ٤٢٨ ٤٨

ج ٢٨

ج ٥

ج ٢٤٩ ٤

ج ٢

ج ٨٩

ج ٢٨٣, ٢٧ ٢٢٣

ج ٢٢٢

ج ٢٥٢

باب سور والحاء

باب سور والشاء

ج ٢٧٨

ج ٢٧٨, ٢٥٢ ٢٧٨

ج ٣٨

ج ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥

ج ٢٥٤ ٢٥٣

ج ٢٨١

ج ٢٨١

ج ٢٨١ ٢٨٠

ج ٢٨١

ج ٢٥٤, ٢٥٣

باب سور والجيم

ج ٢٨١ ٢٨٠, ٢٧٩

ج ٢٨١, ٢٨٠, ٢٧٩

باب التون والبدال

ل د ر ٦

ل د س ٩٩

ل د ه ٦٤

ل د و ٦٥ ٦٨ ٢٣٦ ٢٨٦

ل د ٦٤ ٥٥

ل د ب ٢٦ ٤٩

ل د ج ٢٦

باب سون والبدال

ل د ٢٢٣

باب المون والرى

ل ر ٢٢

ل ر ع ٢٨ ١٧٢ ١٥٤

ل ر ف ٤٥

ل ر ق ٦٢ ٤٢٢

ل ر ك ٣٦ ٣٧٧

ل ر ه ٢٨٧ ٣٦

ل ر و ٥٠

ل ر ز ٥٦ ٢٩٢

ل ر ح ٤١٥ ٦٩ ٤٢٢

باب سون واسين

ل س س ٢٢٣

ل س ث ٢٧ ١٢ ٢٢

ل س ل ٨ ٢٣٦ ٢٣

ل س و ٦ ٤ ٥١ ٨ ٢٧

ل س ج ٤ ٥٥ ٦ ٨ ٨٣

٣٧

ل س س ٩٩

ل س ب ٦

ل س ج ٢ ٢ ٢

ل س ر ٢٧٤ ٢٩٧

باب التون والشين

ل ش س ٠

ل ش ع ٢٢١

ل ش ه ٢٣٠

ل ش و ٦ ٢٩ ٢٢٨

ل ش ق ٢٢٢

ل ش ك ٤

ل ش ه ٥٠ ٥٨ ٣٥

ل ش ج ٢٢٢

ل س ٢٢٢

ل س ر ١٥ ٤

ل س ر ٦٣ ٤ ٤٢٥

باب التون والصاد

ل ص س ٣ ٢٤ ٢٧٤

ل ص ل ٢ ٢٨ ٢٢٨

ل ص ج ٢٤٩ ٢٦٧ ٢٨٢

ل ص ل ٢٩ ٣٥ ٣٦٢ ٣٧٨

ل ص ح ٧٥ ٣٨ ٣٨٥

باب النون والصاد

ل ص ص ٣٤٩

ل ص و ١٧ ٣٨

ل ص ح ٣٨٦

ل ص ح ٨ ٣٣٣ ٣٨٢

ل ص - ٢٩ ٤٧

ل ص ر ١٦ ٣٣

باب السين والطاء

ل ط ط ١٧ ٩٨ ٩٩

ل ط ق ٣٨٣

ل ط ح ٣٤٣ ٣٨٤

ل ط س ٩٩

ل ط ش ٣٨٥

باب النون والظاء

ل ظ م ٤٣١ ٤٤٠

ل ظ ر ٦٦ ٣٩٨

باب النون والعين

ل ع م ٥ ١٦٤ ٣٨٣

ل ع و ٦٩

ل ع ل ٢

ل ع ر ٢ ٣٨٩ ٤٧ ٤٢٤

ل ع ش ٢٢٥

باب النون والعين

ل ع م

ل ع و ٢١

ل ع ل ٢

ل ع ر ٢٨ ٤٣٢

باب النون والهاء

ل ه و ٦٢ ٩٥ ٤٢

ل ه ل ٢٦

ل ه ح ٣٤٩ ٤٥

ل ه ج ٧٥ ٤٦

ل ه ح ٣٩ ٤٧

ل ه - ٢٩

ل ه ر ٩٥ ٣٧٧

ل ه س ٨٢ ٢٩ ٢٢

ل ه ش ٤ ٣٧٧ ٣٨٥

ل ه ص ٧٤ ٢٢٩ ٢٧ ٣٨٥

ل ه ح ٣ ١٧٥ ٣٨٤

باب النون والفاء

ل ف ل ٣٥

ل ف و ٦٨ ٨٨ ٢٧

ل ف ه ٢١

ل ف و ٢٩

ل ف ح ٣٤ ٦

ل ف ل ٤ ١٢٧

ر د ٤٩ ، ٤٢

ر ق ر ٢٢ ٢٢٢ ٢٨٨ ٤٢٩ ٤٢٢

كتاب الهاء

ر ق ر ٢٨

باب الهاء والوو

ر ق س ٦ ٢١

ه و ي ٧

ر ق ص ١ ٢٣٥

ه و ٨

ر ق ع ٢٤٤ ٢٤٩

ه و ا ٢

ه و -

باب سون والكاف

ه و ر ٣٧ ٢٨٦

ر ك ن ٩٨ ٨٨

ه و ٣٩

ر ك ه ٩

ه و - ٢٢

ر ك ي ١٥٢

باب اهواء والياء

ر ب ٢

ه د ٤٩

ر ك ا ب ٢١

ه ر ٣ ٩٤ ٣٧٩

ر ك ث ٧ ٢٥٢

ه ر ٢٢

ر ك ج ٤٢٨

ه ط ٤٢٥

ر ك د ١٥

ه ط ع ٢٩ ٣٨

ر ك ذ ١٩ ١٣

ه ط ح ٣٩٦

ر ك س ٤ ٢١

ه ف ٢٢ ٦٦ ٩٢

ر ك ش ٤٥

ه م ٢٧ ٦

ر ك ف ٦ ٩ ٢

باب الهاء والالف

باب لسون والميم

ه ٢٩ ٢٩

ر م م ٢١٥ ٤٢٢

ر م و ١٣٩

باب الهاء والياء

ر م ي ٣٨

ه ر ٢٢٥

ر م ر ٦٩ ٤٢٢

هـ ب ص ٢٩

هـ ب ط ٣٢

هـ ب ع ٣٨٤

باب الهاء والراء

هـ ب ح ٣٦٥ ٥٨

هـ ب و ٣٧ ٥٣

هـ ب ٣٢٨ ٥

هـ ب ل ٣٨٤ ٢٤٩ ٢٥

هـ ب ن ٧٦

هـ ب ج ٧٨ ٢٧

باب الهاء والتاء

هـ ب ي ٦

هـ ب م ٦٢

باب الهاء والهم

هـ ب هـ ٢٦٧

هـ ب ر ٣٩٧ ٧٦

هـ ب م ٣٥

هـ ب و ٨٦

باب الهاء واليرى

هـ ب ح ٣٩٦ ٢ ٤٦٦

هـ ب ل ٢٥٤ ٢٢٦

هـ ب ٣٢٨ ٢٧

باب الهاء والندى

هـ ب ر ٢٧٩

هـ ب ن ٣

هـ ب م ٥٥ ١٢

هـ ب ن ١٥٦ ٢٧٥ ٢٩

هـ ب د ٢٧٦ ٢٢٦

هـ ب ل ١٨ ٢٨

باب الهاء والشي

هـ ب س ٢

هـ ب ش ٣٧

باب الهاء والصد

هـ ب م ٢٥٢ ٥٨ ٢٢

باب الهاء والذل

هـ ب د ٥٨

هـ ب ر ٤٢٨

هـ ب ي ١٥٦ ٤١

هـ ب ٥٦

هـ ب د ٤٣٤

باب الهاء والفاء

هـ ب ف ٤٢ ٤٨

باب الهاء والقف

هـ ب ق ٢٢٨

باب الهاء واللام

هـ ل ن ٣٨٩ ، ٢٩٢

هـ ل م ٢٩٠

هـ ل س ٤٠

هـ ل ع ١٢٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩

هـ ل ث ١٩

باب الواو والهمزة

و هـ ٢٩١

و ب ٤٩

و ج ٤٢

و د ٢٤٧

و ز ٤٢٩

باب الهاء والميم

هـ م م ٢ ، ١١٧ ، ٧٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥

٣٥٥ ، ٤٢١ ، ٤٢٦

هـ م ح ٧٩

هـ م د ٢٨٢ ، ١٩٠

هـ م ر ٤٢٨

هـ م ش ٤١٤

هـ م ن ٣٢٧ ، ٥٣

باب الواو والياء

و ب ٣٩٥ ، ٣٩

و ب ص ٢٢٣

و ب هـ ٢١٢

باب الواو والطاء

و ط ١٠

و ط ر ٣٤٨ ، ٢

و ط ل ٢٧

باب الهاء والسين

هـ س ن ٣٨٥

هـ س ٤٦ ، ١١٩ ، ٢٩

هـ س د ٣٢٦

هـ س م ٤٢٣

باب الواو والشاء

و ش ٢

و ش ع ٢٤٨

و ش ق ٤ ، ١٣٧ ، ٢١٦

و ش م ٢٤٨

و ش ب ١٤٤

كتاب الواو

باب الواو والياء

وي هـ ٢٩١

كتاب الواو والميم

و ح ج ٤ ، ١٠٨

و ح د ١٨٨ ، ٢٥

و د س ٣٩٢

و ح ع ٧٣ ، ٦٥

و د ف ٣٥٢

و ح ق ٢٢ ، ٣٥٢

و د ث

و د ج ٣١٥

بب الواو والدال

و د ف ٢٢٢

و ح ن ٢٤٩

و ر ي ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧

و ح ر ٤

بب الواو والراء

و س ٣٧٤ ، ٣٣

و ر س ٣١ ، ٣٢٢

و ر ع ٢٦

و ر ي ٣٥٩ ، ٣٥٣

و ح ب ٦٩

و ر م ٣١

و ح ج ٢٦ ، ٣٩

و ر ث ٢٦

بب الواو والراي

و ر ع ٣٥٦ ، ٣٣٢

و ر ع ٤٧

و ر م ٣٥٦

و ح ر ٥ ، ٣٣٣

و ح س ٣٩١

و ح ن ٢٢٠

و ح ل ١٦ ، ٢٦٩

و ح ه ٦ ، ٣١٥

و ح ٢ ٣٤٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

و ح ن ٣٤٨

بب الواو والحاء

و ح د ٢١ ، ٢٩٩ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢

٣٧٢ ، ٣١٥

و ح ش ٢٧

و ح ص ٣٨٧

و ح ف ١ ، ٤١٧

و ح ن ٢٢

و ح م ١ ، ٣٢٦ ، ٤٢

و ح ي ٣ ، ٣

بب الواو والخاء

و ح ٤٢

و ح س ٤٢

و ح ص ٤٢

و ح ط ٤٣١

و ح م ٤٢٩

بب الواو والدال

و د ن ٢٨ ، ٣٦

و. ر. ١١

وص. ٩ ٤٩ ، ٣٣٢

وص. ح ٣٣٣

دب الواو والسين

وص. ط ٤٣١

دب الواو وطاء

وص. ف ٤٥

وص. ١٠ ٢٢ ٢٩ ، ١٢٨

وص. ق ٣٩٣

وص. ب ٣٦

وص. م ٦٩ ٢٨ ٤١٨

وص. ر

وص. ل ٣٨٩ ٢٩

دب الواو وطاء

وص. د ٦

وص.

دب الواو والسين

وص. ع ٣٣٤

دب الواو والسين

وص. ك ٣٨٣ ، ٣٠٧ ٤٣

وص. ن ٣٨٩

وص. م ٣٨٦

وص. ي ٣٨١ ٣٣٨

وص. ح ٤٢٣

وص. ط ٣٤

وص. ق ١٧٥ ، ٦

وص. ك ٤٣

وص. ل ٤٥ ، ٦

وص. د ٣٩٤ ، ٣٣٦ ، ٢٢

وص. ر ٣٨٧ ٣٥

دب الواو والصاد

وص. ز ٢٢

دب الواو والسين

وص. ح ١١

وص. ط ٢٢٢ ، ٢٤٥

وص. د ٣٧ ٥٩

وص. ر ٣٧٥ ، ٣٤٨ ٣٨

دب الواو والصاد

دب الواو والصاد

وص. ع ١٢٣ ، ٣ ٢٢ ٣ ٣٠٠

وص. ق ٢٢ ٢٧ ، ٢٦

وص. ل ٢٥

وص. ط ٣٣٦

وص. م ٣٢٨

وص. ر ٣٧٣

وف ص ٢٧٢

باب الواو والقاف

وف ل ٩٩

وف د ١١ ٦

وق ب ١٦

وف ح ١ ١٢٢

وف و ٢٢٢

وقر ٢٤٨.٣

وق ص ٧٥ ٤٢

وق ع ٣٤٩ ٣٥

وف ف ٢٢٦ ٢٩٩

باب الواو والكاى

وث ا ١٢٩.١

وث ك ٤٨.٣٧٧

وث ١٤٩

وث ب ٢٩٦

وث د ١٥٩

وث ٤٤٨.٣٧٧.٤١٨

وث ف ٦٣

باب الواو واللام

وم م

وم ن ٢٦٦

وم ج ٤٣٨

وم و ٣٦ ٦ ٣٧٧.٣٨٧

و ل ع ٢٦٨ ٢٢٢ ٢٩٢ ٤٩

٤٣٩

و ل ح ٩

باب الواو والميم

وم ٤٨ ٢٩٢

وم و ٣١

باب الواو والهاء

وه ن ٣٥٦

وه س ٢٦٦

وه ر

وه م ٢٤٤.٢٥٥

وه ل ٢٤

كتاب الياء

باب الياء والهمزة

ي س ٢٦٠.٥

باب لياء وبياء

ي ب ١٦١

ي ر س ٢٨٤

باب ابياء والتاء

ي ث م ٣٧٣

باب الياء والذال

ج د هـ ١٤٣

ي د ي ٦١ ٣٧ ٣٨٣ ٣٩٩ ٤٣٥

باب الياء والهاء

ج د هـ ٣٩٦

باب الياء والراء

ي ر ق ١٦٠

آخر الثلاثي

كتاب المزيد على الثلاثي

١٣

٣٩

٢

٣٢

٢٦٨

٤٢

١٣١

٢٨٨

٢٧

٣٩١

١٢

٣٨

١٧

٢٠

٤

٢٩

٢

٢٨

٢٧

باب الياء والري

٦١

باب الياء والسين

٦٣ ٢٩

باب الياء والقاف

٢ ٢٦٢ ٢٧٠

باب الياء والقاف

٢

١٩

باب الياء والميم

٣

٢٠ ٢٩ ٢٩٤ ٢٨

باب ياء واسور

٩

| | |
|------------------|------------------|
| س ل ع س ۷۳ | ج و ا ن ۴۱۲ |
| س م ل | ج د ی ر ۴۲۵ |
| س ر د ج ۳۶۹ | ج ل د ر ۴۲ |
| ن ف ر ج ۶۷ | ج ر ل ف ۴۱ |
| س م ر ج ۴۴ | ج ر ل ل ۳۸۹ |
| ش م ر ج ۱۳ | ج ر ل ص ۳۸۸، ۳۸۵ |
| ش و س و ۳۲ | ج ر م س ۴۲۲ |
| س ه ر ر ۷۵ | ج ر ع ل ۲۲ |
| ص ص ۲۹ ۴۳ | ج ر ل ل ۲۲۲ |
| ص ج ل ل ۲ | ر ه م ۴۲۲، ۴۲۳ |
| خ ر س س ۷۳ | د ع ل ل ۴۰۸ |
| ص ل ی ل ۱۲۲ ۷۵ | ر م ل ج ۴۲۲ |
| ص ج ۲۸۵ | ر ه د ۲۹ |
| ل ل ص ل ۳۸۵ | ر ه ل ل ۶۴ |
| ع ل ل ر ۲۲ ۳ | ر ج ی ۳۷ |
| ع ث ل ل ۳ | ر م ل ۳۸۶ |
| ج ل ر ۳ ۲۲ | ر ل د ج ۶ |
| ع و و ۵ | م ج ۴۱۶ |
| ع ل م ۲۲ | ر م ر د ۶۷ |
| ع م ص ۳۸۸ | ر ف ل ج ۲۷ |
| ع ق ل | ر ه د م ۱ |
| ل ل ص ل ۲ | س ل ج ل ۴۱ |
| ع ل ل ل ۲ | س ل ر ۳۹ |
| ع ل ل ۳۸۹ | س ر ل ۷ |
| د د ل ۴۱ | س ر و ل ۳۵۸ |
| ل ل ل ل ۳۸۹، ۳۹۰ | س ل ل ل ۲۶ |

| | |
|---------------|---------------|
| ٤٤ ر د س | ١٦٧ ف ر ف ص |
| ١٢ ث ك ث | ١٣٢ ف س ط ط |
| ك ر س ف | ١٣١ ف ت ك ر |
| ك ح و ق | ٣٠٨ ف ر د و |
| ل ل ل | ١٦ ف ل ف ل |
| م ص م ص | ٢٨ و ر و س |
| ١٦٢ م ر س ت | ٣٣٨ و ر ط م |
| ١٨٣ م ر ع ر | ١٧٣ ف ر و س |
| ١١ م ش م ش | ٤٢٢ ف ر ع ب |
| ٤٧ ه ر ه ر | ٤١٩ و ر ق ر |
| ١٣٤ م و | ق ش و ش ٤٥ |
| ٤٢٥ و ع و ع | ق ه ر ب |
| ٤٢٣ م ه م ه | ٤١٩ و ه و ر |
| ١٨٢ ه ر د ب | ٨٢ و م ط ر |
| ٧٤ ه ر ر ح | ١٢ و ر ف د |
| ٣٨٨ ه ر ف ر | ١٢ و ع د د |
| ١٦ و ل ل ح ج | ٦٥ ق ل ل س |
| ١ و ر ل د ر | ٣٣٨ و ص ر ب ل |
| ٣٦٠ و ر ر د ج | ٧٣ و ر س س |
| ١٦ و ل م ل م | ٣٣٨ و ر ق ل |
| ٣٣ و و ر و | ٣٨٥ و ر ص ع ل |

٩ - فهرس الشعر

« الأشعر »

| القافية | الصفحة الورق | الشعر |
|------------|--------------|------------------|
| (أ) | | |
| لأب | وهر | عليه السلام روحه |
| وراء | ٦٧٣ وهر | خصمه |
| هـ | ٨٠٢ وهر | رهبر في سمي |
| شعوى | ٦٠٧ حبيب | من حبس برفا |
| مهدؤا مسود | ٢٨ مبرج | من فرجه |
| حلائي | ٢٥ ص | عن من مدي عيني |
| الفرع | ٢٧ ص | بو نمدقه شيرى |
| روحه | ٨٢٦ | بو نمدقه شيرى |
| (ب) | | |
| ز | ٦٧٧ ص | |
| موص | ٦٠٨ ص | حبه من رختر |
| لـ | ٦٠ ص | حشمة |
| ص | ٦٢٢ ص | حبه حشمة |
| عجب | ٦٠ ص | من حمر عيني |
| زخار | ٢٩٠ وهر | حمر تر |
| صديق | ٢ وهر | بو حمر عيني |

| | | | |
|--------------------|-----|------|---------------|
| نو حرمس هدي | ٦٤١ | و فر | قش |
| لاعتير | ٧٧ | و فر | الشبيب (أضار) |
| سمة هدي | ٧٦٣ | متد | شيدان |
| كدر حرمي | ٢٩٤ | مف | معتاب (ألقاب) |
| هدس لاشحفي | ١٢٣ | ط | شرب |
| | ١٨٧ | ط | شب |
| | ٢٧٧ | ط | و حب |
| [مصحح حكم هدي] | ٣٤ | م | فيرعب |
| [لاحس بر شهب نبعي] | ٢٩٦ | م | سارب |
| عثن شمدن | ٢٩ | ط | مئب |
| سندس سلكه هدي | ٤٤٩ | ط | مئوت |
| لاعتي | ١٨٤ | ط | نعب |
| لاحس بر شهب نبعي | ٢٣٢ | م | و حاب |
| سعه سبي | ٦٤ | م | و مشب |
| سند | ٧٣٦ | ط | يخوت |
| لاعتي | ٧٧١ | م | و رهت يعط |
| سندس | ٤٩٨ | ط | ركه |
| الاحطس | ٧٤٣ | ط | و كره |
| نو عمر اللاني | ٧٥٦ | ط | و كره |
| و عه رحمر م حاب | | | |
| "قر دي | ٢٨ | م | شرع |
| نو نرمة | ٣٢٦ | م | سوي |
| لاحوص نير نوعي | ٤١٣ | م | عراي |
| مرر بر سمد نبعي | ٤١٥ | م | طس |
| شريس بي حرم | ٤٦٠ | م | رفينه |
| و ولب هدي | ٨٣٩ | م | عراي |

| | | | |
|---------------|-----|------|------------------------|
| و شرب | ٤٥ | ب | |
| والنبت | ٥١ | ب | نوحير بن ربيعة |
| تتجب | ٦٧ | ب | دو برقة |
| خسب | ٧٣٩ | جميع | دو برمة |
| قصب | ٥٧٩ | جميع | عبد بن لثري |
| و دهب | ٧٩ | و فر | |
| نبت كلاب | ٦١ | و فر | |
| نصب | ٧٤٠ | و فر | نوحير بن ربيعة |
| النصب بنو ثيب | ٨٦ | و فر | [دفع بن ثيب] |
| وماء | ٢٢٦ | ث | سعد بن حوثة هدي |
| محرر | ٣٩٤ | ث | سعد بن حوثة هدي |
| مؤك | ٤٦ | ك | سعد بن حوثة هدي |
| تسعب | ٧٤٣ | ك | سعد بن حوثة هدي |
| سعب | ٧١٧ | ك | دفع بن ثيب لاسدي |
| بصطيس | ٤٣١ | مصرح | كعب |
| تكش | ٤ | ط | طعن العنوي |
| مجب | ١٦ | ط | [عنه بحر] |
| شب | ١٦٨ | ط | درد بن حنة |
| سعب | ٤٥٩ | ط | نوحير بن ربيعة |
| و قصب | ٥٣٨ | ط | دو بن سعد |
| كأب | ٥٤٩ | ط | محرر بن نوحير |
| لارب | ٦٩٧ | ط | سعد بن ربيعة |
| مصب | ٧٢٣ | ط | مرو بن عس |
| ككك | ٧ | ط | مرو بن عس |
| يحب | ٨٦٧ | ط | نوحير بن ربيعة و نوحير |
| مقرو | ١٨٨ | ب | خمس |

| | | |
|--------|------|----------------|
| ٢٤٧ | ب | الندب |
| ٣٥٨ | ب | مرثوب |
| ٥٢٦ | ب | وتعريف ، مقروب |
| ٥٦١ | ب | الندب |
| ٥٣٦ | ب | على حب |
| ٨٢٧ | ب | نكلا ، صوب |
| ١٥٧ | وهر | الزطرب |
| ٥١ | واهر | الذهب |
| ٨١٦ | واهر | ، وثيب |
| ٢٥٤ | ث | لأخرب |
| ٢٨٧ | ك | خوارب |
| ٥٢ | ك | فستب |
| ٥٦٥ | ك | نكاد ، عتب |
| ٧٦٧ | ك | عرباب |
| ٧٨٦ | ك | خرب ، نقت |
| ٩٦ | مربع | مطرب ، لاسب |
| ١٧٢ | مربع | م يعب |
| ٩٧ ٢٣١ | مربع | الر كس |
| ٢٢ | مربع | لحب ، عتب |
| ٧٠٩ | مربع | نقرب |
| ١٠ | مربع | مخرب |
| ٣٣ | مربع | مربب ، نكب |
| ٥٧ | مربع | نكب |
| ٧٣٧ | مربع | نكب |
| ٢٤٧ | ب | الندب |
| ٣٥٨ | ب | مرثوب |
| ٥٢٦ | ب | وتعريف ، مقروب |
| ٥٦١ | ب | الندب |
| ٥٣٦ | ب | على حب |
| ٨٢٧ | ب | نكلا ، صوب |
| ١٥٧ | وهر | الزطرب |
| ٥١ | واهر | الذهب |
| ٨١٦ | واهر | ، وثيب |
| ٢٥٤ | ث | لأخرب |
| ٢٨٧ | ك | خوارب |
| ٥٢ | ك | فستب |
| ٥٦٥ | ك | نكاد ، عتب |
| ٧٦٧ | ك | عرباب |
| ٧٨٦ | ك | خرب ، نقت |
| ٩٦ | مربع | مطرب ، لاسب |
| ١٧٢ | مربع | م يعب |
| ٩٧ ٢٣١ | مربع | الر كس |
| ٢٢ | مربع | لحب ، عتب |
| ٧٠٩ | مربع | نقرب |
| ١٠ | مربع | مخرب |
| ٣٣ | مربع | مربب ، نكب |
| ٥٧ | مربع | نكب |
| ٧٣٧ | مربع | نكب |

(ت)

| | | | |
|--------------------------------|-----|------|-------------------------|
| ثعلبة بن محنفة أنصاري | ٦١٦ | وهر | مقت |
| | ٢٥١ | ط | الجنوب |
| [عرو بن قيس لردني] | ٢٠٧ | وهر | تميت |
| السوم بن عدي | ٦١٦ | حفيف | وذعت (مقت) |
| | | | جذعان |
| جؤب بن حبير | ٧٥٧ | ح | (عُجرت - بتات - فعلاتي) |
| جرب نمود | ١١٥ | ط | لأنب |
| عمرو بن معدكرب الرندي | ٤٨ | ح | أجرؤ |
| عمرو بن معدكرب الرندي | ٢٧ | ط | وهرؤ |
| محمد بن عبد الله بن عير الثقفي | ١٥٨ | ط | عطرت |
| خطبته | ٥٢٩ | ط | بعدرت |
| [خطيب النسي و سوسدس] | ٥٩٢ | ط | بعدت |
| | | | المحلات |
| | ٢٥ | ب | |

(ج)

| | | | |
|-----------------------------|-----|------|------------|
| جارت بن حنرة | ٨١ | سريع | هامج |
| جو وجره السعدي | ٦٧ | ب | ملاح، عاح |
| أبو وجره السعدي | ٧٢ | ب | أروح، مهدح |
| عمر بن أبي ربيعة أو حمل شبه | ٦٩١ | ن | لحشوح |
| من قيس لردني | ٨٠٥ | حفيف | هزح |

(ح)

| | | | |
|-------|-----|-----|------|
| لاعشى | ٤٧ | رمل | نطبخ |
| لاعشى | ٤٨١ | رمل | طرخ |

| | | | |
|--------------------------|-----|------|---------------------|
| لاعتي | ٥٨ | رو | فتح |
| حسنه، لأشعبي | ٩٢ | ع | كالح (مشوخ) |
| كثير | ٣٨٦ | ط | رج |
| اعوف بن عبد الله بن عيسى | ٤٣٢ | ع | صوخ |
| مسعود | | | |
| حر بن عوف | ٤٣٢ | ط | بصيح وفتح |
| | ٤٤٧ | ط | أروخ |
| برعي | ٧٣٢ | ط | فتح |
| نرعي | ٨٦ | ط | صيدح |
| سجل هدي | ٤٥ | ب | نصرح |
| سجل هدي | ٦٣٨ | ب | فرحو |
| عبره | ٦٥ | و فر | نرمج |
| | | | بضاح صبح وفتح، مسج، |
| عيسى بن مالك عيسى | ٧٠ | و فر | حدح نوحي |
| حر بن | ٦٦ | و فر | شاح اعرح |
| عبره | ٦١ | و فر | ملاح |

(٥)

| | | | |
|------------------|-----|------|---------|
| سيرة عمر الاموي | ٤٣٤ | ع | خمد |
| نور | ٦٥ | ر من | اللد |
| | ٦٨٦ | م | عد |
| حيدر بن لاصط | ٧٩ | ع | بعد |
| | ٣ | ع | حددا حد |
| خصم بن سعد ع | ٣٧٢ | ع | نفر |
| الأعي | ٥٥٧ | ع | وأمجد |
| حمد بن ثور ثعلبي | ٦٨٣ | ع | وأمجد |

| | | |
|-----------|--------|--------------------|
| رشد | ۶۵۹ | عند مدافین ریه هدی |
| خندود | ۶۵ | [خندودین ریحیر] |
| خود | ۷۹ | خیم |
| رشد | ۲۲ | بو و خرد هدی |
| رشد | ۷۹۰ ۷۹ | ب. لاسم |
| رشد | ۷۷۶ | ب. خسو:ا |
| سودت | ۲ | |
| رشد | ۲۲ | سیر |
| رشد | ۳۲ | خردود |
| و شد | ۸۲۳ | م. م. |
| خر | ۲ | بو و بو هدی |
| خند و خند | ۸ | ب. ب. خرد و شد |
| و شد | ۶۸ | بو و شد |
| رشد | | رشد |
| رشد | ۷۳ | رشد |
| رشد | | رشد |
| رشد | ۲۸ | رشد |
| مردود | ۷۳۲ | و بو هدی هدی |
| رشد | ۷۹۷ | صخره هدی هدی |
| مختلج | ۲ | خردود |
| نشد | ۲۳۲ | عندین ب. شد |
| نشد | ۱۵۶ | بو و ب. شد هدی |
| نشد | ۶۲ | صرد |
| و شد | ۵۲۹ | سیر |
| مورد | ۵۲۶ | خشمه |
| رشد | ۷۲ ۶ ۲ | ب. ب. شد |

| | | | |
|--------------|-------------|------|----------------------|
| أبلاد | ١١٧ | ب | القطامي |
| الحيد | ١٦٢ | ب | السبعة مديني |
| الحيد | ١٩٢ | ب | لشج من صرر |
| الحيد | ٩٣ | ب | السبعة مديني |
| صمد | ٢٥٦ | ب | السبعة مديني |
| العصدي | ٣٤٥ | ب | السبعة مديني |
| لورؤد | ٥٩٧ | ب | العصامي |
| نولاد | ٧٣٨ | ب | العصامي |
| كسدي والعصدي | ٧٣٩ | ب | |
| وحد | ٧٥٣ | ب | السبعة مديني |
| السعد | ٧٦٤ | ب | السبعة مديني |
| محمدي | ٢٣٦ | و | عروس معد دكرب |
| سادي | ٣٩ | و | |
| براد | ٦٧٣ | و | سيد |
| وارغند | ٩٨ | ك | مستس |
| أدود | ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ | | لاشي |
| الأمعد | ٤٨٣ ٧٣١ | سريع | [عمر بن في ربيعة] |
| المعد | ٧٥٣ | سريع | [عرجي] |
| المجود | ٧٥٣ | حقيق | خروسة من معدر بو رسد |
| في ده | ٨٩ | معد | نظائي |
| | | | لاشي |
| | | | (ر) |
| مطر | ٤٨٣ | ط | حصنة |
| عفر | ٤٩٦ | ط | حبيب |
| مطر | ٥٤٣ | ط | خطيئة |

| | | | |
|-----------|----------|----------|----------------------------|
| ص غر | ٨٧ | ش محرو و | لکب |
| ص بر | ٩٨ | ش محرو و | کب |
| یسقر | ١٠١ | ر | صرفه |
| الش | ١١٤ | ر | عقد بر ر |
| فقر | ١٩٨ | ر | صرفه |
| لکب | ٧٨٧ | ر | ر. 'عدود' |
| ر | ٨٢ | ر | طرد بر ر |
| مفق | ٣٢٤ | ر | ر حجر |
| فسر | ٣٢٨ | ر | ر حجر |
| سحمر | ٢٠ | ر | ر حجر |
| حمار ش | ٢٠ | ر | |
| سعر | ٨٣٢ | ر | عرو و لکب |
| ر | ١٠٢ | م | بولوب هدی |
| شمر | ٧٧٨ | م | مرو خمس |
| جولری | ٦٩٠ | م | ر حجر |
| شمر | ٨ | م | ر میده |
| لکب مرعمر | ٢٢ | م | کب سعدی |
| و جار | ٢٥ | م | ساده خمدن |
| حصر | ٣٧ | م | مرو شمس و سراج |
| وقر | ٢٨٥ | م | لکب |
| ر حجر | ٦٨ | م | هدیه بر حنرم |
| مقصر | ٨٢ | م | ر حجر |
| تقش | ٨٥١ | م | ساده خمدن |
| اشره | ٧٠ ٧٦٨ ط | | قالته امرأة تبکی هم بر مره |
| اثر | ٢٧ | ب | لا حص |
| سعر | ٢٥٢ | ب | حریر |

| | | | |
|---------------------|-----|------------|--------------|
| صور | ٤٣٦ | ب | مرد |
| غمر | ٢٨٤ | و قمر | عمتود |
| حدر | ٣٨ | و قمر بحرو | |
| القمر | ٣٩١ | مشت | لاعتي |
| نصار | ٣٦٧ | مشت | لاعتي |
| خند سر | ٢ | ص | بو سبب هندی |
| نم تر | ٢٩ | ص | مشت |
| مد قمر | ٢٩٠ | ص | دو ترجمه |
| و غمر | ٢٨ | ص | د حاصل |
| ر حمر | ٢٣ | ص | س سبب |
| خند سر | ١٦٢ | ط | دو ترجمه |
| و غمر | ٥٨ | ص | سرس و حمر |
| متر | | ص | سم س و حمر |
| غمر | ٢٣٤ | ص | ا د سبب هندی |
| مقاسر السحر | ٦٤ | ص | سرس |
| و کمر | ٦٣٩ | ص | سرس |
| ر | ٨٤ | ص | و ترجمه |
| و غمر | ٣٧٧ | ط | |
| د قمر ١٠ ره د لغیره | ١٧٢ | ص | |
| و قمر | ٢٧ | ص | خطبته |
| و غمر | ٦ | ص | دو ترجمه |
| سبب ره | ٣٣٥ | ص | سبب |
| غمر | ٣٨ | ص | مترس و حمر |
| و غمر | ٧٤ | ص | مترس و حمر |
| حمر | ٨٣٩ | ص | و سبب هندی |
| الغمر | ٣٧ | ص | عمری و حمر |

| | | |
|----------|-----|-----------|
| سکین | ۱۶۵ | اوسین حجر |
| الحجر | ۳۲ | سین حجر |
| دندین | ۳۱۷ | |
| انعم | ۱۵ | کسین هده |
| سحر | ۳۷۷ | سین هده |
| فوز | ۲۸۹ | وسین حجر |
| جعفر | ۳۰۰ | کسین هده |
| ولفسر | ۱۶ | کسین هده |
| سفر | ۷۸۸ | |
| سور کسین | ۸۸ | وهر |
| مستمر | ۶۰ | وهر |
| شدر | ۷۵ | وهر |
| فتارو | ۷۰ | وهر |
| خبر | ۲۲ | نویسین |
| سحر | ۷۳۲ | خمدین |
| وهر | ۹ | کسین هده |
| شور | ۵۸ | کسین هده |
| ولاندین | ۳۰۹ | وهر |
| خبر | ۳۷ | وهر |
| ولاندین | ۳۰۸ | وهر |
| عشر | ۲۹۵ | وهر |
| بدهر | ۲۹ | وهر |
| مؤقرین | ۶ | وهر |
| تکری | ۶۳ | وهر |
| محصن | ۷ | وهر |

| | | |
|---------------|---------|------------------------------------|
| مُزَرِّي | ص ٧٧ | [أبو حنبل اهدي] |
| نُفَر | ص ٧٨٣ | نصب لاسود |
| نُفَر | ص ٧٨٨ | دُوس بَر دِيم نَهْوي |
| حمار | ص ٨٤ | دفع من صغار |
| سُو | ب ٩٧ | لا حصر |
| في خُو | ب ٩٣ | سُغ من حطيم نُهْبي |
| دُر | ب ١٣٧ | فرص من البشكري |
| عُر قَر العُر | ب ٧٤ | نُو لاسود نُهْوي |
| رُشَر | وهر ٥٣ | حفا من بدنة |
| وتر | وهر ٤٢ | الكب |
| وسر | وهر ٢٣ | |
| خُصير سورا | وهر ٤٧ | |
| من حمار | وهر ٦٥٤ | |
| لُدُغِر | ك ٦٨ | رُهير من بي سلمي |
| لُدُغِر | ٨ ٨٥٢ ث | وس من حمار و حريم |
| مُحَر | ك ٩٧ | لُدُغِر بددي |
| لُأَمُور | ك ٢١٩ | نُو كِبِير خُدِي |
| لُأَمُور | ك ٢٥٧ | نُفَر دِي |
| في كافر | ك ٣٣٣ | عُتَة من صُغِير مُرِي |
| و لُأَمُور | ك ٥٣٠ | نُفَر من رَسَد (و قَبْر من رُهيرا) |
| وَم نَكُر | ك ٦٧٢ | عُرُون حمار نُهْبي |
| في كافر | ك ٦٨ | عُتَة من صُغِير مُرِي |
| لا يَدْرِي | ك ٧٦٩ | الْمَس من عُلِي |
| لُصُغِير | ٣ ٥ ٣ | سُجَل شُكْرِي |
| عُتَة حمار | ٦ ٤ ٦ | الْأَعْلِي |

| | | |
|------------------|-----|------|
| وقف ر | ۷۵۵ | حقیق |
| وایسوره (احدیه) | ۳۸۵ | مشت |
| حمید بن ثور ملای | | |

(ر)

| | | |
|------------|-----|---|
| بلمیره | ۶۸۲ | ب |
| اشتر | ۲۵۵ | ص |
| ریاد لاعجم | | |

(س)

| | | |
|------------|-----|---|
| لامس | ۶۷۷ | ط |
| اطلس برسی | ۴ | ث |
| برسی | ۵۱ | و |
| وهرس | ۱۶۵ | و |
| و حسن | ۶۳ | ث |
| خلس | ۲ | ۱ |
| مختس | ۵ | ث |
| و بفرس | ۸۲ | ص |
| دو برمه | | |
| [نظم] | | |
| نعلن بی سد | | |
| دریدس خمه | | |
| مرویس حکم | | |
| حمید بن ور | | |
| مرو لاسدی | | |

(ص)

| | | |
|-------------|-----|---|
| دخوند | ۲۲۲ | ص |
| وقف | ۱۳۶ | ب |
| شجونه | ۴۳ | ص |
| فستق | ۸ | ۱ |
| فرختن | ۳۲۵ | ب |
| نقصت | ۳ | و |
| موص | ۲۲۶ | ث |
| لاشع | | |
| حمید بن ور | | |
| لاشع | | |
| مرو حسن | | |
| مرو حسن | | |
| میردق | | |
| میردق و عله | | |

(ض)

| | | |
|-------------|----|-------------------|
| مُناص | ٨١ | ب |
| نُقص النُقص | ٥٠ | متقا |
| | | أبو مثلّم الخايعي |

(ط)

| | | |
|--------|-----|----------------------|
| اميط | ٨ | ط |
| إباطي | ١٦٤ | واهر |
| كالاحط | ٢٢٧ | متقا |
| | | أسامة بن حبيب الهذلي |

(ع)

| | | |
|----------------------|-----|------------------------------|
| شعغ | ٦ | رمل |
| وبروعا | ٤٥ | ط |
| وتسم | ٤٦ | ط |
| ثُثم وطوط | ٥٦ | ط |
| أمرعا | ٥٩ | ط |
| تسم، رُبرع، تسم، تسم | ٥٥٢ | ط |
| زُرمعا | ٦٧٨ | ط |
| أسم | ٧١ | ط |
| شُوع | ٧٦٦ | وهر |
| مُوم، مُولد | ٢٤ | ث |
| تسم | ٨٤٢ | مسرّج |
| تدمع | ٦٢ | ط |
| اللاقع | ٢٥٧ | ط |
| يوصع | ٣٢١ | ط |
| أرحاع | ٣٢٣ | ط |
| | | سويدي، بي كاهن |
| | | براعي |
| | | نعمسي (أو عمرو بن شأس) |
| | | قُرد بن حش |
| | | عدي بن ريد |
| | | قدنه بن حشرم |
| | | كعب بن زهير |
| | | الراعي |
| | | مُور |
| | | عمر بن عبد العزيز (أو لعيره) |
| | | دو لإصع عدوي |
| | | أدرج بن ررعة (أو لعيره) |
| | | دو أنرمه |
| | | أوس بن حجر |
| | | معز بن أوس |

| | | | |
|-----------|-----|-----|--------------------------|
| صانع | ص | ۴۸۳ | سُپید [|
| نقش | ط | ۶۱۳ | وس بن حجر |
| المقرع | ح | ۶۳ | وس بن حجر |
| نهیغ | ص | ۶۹۷ | نصره ج |
| حاشی | ص | ۸۱۹ | حمد لافت |
| یحموعه | ط | ۱۸ | خلال بن ممری |
| فیصدع | ب | ۶ | عبد بن مردس |
| خرغ | ب | ۳۶۲ | عبد بن مردس |
| عظوع | وهر | ۶۵۹ | عبد بن محمد بن حکم بن ی |
| | | | نقص و رید لأعجم |
| السع | ک | ۲ | سبنی لخمیه [و نعبدی |
| | | | لخمیه |
| فنع | ث | ۳۸۲ | مو دؤب |
| قذع | ز | ۱۷۱ | [محمد بن عبد الله لاردی] |
| سلاع | ص | ۹۰ | دو نرغه |
| حنی | ط | ۹۱ | لاجر بن حمد |
| قصع | وهر | ۹۶ | نشیج |
| الضقیع | وهر | ۲۷۳ | شیخ |
| بانکرع | وهر | ۱۸۸ | عوف بن لاجوس |
| شموع | وهر | ۶۵۹ | شیخ بن دیر |
| لمصح | ک | ۸۷ | خویدره |
| صاع | ث | ۲۳ | شمه ی |
| ویدعی | ک | ۸ | خویدره |
| لإسع اصمغ | ب | ۵۵ | شعر بن کلاب |
| فی صاع | ث | ۶۷ | سبت بن عس |

(ف)

| | | | |
|------------|--------|---|--------------------|
| وحيث | ٢٦٩ | ص | تحتير نهي شدي |
| الكله ثف | ٩١ | ص | عظمي |
| نفس حثف | ٢٧٢ | ص | ثقباء حثف و حثف شي |
| نقصت | ٦٠٩ | ص | ح |
| وف | ٧ | ص | لا سود به مصر |
| حذف | ١٨٧ | ص | علا من حثف |
| ويف | ٧ | ص | م |
| ويف | ٩٣٥ | ص | هذه من حثف |
| ويف | ٤٩ | ص | حز من حثف |
| سرف | ٣٩٣ | ص | حز من حثف |
| وشراف | ٦٣٢ ٦٧ | و | عصر من حثف من حثف |
| وشعوف | ٧٧ | ص | ثقباء حثف |
| سعر | ٦٦٥ | ص | فمن من حثف |
| وكت | ٨ | ص | عزوف من حثف |
| سفة العف ع | ٧ | و | مردس من حثف |
| | | | محوح شدي و حثف من |
| | | | م |
| سفت | ٩٩ | ص | م |
| سعر | ١٥٥ | ص | م |

(ف)

| | | | |
|-----|----|---|---|
| فرف | ٤٩ | ص | م |
| لف | ٩ | ص | م |

| | | |
|-------------------------|-------|----------------|
| سيرة بن عمرو | ص ٧٢ | حسد و محبة |
| | ص ٤٨ | طسفة |
| | ص ٤٣٥ | قوات |
| بو دؤلم | ص ٣٦٠ | حدوق |
| حمه بن ثور | ص ١٨٨ | تدوق |
| لاعتي | ص ٩٣ | لا سمرق |
| الراعي | ص ٢٨٧ | فاهذ |
| رعي | ص ٥٩٨ | دعفة |
| الذلي | ص ٢٢٧ | دحفة |
| بو لاسود تدوق | ص ٥٥ | معدوق |
| مفسس الحربي | ص ٥ | الغوق |
| مناش عه هوي | ص ٦١٦ | بؤوق |
| رعة به هوي و مينا رعة | ص ٧٤٢ | حدوق |
| سقفه خرد | ص ٢٩ | سحود |
| حدوق بن دده | ص ٥ | مصدوق |
| مصري عهدي | ص ٢٩ | شوق |
| عرو حسس و سفتير عه محيل | ص ٢٤٥ | صروق |
| حسد و مينا و خرد و قصصه | ص ٤٩ | دشوق |
| عندي | | |
| | ص ٥٢ | العلام |
| عند بن ر | ص ٥ | مناش |
| مينا حسس و مينا عهدي | ص ٥ | حلام |
| دقسم دسدي | ص ٢٢٨ | لا ريق |
| | ص ٦٣٠ | دعدي |
| پشاي خرد | ص ٦٨٣ | امد |
| سرس عه | ص ٦٢ | عانتير ا د شوق |

| | | | |
|-------|-----|-----|-------------------------|
| زلازل | ٣٨٩ | متن | خ |
| تتو | ٦٣ | د | عبد بن علي همدان ملوي |
| مسل | ٥٣ | د | وس بن حجر |
| ربا ١ | ٦٦ | د | بن رة |
| المر | ٧ | د | بن ميرة |
| سفن | | د | ملو |
| م | ٣٧ | د | عبد بن علي بن ميرا |
| ن | ٦٠ | د | كعب |
| حو | ٦٧ | د | صرفه |
| مسفن | ٢٨ | د | لاحي |
| د | ٢٤ | د | سبه |
| نفر | ٣ | د | همد - ملوي |
| م | ٧٠ | د | |
| قد م | ٧٨ | د | جمه بن و |
| سفن | ٦١ | د | وس بن حجر |
| خو | ١٣٩ | د | قبر بن و سفي |
| مر ١ | ٦١ | د | عبد بن و حبه |
| مر ٢ | ٧٠ | د | و بن حجر |
| سفن | ٧٣ | د | ع حصف |
| م | ٧ | د | ش ١ |
| و | ٧ | د | همد - ملو |
| مسن | ١٣٧ | د | و بن علي بن همدان |
| حده | ٦ | د | حده بن و حبه |
| و | ٧ | د | |
| و | ٧ | د | |
| حو | ٢٥٣ | د | كعبه - ملو و حبه بن حفي |
| | | د | حصفه |

| | | |
|--------|-----|---------------------------|
| یعدیه | ۳۲ | [خند سعدی] |
| دوریه | ۳۲۲ | دو روزه |
| کله | ۳ | بن مقبر |
| یعدیه | ۷۶۲ | قاهر بن بطعین |
| جائیه | ۷۷ | بن مقبر |
| صوفیه | ۷۷۸ | بن مقبر |
| نلا | ۲۷ | وس بن حجر |
| بسمه | ۳۹۷ | نقره |
| قبیه | ۶۳۳ | لاعی |
| خضر | ۹ | نکبت |
| الاحمر | ۳۶ | نکبت بن رهبر |
| و ل | ۲۷ | لاعی |
| نیل | ۲ | لاعی |
| نظور | ۷۳ | مقصود |
| مستقر | ۸۷ | "نکبت" |
| نیل | ۳۳۷ | نوحه |
| نیل | ۱۹ | نیل |
| نیل | ۷۷۲ | [نیل خضر] |
| نیل | ۶۰ | [نیل بن ربه و لیل بن ربه] |
| نیل | ۳۶۶ | و نیل بن ربه |
| نیل | ط | نکبت |
| نیل | ۶ | نیل بن ربه |
| نیل | ۷۲ | دو روزه |
| نیل | ۲۲۹ | نیل |
| نیل | ۲۳۳ | لایل بن ربه |

| | | | |
|----------|-----|------|---------------------------|
| عوقل | ٢٩٧ | ح | جس من شبت |
| لفعل | ٣٠ | ح | هزم اسوي |
| م برئ | ٤٤٧ | ط | مرؤ نفس |
| و درل | ٤٦٧ | ط | نو دؤب هدي |
| فعل | ٥٢٠ | ح | دو نومه |
| من عي | ٥٧٦ | ح | مرؤ نفس |
| ر لأصاين | ٥٨٦ | ح | نو دؤب هدي |
| جس | ٥٩٨ | ط | صنحه بن جويده لاسدي |
| ر نفس | ٦٥٢ | ح | نو دؤب هدي |
| لمفسر | ٧٦ | ح | جمع بن مرحمة اكلاي |
| نوم | ٧١ | ح | نو دؤب هدي |
| و سني | ٧٧٣ | ط | نعة سدي |
| هنگام | ٨٣٧ | ط | مرؤ نفس |
| بن خنر | ٨٣٧ | ح | نم و بن شمس |
| لا | ٦ | و | بنو لاجينه |
| لا كين | ٩٠ | و | مرر بن ممد و عسده بن عمار |
| طوار | ٢٤٨ | و | سند |
| ور عسي | ٢٦ | و | سند |
| فعل | ٢٨٩ | و | مرر بن ممد و بن ممد |
| شغال | ٥٥ | و | سند |
| يعير | ٥٨٧ | و | كسب |
| خهون جهس | ٧٧ | و | كسب |
| انار | ٥٦٤ | ث | كسب |
| مسل | ٥٦ | ث | نو كسب هدي |
| مرس | ٨٦٥ | ث | سند |
| خون | ٦٩ | سريع | لسحر هدي |

| | | | |
|---------|-----|-------|--|
| الموصل | ٨٢٧ | سريع | سحق شدلي |
| وعر | ٨٢٢ | سريع | مرؤ القيس |
| الأنفال | ٦٨ | خفيف | لاعي |
| دو نقب | ١٢٦ | خفيف | (سو قيس بن لاسد أو
حججه بن الحلاح) |
| لاق | ٦٢٤ | خفيف | بن قيس برفد |
| لدن | ٢٧٩ | مسرّج | [كعب بن ميث] |
| (م) | | | |
| فحم | ٦٤٦ | ط | رشيد بن شهاب البكري أو
رقم بن عبد بن كاهن |
| معم | ٣٥٢ | ك | كعب لاسعري |
| واعتمد | ٢٧٤ | رمز | عدي بن زيد |
| معم عم | ٥٣ | سريع | مرفش لأكه أو الأصغر |
| زم | ٢٤٢ | مف | لأعش |
| نونا | ١٣١ | م | مرفش (الأصغر) |
| نيها | ٥٤٧ | ط | حميد بن ثور |
| لائه | ٥٥٥ | ط | مرفش (أكبر أو الأصغر) |
| درم | ٦٤٧ | ط | ممنس |
| موثا | ٦٩١ | ط | حميد بن ثور هلالي |
| وعاصه | ٧ | م | نيس |
| الفحم | ٥٩٢ | ب | الديلمه بندي |
| ساما | ٧٣٥ | وعر | صخر بني هادي |
| ريكرمة | ٨٥٨ | وعر | قسي بن رهبر نمسي |
| أخر | ٦٦ | خفيف | بر قيس برفد |
| ونعم | ٨٦ | مف | |

| | | | |
|-----------------|-----|---|--------------------------------|
| هُنَّ، هُنَّ | ٣٠ | ح | نُو حَرْش هُنِّي |
| الْأَيْمُ | ٤٣٧ | ط | نُو صَحْر هُنِّي |
| رَاعِم | ٥٤٢ | ص | أَعْدَ نَهَسَ بَرْمِز لَأَسِي |
| عَوْنُ | ٦١ | ب | دُو نُرْمَه |
| نَمَّ | ٧٨ | ب | رَهْبِرِسْ دُو سَمِي |
| حَرَم | ١٨٦ | ب | رَهْبِرِسْ دُو سَمِي |
| مَعُوم | ٢٦ | ب | دُو نُرْمَه |
| الرُّهْمُ | ٣٤٦ | ب | رَهْبِرِسْ دُو سَمِي |
| مَرْكُوم | ٣٤٩ | ب | دُو نُرْمَه |
| لَأَسَعِم | ٦٩ | ب | دُو نُرْمَه |
| لَادِيم | ٢٦ | و | نُو حَدَسْ نَقَه |
| عَم | ٢٥ | و | عَمْرُوسْ حَسَلْ وَ حَسَدَسْ |
| | | | حَقْ |
| وَحُوم | ٢١٦ | و | عَمَقَسْ دُو حَسَبْ |
| نَعَمْ | ٤١٨ | و | نَشْرَسْ دُو حَسَبْ |
| الْمُحَمَّ حَام | ٤٦٢ | و | نُو نَعُوْ حَصُوفْ |
| مَرَم | ٢٢٢ | و | وَسَلَسْ حَجَر |
| عِلَام | ٦٦ | و | عَمْرُوسْ حَسَلْ مَرِي حَارِثْ |
| نَحِيْم | ٧٥٨ | و | نَعْدَسْ دُو مَرْجْ |
| عِلَام | ٦٢٩ | ث | نَسَدْ |
| تَقْطَم | ٦٥ | ث | نُو وَحَرَه سَعْدِي |
| خَرْمَه | ٩٨ | ث | نَسِيْدْ |
| وَقْرْمَه | ٢٤٨ | ث | نَسَدْ |
| دَمِي | ٣٩٧ | ث | نَسَدْ |
| وَمَمِي | | ث | نَسِيْدْ |
| ضَلَامِي | ٦٧٩ | ث | نَسَدْ |

| | | | |
|------------|-----|--------|--------------------------|
| نوام | ١٣١ | حقيق | بو سود |
| عظيم | ٣٦٦ | حقيق | حكيم بن محمد |
| بكر | ٣٧٩ | حقيق | حبيب بن محمد وعبد الرحمن |
| حمو | ٢ | حقيق | فقيه غند |
| وسلام | ٥ | ح | و رقة |
| اتم | ٢٢٤ | ح | بخر رقي |
| عظم | ٢٤٥ | ح | |
| حاجه التره | ١٧ | ح | ربيعه بن " بن لاسدي ترقى |
| تزررم | ٢٥٨ | ح | مرز |
| مقدم | ٤ | ح | طغس حنون |
| دقه | ٥١ | ح | بن خمر |
| سلم | ٥١٧ | ح | لاسدي و محسن بن عامر |
| لام | ٦٩٧ | ح | شيب |
| خامي | ٢٥٦ | ح | خونه |
| محمد | ٧٢ | ح | محمد بن خونه هدي |
| والخدم | ٨٣٦ | ح | محمد بن خونه هدي |
| نوام | ١٨١ | وفر | دقه بندي |
| لاحم | ٢ | وفر | |
| سلم | ٧ | وفر | مردق |
| شبي | ٣٩٢ | ح | صوفه |
| لاخدم | ٦ | ح | حشاش بن حكيم |
| خرم | ١٤ | مسمه ح | دقه خندي |
| مقسوم اعظم | ٣ | حقيق | حكيم بن حسن |

(د)

| | | | |
|------|-----|------|-----|
| نفس | ۶۷ | رمز | نفس |
| لازم | ۶۳ | برنج | نفس |
| نفس | ۶۵ | نفس | نفس |
| | | | |
| نفس | ۷۰ | نفس | نفس |
| نفس | ۶۳ | نفس | نفس |
| نفس | ۳۷۵ | نفس | نفس |
| نفس | ۶ | نفس | نفس |
| | | | |
| نفس | ۷۲ | نفس | نفس |
| نفس | ۹۳۵ | نفس | نفس |
| | | | |
| | ۸۲ | نفس | نفس |
| | | | |
| | ۹۹ | نفس | نفس |
| | ۶۰ | نفس | نفس |
| | ۶۵ | نفس | نفس |
| | ۲۸۸ | نفس | نفس |
| | ۲۸۹ | نفس | نفس |
| | ۶۲۳ | نفس | نفس |
| | ۶۰۹ | نفس | نفس |
| | | | |
| | ۶۶ | نفس | نفس |
| | ۶۰ | نفس | نفس |
| | ۷۲۲ | نفس | نفس |
| | | | |

| | | |
|------------------------|----------|--------------------|
| عبد بن مردس | ط ١٥٢ | سائر رگل - عشر دمن |
| [أبو الصبح] لقي و غيره | ص ٩١ | دقيقت |
| رجل من خد | ص ٦٩ | عروج بقية سنة ليه |
| فصل من سنة حب | ب ٣٣٩ | ركنو |
| | و فر ٢٣٣ | صبر |
| فصل من خصم | م ٢٩٣ | د به |
| صبر ح | ص ٣٦٥ | معاني |
| [حسن سنة] | ط ٥١٤ | معول |
| مروءة | ب ٢٩٩ | كفري |
| بن مفر | ط ٧٣١ | لمون |
| حرير | ص ٨٤٢ | والويع |
| أبو لامود ندوي | ص ٦٩٣ | مد به |
| دو لافع العدوي | ب ٢٤٠ | فتحروي |
| بو فلان هدي | ب ٤٢ | إشع |
| ذات فضا | ب ٤٨ | مكفيري |
| بو ممد د هي | ب ٦٨٩ | نقل الرادس |
| مكتب تعدد | و فر ٨٦ | عرب |
| سجده من وس | و فر ٢٧ | الاربعين |
| بهه مدني | و فر ٤٥١ | نسا |
| | و فر ٥٦ | عيس |
| عصر ح | و فر ٦٦٦ | عقود |
| | و فر ٦٩٣ | نسا |
| سجده من وس | و فر ٧٢٤ | نقر من |
| حرير | و فر ٧٧٦ | نقا |

(هـ)

| | | |
|----------|-----|---|
| مَدَحِيح | ٦٧٤ | ب |
| مَرْتَج | ٣٩٤ | ك |
| مَجْد | ٣٩٨ | م |

مَدَحِيح مَدَحِيح

(ي)

| | | |
|-------|-----|---|
| دَوْر | ٣٢٨ | ح |
| دَوْر | ٣٦٨ | ط |
| دَوْر | ٨٥ | و |
| دَوْر | ٥٨٩ | ز |
| دَوْر | ٩٣ | ح |
| دَوْر | ٧٢٠ | ح |
| دَوْر | ٨٤ | ح |
| دَوْر | ٨٥١ | ح |

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

مَدَحِيح مَدَحِيح

الألف الثانية

| | | |
|-------|----|---|
| عَوْن | ٧٦ | ح |
|-------|----|---|

عَوْن عَوْن

| | | |
|------------------------------|-------|-----------------|
| صاحبي اميركاتب - صارت - حاصب | ٢٣٨ | |
| خُب - قعي - قاب | ١٥ | نو نعلله |
| عضب (الوطب) | ٥٤ | نو محمد بن قعبي |
| اندبه (صلابه) | ٧٣٠٥٢ | حميد لاريجي |

(ت)

| | | |
|--------------------------|-----|-------------------------------|
| قرنې وقرنې آرېه - لاصحرب | ٥٩٩ | |
| شتية (لشحت) | ٤٨٤ | [رؤنه] |
| عصيت - حمت | ٢١٢ | رؤنه |
| سلنت | ٣٦٤ | رؤنه |
| ست | ٦٨٨ | رؤنه |
| مضوني | ٢١٥ | [هر] |
| ريده - عدوه | ٣١٨ | هيان بن قعاوة او علقمة التيمي |
| طلاحيتي - علاني | ٤٧ | بو محمد العقيقي |

(ج)

| | | |
|-----------------|-----|---------------|
| عرج | ٥٣٤ | |
| حدح | ٨٢ | مخج |
| جرح | ٢٣٨ | مخج |
| جرح | ٢٥ | مخج |
| هملاخ - - - - - | ٦١٢ | نو محمد لاسدي |
| يخرح | ٨٥ | مخج |
| نخج (نرخج) | ٧١٤ | مخج بن خرن |

(ح)

| | | |
|--------------------|------|--------|
| موج - مسود - مشروح | ٣٤٦ | نو مخم |
| الكنود - اشود | ٧٨ | نو مخم |
| | ٦٠٦٩ | |

(ح)

طُحْجُ مَصْرُحُ ۴۷۸ المَحْجُحُ

(د)

| | | |
|-------------------------------------|--------|------------------|
| د ۱ د | ۸۸ | مَحْجُحُ |
| تَدَدُ (مَعْتَبِد - حِد) | ۶۲ | مَحْجُحُ |
| صِرْدُ رِدْ عِرْد - رِدْ - مَنَسِدُ | ۴۶ | مَهْوُوتُ رَحِرْ |
| عُودُ وُ مَعْتَبِد - عُودُ | ۶ | |
| خُدُودُ مَعْدُودُ | ۷۷۵ | مَحْجُحُ |
| مَدِي (مَعْد) | ۳۷ ۳ ۱ | خَبِدْ كَرَفَدْ |
| يَدِي (تَشْدَدِي - مَدِي) | ۷۸۶ | مَدِي |
| كَاشِدُ الرَّفْدُ | ۷۷۹ | مَدِي |
| مَدِي | ۸ ۲ | |

(ر)

| | | |
|-------------------------------|---------|-------|
| مَشْرِعُ مَحْضُورُ مَعْضَرُ | ۷ | مَدِي |
| وَسُوْ حُوْ | ۱ | مَدِي |
| مَحْضَرُ | ۷۹ | مَدِي |
| مَسْرُورُ مَحْزَرُ | ۷۲ | مَدِي |
| مَحْزَرُ | ۲۳۱ | مَدِي |
| مَحْزَرُ | ۲۹۸ | مَدِي |
| مَحْضُورُ | ۵ | مَدِي |
| مَحْضُورُ مَكْشُورُ مَحْضُورُ | ۲۷۹ ۲ ۱ | مَدِي |
| مَحْضَرُ | ۱ | مَدِي |

| | | | |
|------------------------|---------|---------|-----------------------|
| نمذح | ٦٤٦ | كسر | |
| نو وحرقة سعدى | ٦٤٧ | خيار | استار الأمعاء |
| نو النجم | ٧٤٢ | انصاف | |
| [شبيب بن شمس] | ٧٤٧ | و مدو | الاسرار |
| نمذح | ٧٧٨ | اسفر | |
| نمذح | ٨٢٥ | و فر | |
| نمذح | ٨٥٢ | حز | |
| مدرست بن حصص لاسدى | ١ ٢ | امرى | |
| مرويه بن لورد [و طرفة] | ٢٤١ | لخو رين | |
| نمذح | ٧٤١ | النوارا | |
| نمذح لعي | ٥٤٨ | عميره | طيره |
| | ٨٢٨ | عميره | و نو كيره |
| نو نجم | ٩ | نمذح | نمذح |
| نمذح و رفص | ٢٢٨, ٦٠ | نمذح | |
| | ٦ ٦ | | |
| | ٢ ٢ | و نمذح | و نمذح |
| [نمذح بن شمس] | ٧٧٧ | نمذح | |
| نمذح و رفص | ٢ | مدرسه | مدرسه - مدرسه - مدرسه |
| | ٢ | نمذح | |
| نو نجم | ٦٧ | نمذح | نمذح |
| نمذح و رفص | ٢٩ | نمذح | نمذح |
| نمذح | ٨٤ | نمذح | |
| | ٢٠٩ | نمذح | نمذح |
| | ٢ ٩ | نمذح | |
| نمذح | ٢٢ | نمذح | نمذح |
| | ٢٦٥ | نمذح | نمذح |
| | ٢ | | |

| | | | |
|-----------------------------|-----|---------------------|--|
| دکیرن رجه | ٤٦٨ | مشائر مشحر | |
| لعقسي (أو العجاج) | ٤٩٨ | کوري منصور | |
| کلبن رسة [أو طرفه من العبد] | ٦٢ | بعمز (واصفري-تنقري) | |
| سبح | ٦٦٩ | بالکروود | |
| حید الأفظ | ٦٧٩ | العجر (کمر) | |
| امعاج | ٨٩ | الواري (عاري) | |
| | ٤٨ | لظرة | |

(ر)

| | | | |
|-----------|-----|------------------------|--|
| | ٢٢ | ملرور ابيير | |
| حرب الموت | ١٤٦ | کور امور- المهور- شهور | |

(س)

| | | | |
|-------------------|-----|-----------------------|--|
| رؤيه | ٦١٥ | التهوب (الطوب) (خمود) | |
| اسهن نوري | ٦٩١ | لبوسا نوسا | |
| | ٥٦١ | کيس عيس | |
| دکیرن رجه | ٥٨٧ | عوس (عوس- حوس- مئوس) | |
| | ٧١٦ | محسن (مروس) | |
| نمذح | ١٤٧ | نفس (محس نفس) | |
| مطورن مرشد الأسدی | ٥٦٤ | بس (لعرس) | |
| | ٧١٥ | أمرس (امس) | |

(ش)

| | | | |
|---------------------------|-----|-------------------|--|
| | ٧٨٤ | ولافش | |
| رحن مر بنی فقس و معود عسد | ٧٨٤ | کباش (بغاش- غباش) | |
| بی الخريت | | | |

(ع)

| | | |
|--------------------------|---------|----------------------|
| کنغ مسغ | ۲۲۲ | نو نجه خدمي و نغبره |
| صدغ او جمع تنغ و صصحغ | ۲۴۴ | مصور رس مرشد |
| لمصدغ لصدغ لردغ لصدغ | ۴۵۵ | حکمر رس رمعه جمعي |
| لردغ لخرغ لصدغ لردغ لصدغ | ۲۷۹ ۵۹ | لور محمد "نقعي" |
| و برنوغ مجموع | ۷۹ | خبر رس عبد الله شكري |
| مكتنغ لصدغ | ۸۳۸ | |
| نصدغ لصدغ | ۳۸۳ | رو |
| رصدغ لصدغ | ۲۳۵ ۵۲۹ | |
| | ۷۸۹ | |
| لاصدغ لجمع مضع مضع لصدغ | ۶۷۷ | |
| لجمع مضع مضع لصدغ لصدغ | ۴۷۷ | |
| تضع مضع | ۴۶۱ | و |

(ف)

| | | |
|----------------|------|--------------------|
| نکود لصدغ لصدغ | ۲ ۸۷ | نو نجه لصدغ و خدمي |
| لصدغ | ۲۸۷ | محدج |
| لصدغ | ۲ | محدج |
| لصدغ لصدغ | ۲ | محدج |
| و | ۲ | محدج |
| مرصوف | ۲۲ | |
| مصرف لصدغ | ۷۶۴ | |

(ق)

| | | |
|-----------|----|----|
| نقدغ لصدغ | ۸۰ | رو |
| مصدق | ۳۰ | رو |

| | | |
|-----------------------|--------|---------------------|
| تطبیق معنی خود | ۲ | د چهارم و سه چهارم |
| منو سو | ۳۶۷ | حب. س. سنی |
| نظر | ۳۷۶ | رویه |
| منو | ۳۸ | رویه |
| و عشق | ۳۳۳-۳۹ | و نه |
| حق و نور | ۳۳۳ | |
| محمّد معنی | ۷۰۴ | شعریه |
| صفت افسانه | ۵ | |
| الفقه ترجمه | ۸ | س. ق. ا. |
| لا حلاق | ۳۶۰ | و نه |
| معرفی | ۳۶۸ | [و نه] |
| پیش معنی | ۳۱۳ | و محمد خلیف |
| آفتاب و آفتاب و آفتاب | | |
| کاف و و | ۳۹ | و محمد خلیف |
| عبدی اعدی | ۳۳۶ | |
| و و و و و | ۳۳۳ | عبدی اعدی و و و و و |
| و و و و و | ۷۲ | و محمد خلیف |
| معنی و و و | ۷۲۲ | و و و |
| | | |
| | (۱) | |
| و و و و و | ۱ | و و و و و |
| و و و و و | ۳۸ | و و و |
| و و و و و | ۳۸۰ | و و و و و |
| | | |
| | (۲) | |
| | ۹ | |
| | ۳ | |

| | | | |
|--------------------------------|-----|---------------------------|---|
| نوحیم لعفی | ۳۴ | خُش لَانْع | ۱ |
| جسدین یرید | ۳۸۹ | لَانْع عَر | |
| مظورین مرشد لاسدی | ۴۷ | حَر قش ی مَنو | |
| نوحیم لعفی | ۶۱۸ | الشُّوْل لِی | |
| مصورین مرشد | ۵۷۶ | عَلَّ امسَمَن نوئی | |
| رو برآمد | ۷۸ | لَا عَلَا خَل مَع | |
| | ۶۶۵ | شائین معصین و لائیر | |
| (م) | | | |
| شیطانین مدح | ۴۳ | لَهُم اَرْتِد | ۱ |
| | ۳۳۱ | هَم اَرْتِم | |
| | ۲ | عَم رَف | |
| لاست لعفی | ۵۹۲ | عَم | |
| بر عی | ۷ | عَم اَرْتِم | |
| | ۷۴۱ | مَدَم اَمسَمَن هَم | |
| مدح | ۳۶۸ | نُصْر دَم | |
| | ۱ | لَهَر دَم (لا م) | |
| [حیدر عبد بنی شنه] | ۱۳ | نُوم مَصَدَّ السَّلام | |
| | ۳۰۹ | مَقْدَمَه اَنَمَه بِحَمَه | |
| | ۱ | اَنوم | |
| | ۱۲۱ | عَم اَرْتِم | |
| | ۲۴۳ | نُصوم (نُصوم) | |
| مدح | ۴۳ | نُوم | |
| [محمد بن دویب لعفی نقیبی او] | ۶۸۲ | مَن مَمَه مَصطَفَه | |
| مدح و لعفی | | | |
| [نو لآخر حادی] | ۶۷ | مَكْرَم | |

| | | |
|----------------|-----|------|
| شعظم منه شعظم | ٢٨١ | |
| لأعظم منه شعظم | ٢٨٢ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٣ | شعظم |
| لأعظم | ٢٨٤ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٥ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٦ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٧ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٨ | شعظم |
| شعظم | ٢٨٩ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٠ | شعظم |

(ب)

| | | |
|------|-----|------|
| شعظم | ٢٩١ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٢ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٣ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٤ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٥ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٦ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٧ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٨ | شعظم |
| شعظم | ٢٩٩ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٠ | شعظم |
| شعظم | ٣٠١ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٢ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٣ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٤ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٥ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٦ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٧ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٨ | شعظم |
| شعظم | ٣٠٩ | شعظم |
| شعظم | ٣١٠ | شعظم |
| شعظم | ٣١١ | شعظم |
| شعظم | ٣١٢ | شعظم |
| شعظم | ٣١٣ | شعظم |
| شعظم | ٣١٤ | شعظم |
| شعظم | ٣١٥ | شعظم |
| شعظم | ٣١٦ | شعظم |
| شعظم | ٣١٧ | شعظم |
| شعظم | ٣١٨ | شعظم |
| شعظم | ٣١٩ | شعظم |
| شعظم | ٣٢٠ | شعظم |

| | |
|----|--------------------|
| ۶۵ | قطبي احوال |
| ۶۶ | و موب |
| ۶۷ | مال او مصول و مروب |
| ۶۸ | نور سو موب |
| ۶۹ | نبي قري مصلي |
| ۷۰ | تدلي موب |

(ه)

| | | | |
|----|----------|----|-------|
| ۸۱ | آله بعه | ۵۵ | ح موب |
| ۸۲ | برعه موب | | |
| ۸۳ | کتبه موب | | ح موب |
| ۸۴ | د موب | | |
| ۸۵ | د موب | | |
| ۸۶ | د موب | | |
| ۸۷ | د موب | | |
| ۸۸ | د موب | | |
| ۸۹ | د موب | | |
| ۹۰ | د موب | | |

(ق)

| | | | |
|-----|---------|--|-------|
| ۹۱ | نبي بعه | | |
| ۹۲ | د موب | | ح موب |
| ۹۳ | د موب | | |
| ۹۴ | د موب | | |
| ۹۵ | د موب | | |
| ۹۶ | د موب | | |
| ۹۷ | د موب | | |
| ۹۸ | د موب | | |
| ۹۹ | د موب | | |
| ۱۰۰ | د موب | | |

| | | |
|----------|-------|-------|
| داعه حبه | ٤٤ | معد ح |
| اربي | ٣٣ | معد ح |
| لب ربي | ١ | معد ح |
| والسمي | ٣٦١ | معد ح |
| معتي | ٤٤ | معد ح |
| مكلي | ٦٥٦ | معد ح |
| معتي | ٤٩ ٢٨ | |

☆ ☆

- حلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال، للخزرجي. القاهرة ١٢٢٢ هـ.
- الدرر الزايع على مع المواع، لأحمد بن الأمير شقطي بيروت ١٢٢٣
- ديوان لأحضر = شعر لأحضر، تحقيق الدكتور محمد بن عبد الله حب ١٢٢٣
- ديوان أبي الأسود ندوي تحقيق عبد الكريم نحوي بغداد ١٢٢٤
- ديوان لأسود بن نصر، صفة نوري محمود عيسى بغداد ١٢٢٤
- ديوان لأبي، تحقيق محمد بن محمد بن أبي الفوارس بغداد ١٢٢٤
- ديوان مرقئ العيس، تحقيق محمد بن نصر إبراهيم بغداد ١٢٢٤
- ديوان أمية بن أبي عيسى، جمع الدكتور عبد الحفيظ الشطي دمشق ١٢٢٤
- ديوان أوس بن حجر، تحقيق الدكتور محمد بن يوسف بن بيروت ١٢٢٤
- ديوان بشر بن أبي حازم حفيظ الدكتور عزة حسن طبع وزارة الثقافة بدمشق ١٢٢٤
- ديوان حران لعود لبيدي بغداد ١٢٢٤
- ديوان حرير بن عيسى شقطي تحقيق الدكتور محمد بن عبد الله بن بغداد ١٢٢٤
- ديوان حريرة، جمع وتحقيق الدكتور حبيب بن بغداد ١٢٢٤
- ديوان حاتم لطائي بيروت ١٢٢٤
- ديوان حادير، تحقيق الدكتور محمد بن عبد الله بن بيروت بلا درج ١
- ديوان حسان بن ثابت، تحقيق عبد الرحمن بن توفيق بغداد ١٢٢٤
- ديوان حطيمه، تحقيق محمد بن طه بغداد ١٢٢٤
- ديوان حمد بن ثور هلاؤ تحقيق عبد الرحمن بن بغداد ١٢٢٤
- ديوان حسان بن بيروت دار صادر
- ديوان دريد بن نضمة جمع وتحقيق محمد بن حبيب بن دمشق ١٢٢٤
- ديوان أبي دود الإيادي بيروت ١٢٢٤
- ديوان دي نضمة، تحقيق الدكتور عبد القدوس بن صلاح طبع مجمع لعة العرس بدمشق ١٢٢٤
- ديوان رؤبة بن العجاج، جمع وليم بن الورد البروسي. بيروت ١٢٢٤
- ديوان سلامة بن حمد بيروت ١٢٢٤
- ديوان سمعان بن عازق، جمع وشرح عيسى بن بيروت ١٢٢٤

ديون سوندس بي كاهن الشكري. جمع وتحقيق شكري ناعنور نسخة ١٩٧٢
ديون. اشباح من صرر لنداسي تحقيق صلاح الدين القاهره ٩٦٨
ديون طرفة من احمد حفصو درسه لطيف وظيفي احمد ال صبح جمع النسخه مخرسة
دمشق ١٩٩٥

ديون نصر ماح من حكيم تحقيق لندكو عزة حسن صبح وره شفاة دمشق ٩٦٨
ديون نظمن مولي حفصو محمد عبد الله محمد بيروت ١٩٦٨
ديون عامر من لقصير بيروت ١٩٦٢
ديون عباس بن مردس سامي، حفصو دكتور جوي خويي بعدد ٩٦٨
ديون عبد الله من روجه لنداسي جمع وحقصو لندكو حسن محمد مخرسة القاهرة
٩٧٢

ديون عبد الله من بربر لنداسي جمع وحقصو لندكو جوي خويي صبح وره لنداسي
بعدد ٩٧٢

ديون عبد الله من رنداسي، حفصو دكتور محمد يوسف جوي بيروت ٩٥٨
ديون محمد - رونه لنداسي تحقيق دندكو عبد حفصو سبهي دمشق ٩٧
ديون عدي من عبد حفصو محمد جوي، تحقيق بعدد ١٩٦
ديون عروسة من عبد حفصو دكتور جوي خويي بعدد ٩٧
ديون عروسة من عبد حفصو عبد الله مخرسي صبح وره شفاة دمشق ٩٦٦
ديون عروسة من عبد حفصو دكتور محمد جوي عبد محمد مخرسة ٩٦
ديون عبد حفصو دكتور محمد جوي، بعدد ٩٦
ديون عبد حفصو دكتور محمد جوي، بعدد ٩٦

ديون عبد الله من حفصو دكتور محمد جوي بيروت ٩٦
ديون حفصو، حفصو دكتور محمد جوي دكتور محمد مصطوب بيروت ١٩٦
ديون حفصو من حفصو دكتور محمد جوي دكتور محمد مخرسة ٩٦
ديون حفصو من حفصو دكتور محمد جوي دكتور محمد مخرسة ٩٦
ديون حفصو من حفصو دكتور محمد جوي دكتور محمد مخرسة ٩٦

ديون حفصو من حفصو دكتور محمد جوي دكتور محمد مخرسة ٩٦

ديوان كعب بن زهير. القاهرة ١٩٥٠

ديوان كعب بن مالك لأصاري، تحقيق - مي مكي - مي. بغداد ١٩٦١

ديوان الكهيت = شعر الكهيت، جمع الدكتور داود سلوم. بغداد ١٩٦٩

ديوان لبيد، تحقيق الدكتور إحسان عباس. الكويت ١٩٦٢

ديوان لبي لأحسة، جمع وتحقيق حبيب العطيه. بغداد ١٩٦٧

ديوان شبيب العبيدي، تحقيق لشيخ محمد حسن آل حسين. بغداد ١٩٥٦

ديوان محزون بنو جمع وتحقيق عبد الله رستم. دمشق ١٩٦٢

ديوان مرزوق بن صرر العظيمة، تحقيق حسن بن هادي. بغداد ١٩٦٢

ديوان بن مفضل، تحقيق الدكتور عبد الله حسن. دمشق ١٩٦٢

ديوان النعمان بن عبد الله، تحقيق عبد الله بن رجب. دمشق ١٩٦٤

ديوان نديم بن نديم. بيروت ١٩٦٠

ديوان هذيل بن عدي، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٢

ديوان بن هرم، تحقيق محمد بن رستم. دمشق ١٩٦٩

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

ديوان لأمير بن كعب بن مالك، تحقيق عبد الله بن رستم. دمشق ١٩٦٦

تعمرية دمشق ٩٧٧

شرح حمد رب مقتدر صفي حضور له كور حجر تدبیر فوه طبع مجمع اللغة العربية
دمشق ١٩٧٧

شرح معارف هديير يسكري عقيق عبد الله حمد فرج مصر - انجونه ٩٦٥
شرح ديوان حمزة محضاب ميريده - هره ٢٩٦ هـ

شرح ديوان حمزة، مبرروقي عقيق حمد علي وعنه السلام هرون - هره ١٩٦٧
شرح ديوان رهبري في سبي - هره ٩٤

شرح شافيه بن حاجب ندمردي - هره ٣٩٨ هـ

شرح موه صلاح مطلق لاس سيري - مخصصه - سجه كوربي مصوره در بكت
مصره رقم ١٤٦٢٥ دب

شرح موهده معي لسوحي صبح حبه - اعمري دمشق ١٩٦٦

شرح موهده معي بعد موهده سعدون عقيق عبد مبرر راج وحمد يوسف لمدو و
دمشق

شرح انقصاند سيع حضور لبي بكر محمد بن ندمردي عقيق عبد السلام هرون
هره ٩٦٩ هـ

شرح انقصاند مبرر ندمردي - هره ٣٤٢ هـ

شرح انقصاند - سيع مبرردي - هره ٩٢٥ هـ

شرح انقصاند لاس عقيق - هره ٩٢٥ هـ

شعر رعي "ميرن" حمزه ناصر خدي ورحمه عر تدبیر شيوخ طبع مجمع اللغة
دمشق ٩٦٤

شعر عمرو حمزه - هوي جمع وحقن - كور حمزي عقيق - طبع مجمع اللغة العربية
دمشق

شعر عمرو بن معد بكر - سريده - جمع وحقن موهده - طبع مجمع اللغة العربية
تعمرية دمشق ٩٧٤

شعر مبرر بن موهده - سريده - لاس مبرردي - طبع مجمع اللغة العربية ٩٦٨

شعر وانشاء، لاس موهده عقيق حمد محمد - لاس - هره ٩٦٦

- انديت في هديس لأسماء. لاس الأثير القاهرة ٣٦٩ هـ
 حسان العرب، لاس منظور، بيروت دار صادر
 المسجع في نسير أسماء شعراء ديون خمسة صغره بن حي دمشق ١٣٤٨ هـ
 بحر القرن لأبي عبيده معمر بن شفي حقيق محمد مؤيد بركين بيروت ٩٨١
 عمدة الأعلام لمعرفة مور ١٩٦٥
 مجمع لأمثان لعمري، حقيق محمد عبي بن عبد حميد القاهرة ٩٥٩ هـ
 لبحر لعمري حبيب حيدر سد بغيره ٩٤٢
 منتخب في نسير وجوه المرأة شارة، لار حي، حقيق عبي سعدي - نصف، وعدد
 الحميم سحر وعدد لعمري شبي القاهرة ١٣٨١ هـ
 الحكم وعيظ لأعظم في نعمة، لاس سدة القاهرة ٩٠٨ هـ وديعه
 محمد راسم لعمري، وهو بحار سته من بحور شعراء ع هيين، شرح مصطفى
 سقا القاهرة ١٩٣٩
 مختصر مختار، به من ت. بح من سيني أسماء محمد بن أحمد بن عبي سدي، حقيق
 دكتور مصطفى حود عدد
 مختصر في نعمة، لاس سدة بيروت
 مرة حسن وعمره لعمري، لاسمي بيروت
 مرآت البحريين، لاي خطب لعمري حقيق محمد بن نصير، برهم القاهرة ٩٥٥
 مسائل خلافة في النحو، حقيق دكتور محمد خير حنوي دمشق
 استمعي في أمثال العرب، برحشون طبع في سنة ١٩٦٢
 مسد أحمد بن حسن القاهرة ٩٤٦
 مشكل عرب يعرف، سكي بن في طاب عبي حقيق ياسين محمد سوس طبع في مجمع
 اللغة بدمشق ٩٧٤
 لمعرف لاس قنسة حقيق دكتور ثروت عكسة القاهرة ١٩٦٩
 معدي يعرف لعمري القاهرة ١٩٥٥
 معجم لأسماء، بياقوت حموي، حقيق محمد ورد لعمري القاهرة ١٣٥٥ هـ
 معجم لعمري، بياقوت حموي بيروت لاس بريح

- معجم شعراء مصر في القاهرة ، لا تاريخ .
- المعجم العربي شأته وتطوره ، تأليف حسن مزار ، القاهرة ١٩٥٦ هـ
- معجم قبائل العرب ، لمصر صا كحالة دمشق ١٩٤٩ هـ
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، وضع محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة ١٣٧٨ هـ
- معجم مؤلفين ، لمصر رث كحالة دمشق ١٩٦٦ هـ
- المعرب لأن منصور حوسبي ، حقق أحمد محمد شاكر ، القاهرة ١٣٦٦ هـ
- لمعمرون والوجه ، لابي حاتم السجستاني ، حقق عبد الحميد عبد ، القاهرة ١٩٦١ هـ
- معني بسب عن كتب لأعرب لاس هشام ، حقق محمد يحيى ، دار عبد محمد ، القاهرة
- لا تاريخ
- مفصلات لمعجم لحي ، حقق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، القاهرة
- مفصل منعه ، لاس فارس ، حقق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٦ هـ - ٢٧ هـ
- المفصل للمرد ، تحقيق محمد عبد الحو عصبه ، القاهرة ١٣٨٥ هـ
- المؤلف والمصنف ، لاسم من تحقيق عبد الله أحمد فرح ، القاهرة ١٩٦١ هـ
- الموشع في ماحد العلماء على شعراء مصر في القاهرة ١٣٤٣ هـ
- البحر الراهرة ، لاس شعري بردي ، مصورة عن طبعه ، المكتبة بالقاهرة
- برهة الألباء في طبقات الأدباء ، لاس انحر من محمد لاسري ، القاهرة
- سب قرش ، لمصطفى لاسري ، القاهرة ١٩٥٢ هـ
- شعر في مصر ، لاس شعري ، تحقيق عبد علي نصيب ، القاهرة
- تأليف حرير والفرديق لاس عبيده معمر من شق ، سن ١٩٥٥ - ١٩٦٢ هـ
- نكت حسن في نكت لعمد ، لاس نصيب ، القاهرة ١٩٦١ هـ
- فيه لأرب في عون لأدب ، لاسويدي ، القاهرة ١٩٥٥ هـ
- النهضة في عرب حديث ولان لاس لاسر ، تحقيق صاهر محمد بروق ومحمود محمد
- نظاحي ، القاهرة ١٩٦٣ هـ
- النور في لغة لأبي ، يد معمر من لاس لأصاري ، بيروت ١٩٦٧ هـ
- نواير مخطوطات شهة لغات ، حقق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥٦ هـ
- نواير مخطوطات أدب لشعراء ، حقق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥٦ هـ

خدمة العرفين لإسماعيل، د. ش. (معدني ستانبول ١٩٥٠

مع هومع. لسبوطي لقاهرة ١٣٢٧

الوفى بالوفيت صلاح الدين حبيب بن بك الصعدي اسسور ١٩٣١

وفيت لأعدس لاس حمكال تحقيق الدكتور حسن عبد مروب ١٩٦٨

☆ ☆ ☆

١١ - فهرس الفهارس

| الصفحة | |
|-----------|---|
| ٨٨٢ - ٨٧٣ | ١ - فهرس القراء الكرم |
| ٨٨٤ - ٨٨٣ | ٢ - فهرس الأحاديث الشريفة |
| ٨٩ - ٨٨٥ | ٣ - فهرس الأمثال |
| ٩٢ - ٨٩ | ٤ - فهرس الأعلام |
| ٩٦ - ٩٣ | ٥ - فهرس المصادر والمجموعات |
| ٩٣١ - ٩١٧ | ٦ - فهرس السند - وموضوع |
| ٩٢٢ | ٧ - فهرس الكتب المذكورة في النشوء |
| ٩٢٣ - ٩٢٠ | ٨ - فهرس المواد بنموية وما بقائدها من صفحات الإصلاح لطبوع |
| | ٩ - فهرس الشعر |
| ١٠١٧ - ٩٩ | " الأشعار " |
| ٣٠ - ١٠١٨ | " لارجر " |
| ٤ - ٣ | ١٠ - فهرس مصادر التحقيق ودرجه |
| | ١١ - فهرس الفهارس |







